

CINECITTÀ

**G**li storici studi cinematografici di Cinecittà vantano oltre 80 anni di esperienza e offrono **servizi e strutture all'avanguardia** per produzioni cinematografiche e televisive.

Cinecittà è il partner ideale per **produzioni globali**, con teatri di posa, backlot, set permanenti, uffici di produzione e servizi di post-produzione digitali e audio. L'attenzione costante all'innovazione ha reso gli studi all'avanguardia nel settore, incluso **il più grande Led Volume Stage in Europa**.

La sinergia tra **tradizione artigianale e tecnologie moderne** consente a Cinecittà di creare **scenografie** straordinarie, apprezzate e riconosciute a livello internazionale.

*The historical Cinecittà film studios boast over 80 years of experience and offer **cutting-edge services and facilities** for film and television productions.*

*With its soundstages, backlots, permanent sets, production offices, and digital and audio post-production services, Cinecittà is the ideal partner for **global productions**. Thanks to a relentless focus on innovation that has led to the development of **the largest Led Volume Stage in Europe**, the Studios are at the forefront of the film industry.*

***Traditional craftsmanship combined with modern technologies** has allowed Cinecittà to realize extraordinary set constructions acknowledged and appreciated worldwide.*



**SPAZIO AL TALENTO**

**CINECITTÀ**  
2 0 2 6

Cinecittà 2026:  
innovazione, sostenibilità e valorizzazione  
dell'eccellenza cinematografica Italiana



*Cinecittà 2026:  
innovation, sustainability and  
the enhancement of Italian film excellence*

Cinecittà ha intrapreso un ambizioso progetto di rilancio che agisce su due fronti principali.

Da un lato, una **riforma in chiave industriale** che si prefigge di ridefinire con un'ottica orientata al mercato molte delle attività che hanno da sempre reso Cinecittà una delle eccellenze del "Made in Italy", riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo.

Dall'altro, il **corretto utilizzo dei fondi del Pnrr** per costruire nuovi teatri di posa, potenziare quelli esistenti, investire in innovazione tecnologica e digitale, e abbracciare con determinazione la sostenibilità ambientale in tutte le fasi della produzione cinematografica.

Questo progetto è supportato da **investimenti europei e nazionali** nonché da una proficua **sinergia e collaborazione tra istituzioni e attori del mercato**.

Grazie a questa combinazione vincente, **Cinecittà proietterà il suo futuro** verso una maggiore competitività e si posizionerà all'avanguardia della scena internazionale, rafforzando la sua centralità nel mercato globale degli studi cinematografici con **significativi ritorni economici e occupazionali per il Paese**.

*Cinecittà has embarked on an ambitious two-front revitalization project.*

*On the one hand, an **industrial reform** that aims to redefine in a market-oriented perspective many of the activities that have made Cinecittà one of the "Made-in-Italy" excellences, recognized and appreciated worldwide.*

*On the other hand, **the correct use of the Recovery Plan funds** aimed at building new soundstages, enhancing existing ones, and investing in technological and digital innovation while embracing environmental sustainability with determination at each step of the film production chain.*

*The project is supported by **European and national investments**, sided by productive **synergy and collaboration between** institutions and market players.*

*Thanks to this winning combination, **Cinecittà is projected towards a future** of greater competitiveness positioned at the forefront of the international scene, strengthening its centrality in the global market of film studios with **significant economic and employment returns for the country**.*

Nicola Maccanico  
CEO Cinecittà



## RECOVERY PLAN | "PROGETTO CINECITTÀ" M1C3

### Investment 3.2 "Film Industry Development (Progetto Cinecittà)"

"Progetto Cinecittà" aims to improve and enhance the competitiveness of the Italian film and audiovisual industry based on **three lines of action**:

- 1 **increase in the production capacity** of Cinecittà Studios through the construction of 5 new soundstages and the renovation and expansion of 4 existing stages with high sustainability profiles in order to expand the production offer and increase the appeal to major domestic, European, and international productions;
- 2 **upgrading** of the via Tuscolana grounds with the renovation of buildings and venues meant for services, renewal and restructuring of sub-service and road networks, latest generation connectivity, implementation of energy efficiency interventions, and enhancement of green areas.
- 3 **protection and enhancement** of the film heritage held by the Luce Archive through the digitization and cataloging of the photographic and audiovisual archives.

● ENHANCEMENT OF PRODUCTION CAPACITY, ENERGY EFFICIENCY, AND TECHNOLOGICAL INNOVATION

The growth and development Plan comprises the following actions:

- **construction of 5 new soundstages**, renovation of 4 existing stages, and rationalization of the backlot area with an increase of over 60% production capacity;
- **renovation and energy efficiency upgrading of all soundstages** through the implementation of the works necessary for the modernization and adaptation of the network, construction of latest generation systems and photovoltaic energy production, and renovation of the power and water networks;
- **digital upgrading** of all venue plants through the implementation of technological innovations aimed at accelerating and improving recovery times and performances;
- **expansion of services in support of production companies** through the restructuring, development, efficiency, and re-functionalization of existing buildings.

## PNRR | PROGETTO CINECITTÀ M1C3

### Investimento 3.2 "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)"

Il "Progetto Cinecittà" – che ha l'obiettivo di migliorare e potenziare la competitività del settore cinematografico e audiovisivo italiano – si basa su **tre linee di intervento**:

- 1 **incremento della capacità produttiva** degli studi di Cinecittà, attraverso la costruzione di 5 nuovi teatri e il rifacimento e ampliamento di 4 teatri esistenti con un alto profilo di sostenibilità ambientale, per sviluppare l'offerta produttiva e aumentare la capacità di attrazione delle grandi produzioni nazionali, europee e internazionali;
- 2 **riqualificazione** del sito di via Tuscolana con la ristrutturazione di edifici e spazi destinati ai servizi, rinnovamento e ristrutturazione della rete dei sottoservizi e stradali, connettività di ultima generazione, realizzazione di interventi volti all'efficientamento energetico e alla valorizzazione del verde.
- 3 **tutela e valorizzazione** del patrimonio detenuto dall'**Archivio Luce**, attraverso la digitalizzazione e la catalogazione dell'archivio fotografico e audiovisivo.

● POTENZIAMENTO DELLA CAPACITÀ PRODUTTIVA, EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Il Piano di crescita e sviluppo riguarda:

- **costruzione di 5 nuovi teatri di posa**, ristrutturazione di 4 teatri esistenti e razionalizzazione dell'area backlot con un **aumento di oltre il 60% della capacità produttiva**;
- **ristrutturazione e efficientamento energetico di tutti i teatri** attraverso l'esecuzione delle opere necessarie al potenziamento e adeguamento della rete, alla realizzazione di impianti di ultima generazione e produzione di energia fotovoltaica e al rifacimento della rete elettrica e idrica;
- **potenziamento digitale** degli interi stabilimenti attraverso la realizzazione di innovazioni tecnologiche volte ad accelerare e migliorare tempi e performance di ripresa;
- **ampliamento dei servizi a supporto delle produzioni** cinematografiche attraverso la ristrutturazione, lo sviluppo, l'efficientamento e la rifunzionalizzazione edilizia dei fabbricati esistenti.

## DIGITIZATION AND CATALOGING OF THE HISTORICAL LUCE ARCHIVE

The main objective of this intervention is the digital conversion of the valuable video and photographic heritage of the Luce Archive.

The Plan focuses on two areas:

- **audiovisual heritage:** analog-to-digital conversion of nearly 13,000 **newsreels and documentaries** presently lacking duplicates and of those that start showing signs of degradation. The materials are to be transferred onto digital supports **for safer, accessible, and long-lasting preservation.**
- **photographic heritage:** analog-to-digital conversion of the central stock of the Archive heritage regarding over one and a half million images. The intervention involves the conservation, digitization, and creation of a database in order to preserve all relevant information associated with the images.

## INVESTMENTS CONTINUE IN COMPLIANCE WITH EUROPEAN TARGETS

- The **time schedule of the intervention implementation** is in line with the European targets Recovery Plan provisions:
- compliance with the **December 2022** target for the publication of calls for tenders for the construction of 5 new soundstages and the renovation of 4 stages on the historic grounds of Cinecittà Studios;
- compliance with the **June 30, 2023** target for signing contracts with all companies involved in the construction and renovation of the soundstages on the Via Tuscolana grounds: all tenders were announced and assigned on time and without appeals;
- compliance with the procedures and deadlines necessary to achieve the **June 30, 2026** target for the conclusion of the investment: new soundstages, renovation of soundstages, energy efficiency and digital investment, digitization of the photographic and audiovisual archive.

## DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO LUCE

L'obiettivo principale di questo intervento è la riconversione in formato digitale del prezioso patrimonio video e fotografico dell'Archivio Luce.

Il piano si concentra su due ambiti:

- **patrimonio audiovisivo:** riconversione a partire dalle matrici analogiche di circa 13.000 rulli tra **cinegiornali** e **documentari** privi di qualsiasi forma di duplicato e quelli che iniziano a manifestare segni di degrado. I materiali saranno trasferiti su supporti digitali per una **conservazione più sicura, accessibile e duratura.**
- **patrimonio fotografico:** riconversione del nucleo centrale del patrimonio dell'Archivio per oltre un milione e mezzo di immagini. Gli interventi riguardano la **conservazione, la digitalizzazione e la creazione di un database** in grado di preservare tutte le informazioni rilevanti associate alle immagini.

## GLI INVESTIMENTI PROSEGUONO NEL RISPETTO DEI TARGET EUROPEI

- L'attuazione del **cronoprogramma degli interventi** è in linea con quanto previsto dai target europei del PNRR:
- raggiunto il target di **dicembre 2022** per la pubblicazione dei bandi di gara per la realizzazione di 5 nuovi teatri e la ristrutturazione di 4 teatri nei terreni storici degli stabilimenti di Cinecittà;
- raggiunto il target del **30 giugno 2023** con la firma di tutti i contratti con le società che realizzeranno e ristruttureranno i teatri nei terreni di Via Tuscolana: tutte le gare sono state bandite e assegnate, nei tempi, e senza ricorsi;
- rispetto delle procedure e delle tempistiche necessarie al raggiungimento del target del **30 giugno 2026** che prevede la conclusione dell'investimento: nuovi teatri, ristrutturazione, efficientamento energetico e investimento digitale, digitalizzazione dell'archivio fotografico e audiovisivo.

Teatro/Stage	Area Teatro (m <sup>2</sup> )/Stage Area (ft <sup>2</sup> )	Area Servizi (m <sup>2</sup> )/Services Area (ft <sup>2</sup> )
<b>T7</b>	800 m <sup>2</sup> /8,611.13 ft <sup>2</sup>	
<b>T19</b>	870 m <sup>2</sup> /9,364.6 ft <sup>2</sup>	500 m <sup>2</sup> /5,381.96 ft <sup>2</sup>
<b>T20</b>	850 m <sup>2</sup> /9,149.32 ft <sup>2</sup>	
<b>T21</b>	850 m <sup>2</sup> /9,149.32 ft <sup>2</sup>	
<b>T22</b>	3.650 m <sup>2</sup> /39,288.27 ft <sup>2</sup>	3.600 m <sup>2</sup> /38,750.08 ft <sup>2</sup>
<b>T23</b>	1.850 m <sup>2</sup> /19,913.23 ft <sup>2</sup>	
<b>T24</b>	1.850 m <sup>2</sup> /19,913.23 ft <sup>2</sup>	
<b>T25</b>	3.650 m <sup>2</sup> /39,288.27 ft <sup>2</sup>	
<b>T26</b>	1.150 m <sup>2</sup> /12,378.5 ft <sup>2</sup>	4.000 m <sup>2</sup> /43,055.64 ft <sup>2</sup>

● Ristrutturazioni/Renovations

● Teatri nuovi/New Stages

Per arrivare al 2026 abbiamo una mappa  
*Our Roadmap to 2026*



16 Historic Soundstages  
4 Stages Under Renovation  
5 Newly Built Stages



16 Teatri storici  
4 Teatri in ristrutturazione  
5 Teatri di nuova costruzione

Mappa Cinecittà 2026  
*Cinecittà 2026 Map*



Cinecittà nel 2026 avrà 25 teatri attivi,  
con un **incremento del 60% della produttività**

*By 2026 Cinecittà will count 25 active soundstages,  
with a 60% increase in productivity*



**T19**  
870 m<sup>2</sup>  
9,364.6 ft<sup>2</sup>

**T7**  
800 m<sup>2</sup>  
8,611.13 ft<sup>2</sup>

**BACKLOT E AREA  
POLIFUNZIONALE**  
*Backlot &  
Multi-Functional Area*

**T20**  
850 m<sup>2</sup>  
9,149.32 ft<sup>2</sup>

**T21**  
850 m<sup>2</sup>  
9,149.32 ft<sup>2</sup>

**T26**  
1.150 m<sup>2</sup>  
12,378.5 ft<sup>2</sup>

**T25**  
3.650 m<sup>2</sup>  
39,288.27 ft<sup>2</sup>

**T24**  
1.850 m<sup>2</sup>  
19,913.23 ft<sup>2</sup>

**T23**  
1.850 m<sup>2</sup>  
19,913.23 ft<sup>2</sup>

**T22**  
3.650 m<sup>2</sup>  
39,288.27 ft<sup>2</sup>

● TEATRI NUOVI E RESTAURATI  
*NEW AND RENOVATED STAGES*

● TEATRI STORICI  
*HISTORICAL STAGES*

● BACKLOT E SET PERMANENTI  
*BACKLOT & PERMANENT SETS*

● SERVIZI, WORKSHOP, UFFICI  
*SERVICES, WORKSHOPS, OFFICES*

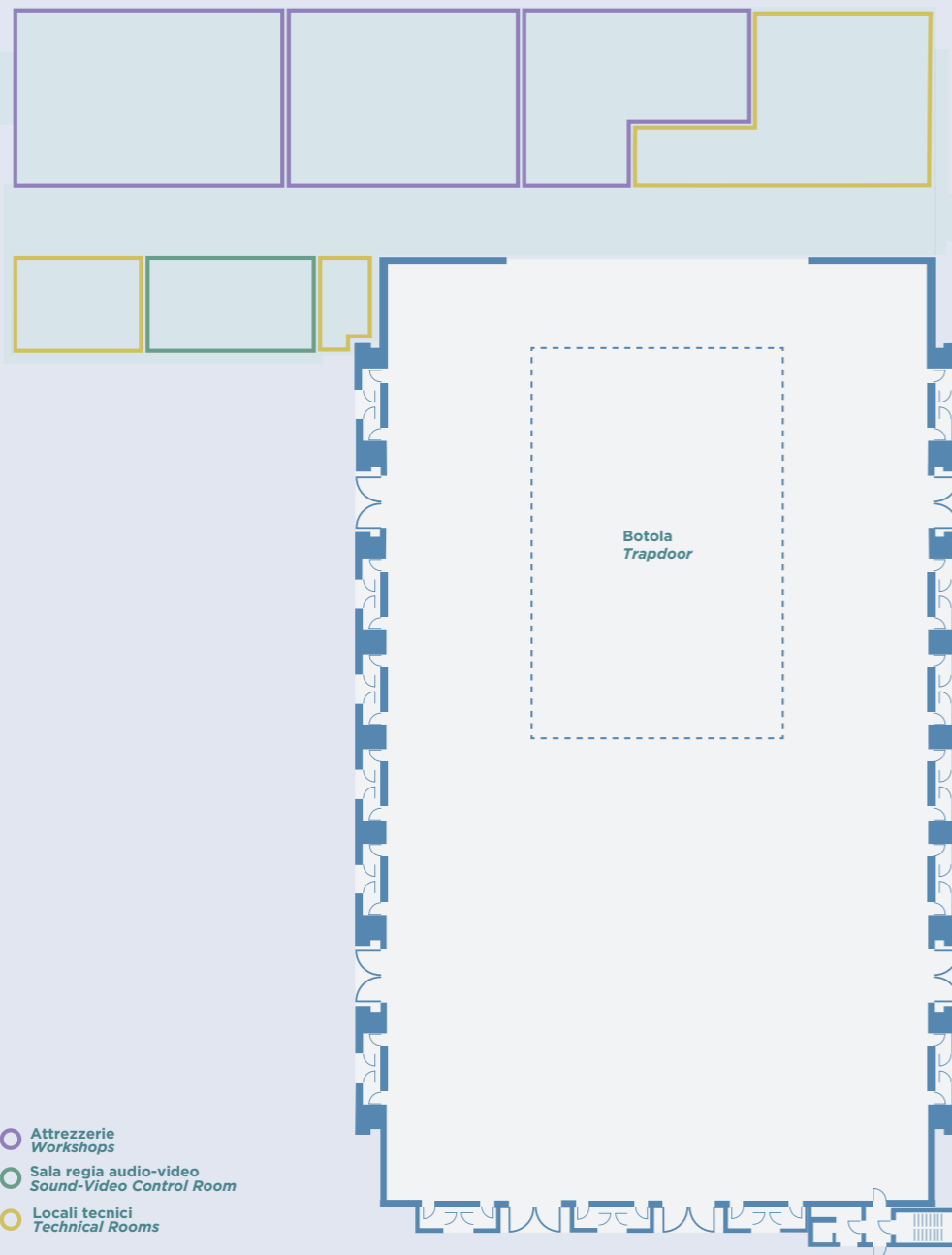
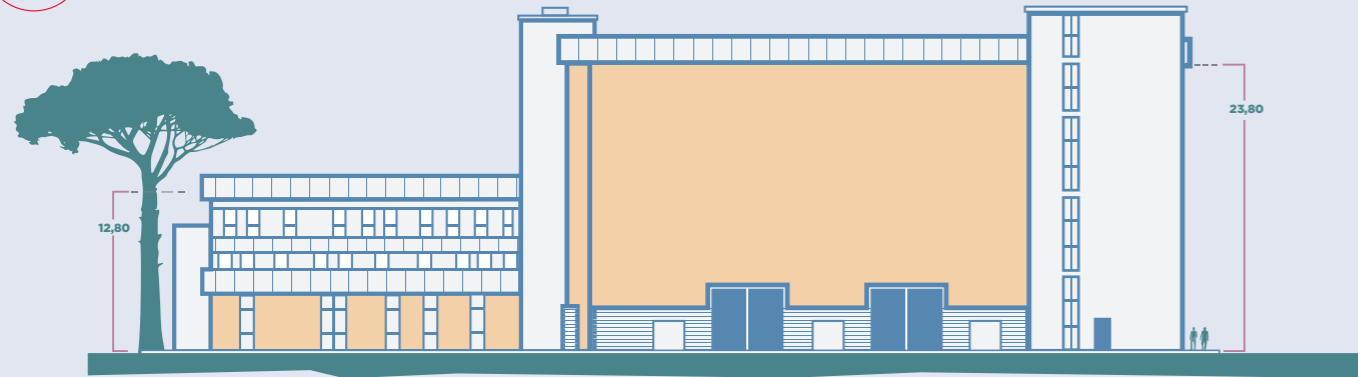




Nuovi Teatri | *New Soundstages*

Aumentare la produttività a sostegno della creatività  
*Increase Productivity in Support of Creativity*





L'intervento denominato T22 comprende la realizzazione di un nuovo teatro di posa e di un edificio e aree (campi base) destinate a servizi per le produzioni.

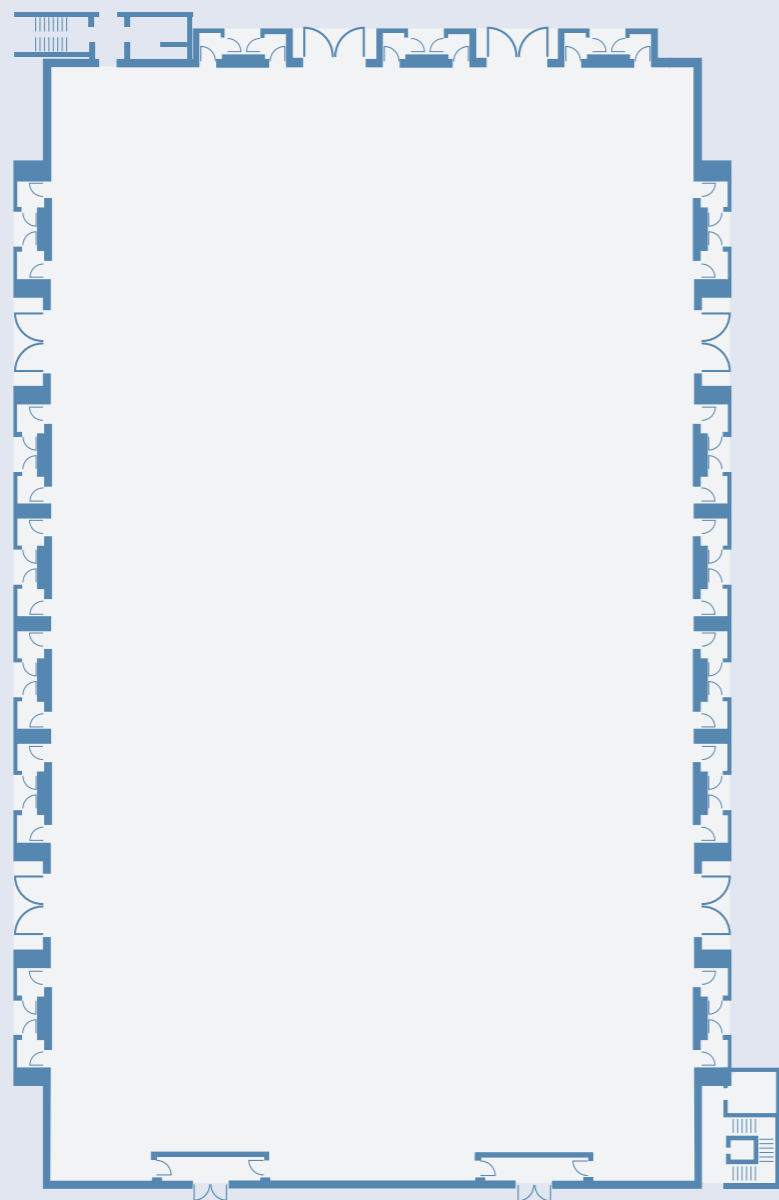
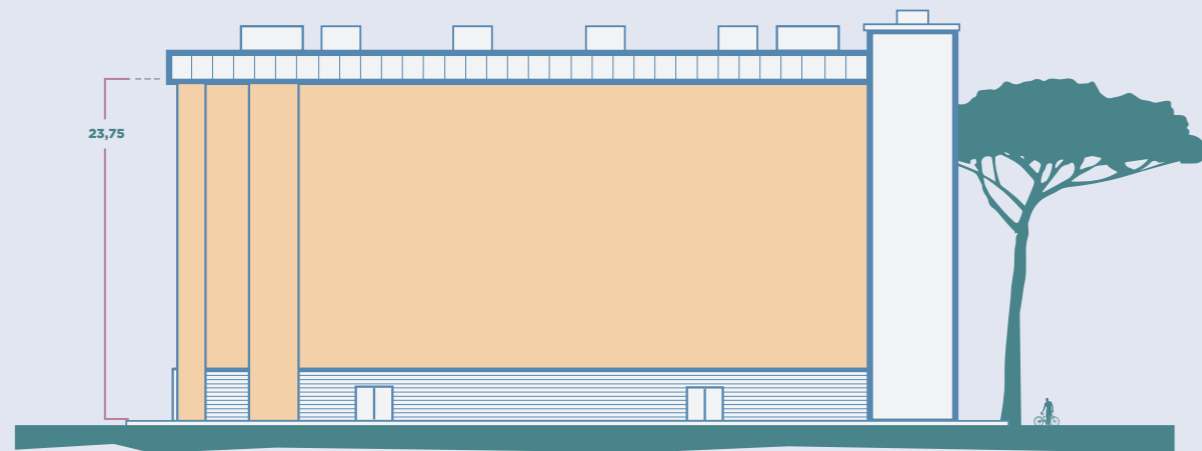
Il nuovo teatro avrà una superficie di **3.650 metri quadrati** e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da superare gli standard qualitativi internazionali, garantire il massimo comfort acustico e climatico, **incrementare la sostenibilità ambientale** e consentire l'allestimento di **scene di grandi dimensioni**.

L'**edificio a servizio del teatro di 3.600 metri quadrati** complessivi sarà destinato ad attrezzerie, regia audio-video, camerini e sale trucco e parrucco.

*The intervention referred to as T22 includes the construction of a new soundstage, a building, and venues for production services (base camps).*

*The new soundstage is to measure approximately **39,288 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to meet international quality standards, guarantee maximum sound and climatic comfort, **increase environmental sustainability**, and allow for the set-up of **large-scale sets and sceneries**.*

*The **38,750 square feet building serving the soundstage** is to host prop, audio-video control rooms, dressing rooms, and make-up and hairdressing rooms.*

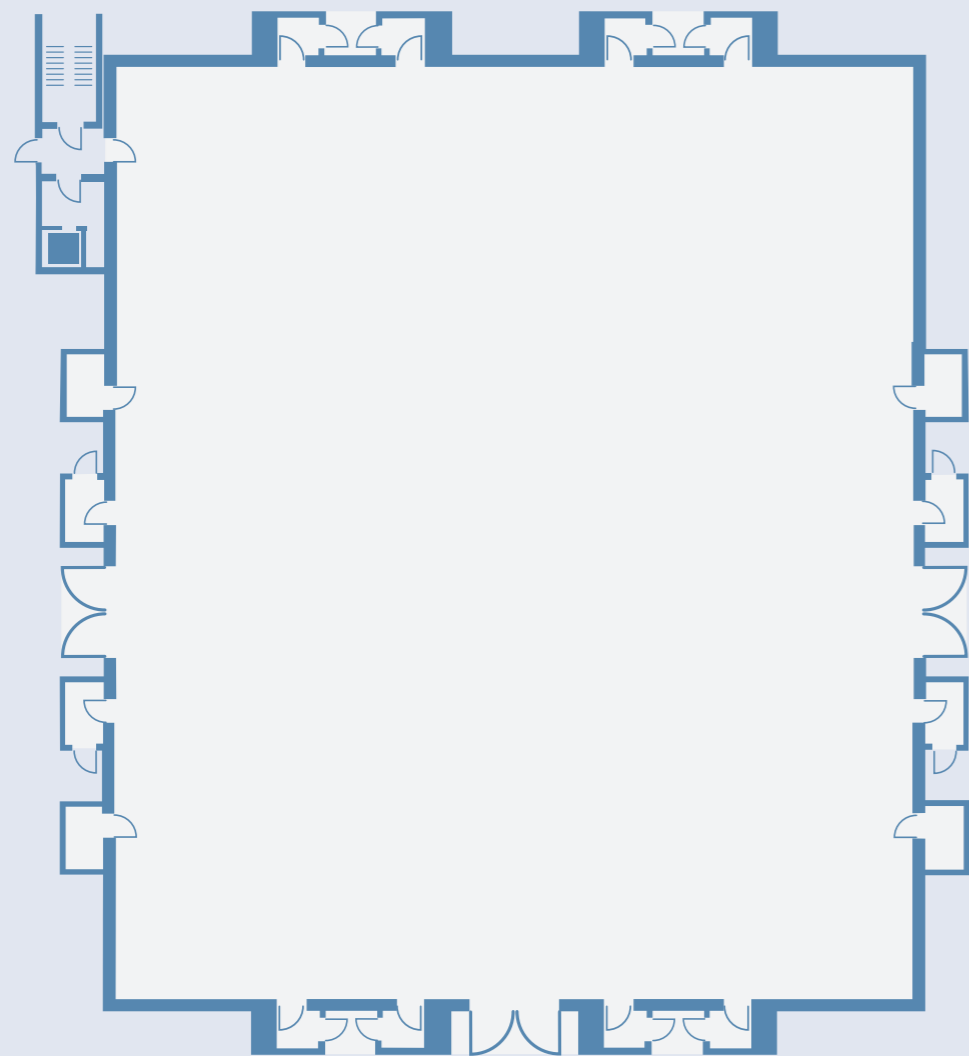
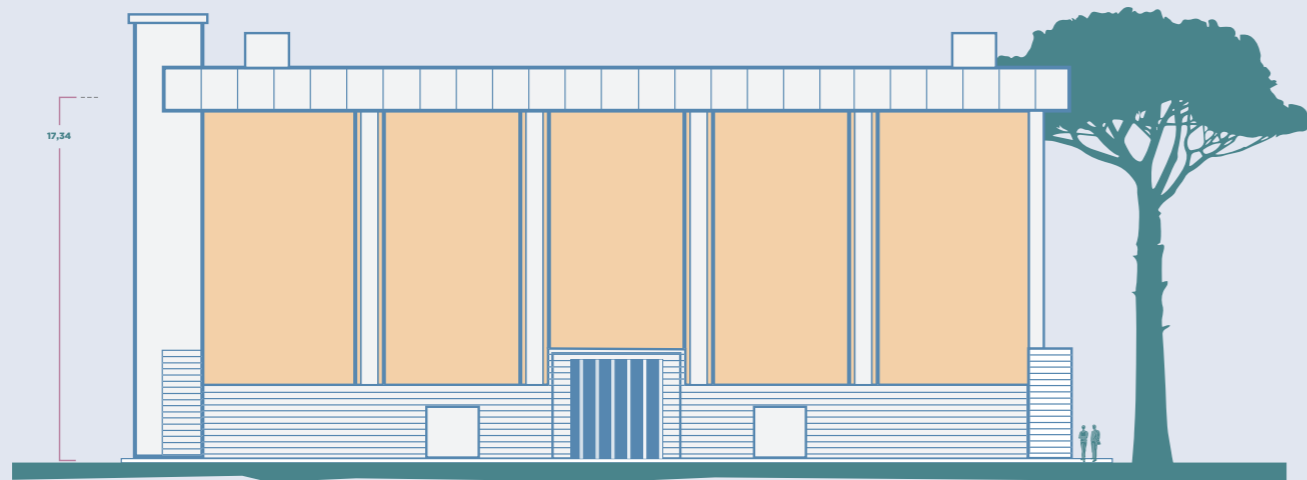


L'intervento denominato T25 comprende la realizzazione di un nuovo teatro di posa e di aree dedicate alle produzioni (campi base).

Il nuovo teatro avrà una superficie di circa **3.650 metri quadrati** e sarà realizzato con **sistemi costruttivi di comprovata efficienza** tali da superare gli **standard qualitativi internazionali**, garantire il massimo comfort acustico e climatico, **incrementare la sostenibilità ambientale** e consentire l'allestimento di scene di grandi dimensioni.

*The intervention referred to as T25 includes the construction of a new soundstage and venues for production services (base camps).*

*The new stage is to measure approximately **39,288 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to meet **international quality standards**, guarantee maximum sound and climatic comfort, **increase environmental sustainability**, and allow for the staging of large-scale sceneries.*

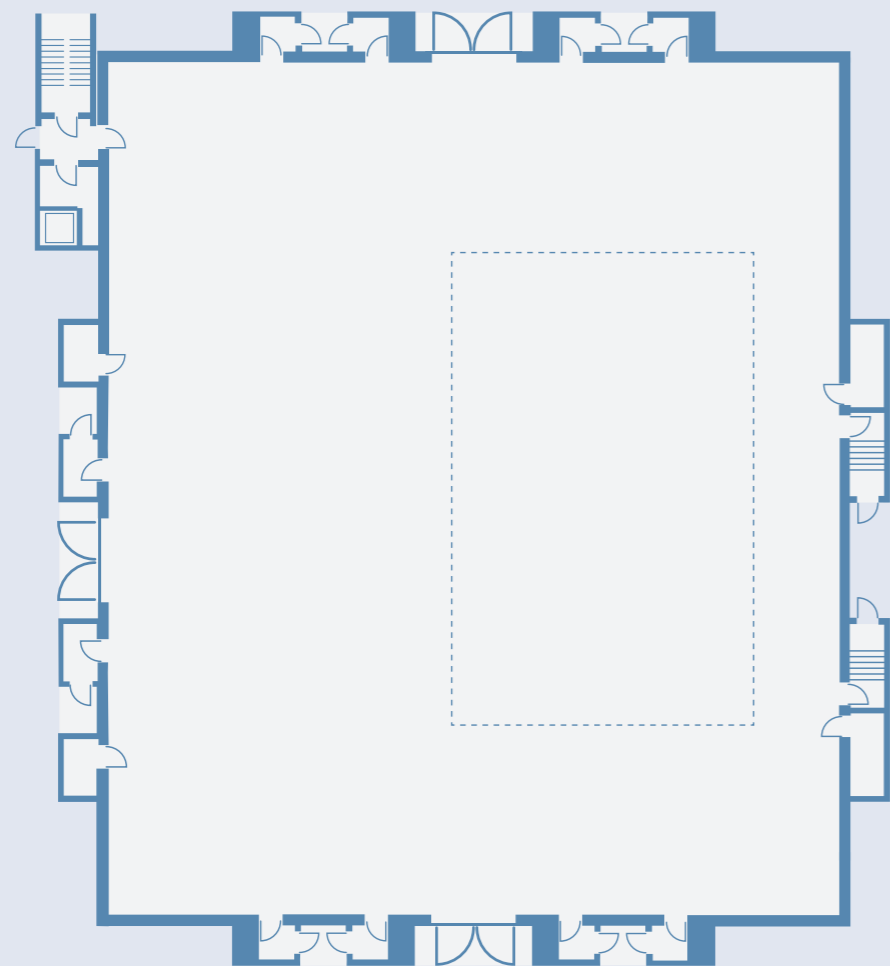
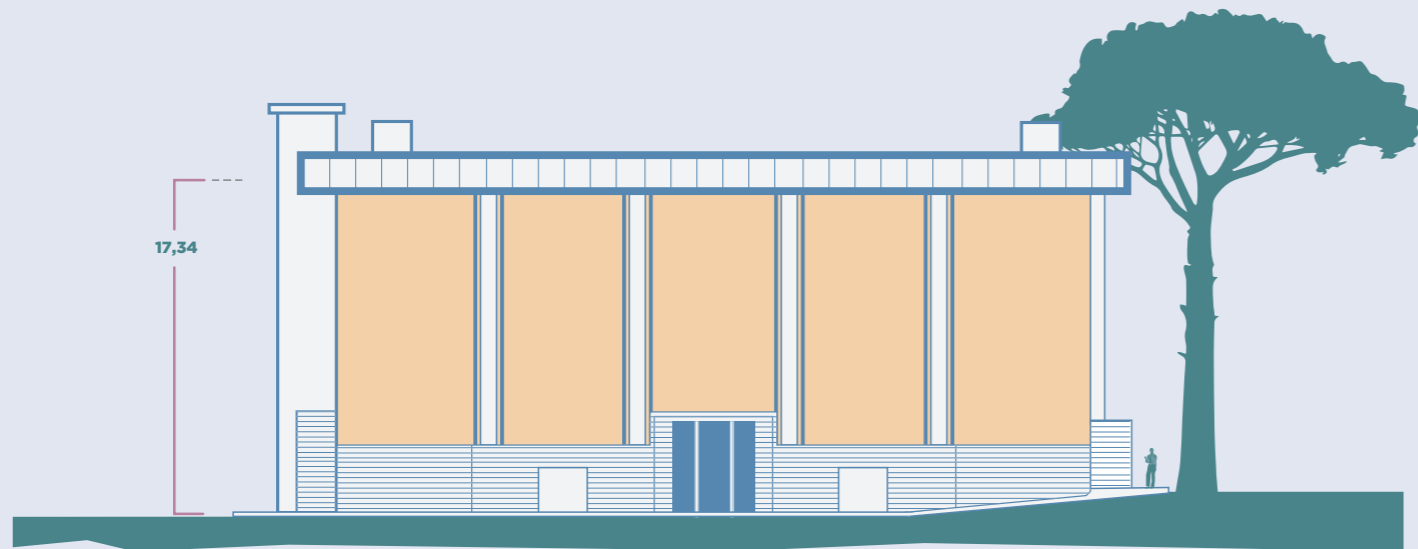


L'intervento denominato T23 comprende la realizzazione di un nuovo teatro di posa e di aree dedicate alle produzioni (campi base).

Il nuovo teatro avrà una superficie di circa **1.950 metri quadrati** e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da **superare gli standard qualitativi internazionali**, garantire il massimo comfort acustico e climatico, incrementare la sostenibilità ambientale e consentire l'allestimento di scene di grandi dimensioni.

*The intervention referred to as T23 includes the construction of a new soundstage and production offices (base camps).*

*The new stage is to measure approximately **21,000 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to **meet international quality standards**, guarantee maximum sound and climatic comfort, increase environmental sustainability, and allow for the staging of large-scale sceneries.*

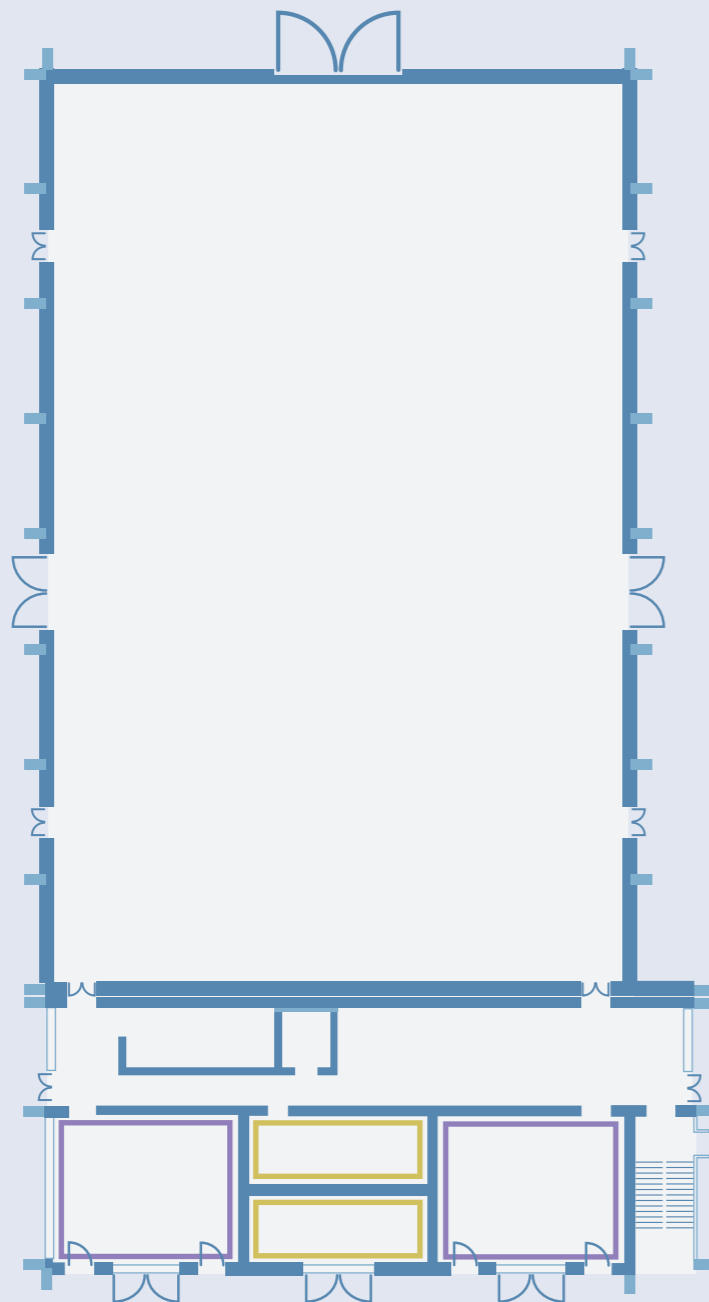


L'intervento denominato T24 comprende la realizzazione di un nuovo teatro di posa e di aree dedicate alle produzioni (campi base).

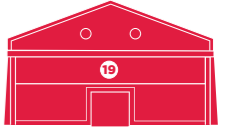
Il nuovo teatro avrà una superficie di circa **1.950 metri quadrati** e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da **superare gli standard qualitativi internazionali**, garantire il massimo comfort acustico e climatico, incrementare la sostenibilità ambientale e consentire l'allestimento di scene di grandi dimensioni.

*The intervention referred to as T24 includes the construction of a new soundstage and production offices (base camps).*

*The new stage is to measure approximately **21,000 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to **meet international quality standards**, guarantee maximum sound and climatic comfort, increase environmental sustainability, and allow for the staging of large-scale sceneries.*



- Attrezzerie  
Workshops
- Locali tecnici  
Technical Rooms

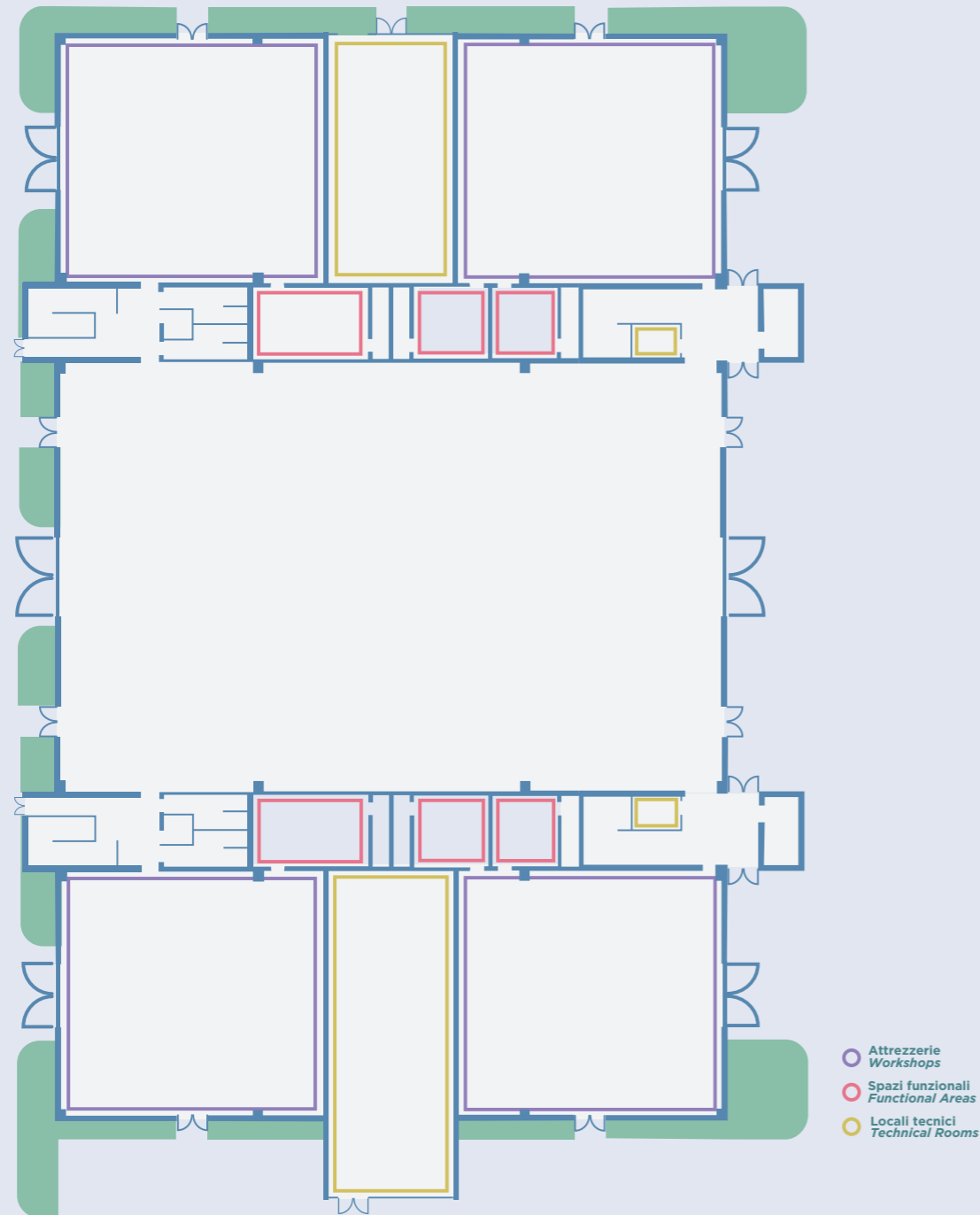
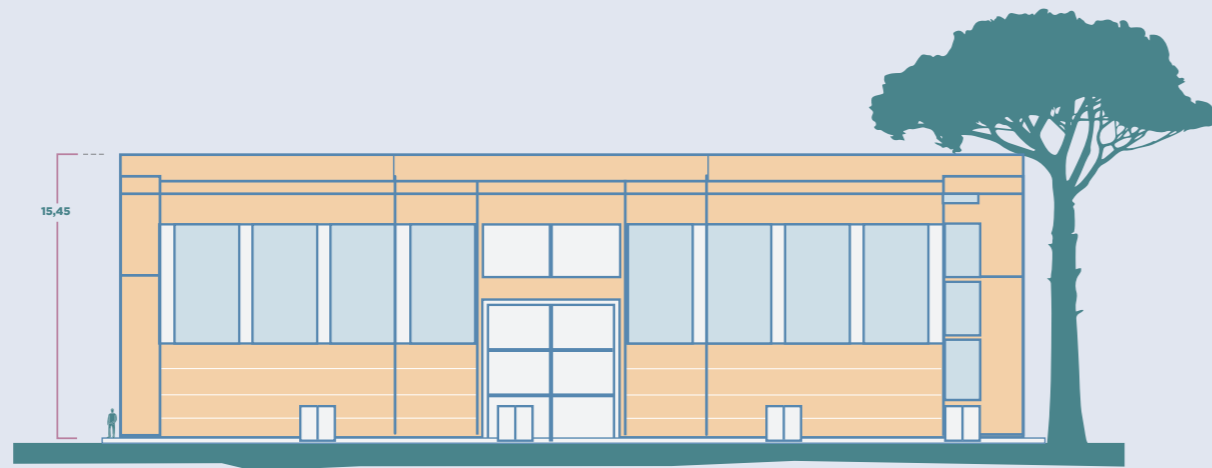


L'intervento denominato T19 comprende la realizzazione di un nuovo teatro di posa, attrezzerie e di aree dedicate alle produzioni (campi base).

Il nuovo edificio avrà una superficie complessiva di **1.370 metri quadrati**, di cui **870 metri quadrati destinati a teatro** e la restante parte a servizi, e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da superare gli standard qualitativi internazionali, garantire il massimo comfort acustico e climatico, e realizzare una struttura ad **altissima prestazione energetica**.

*The intervention referred to as T19 includes the construction of a new soundstage, workshops, and production offices (base camps).*

*The new stage is to measure approximately **14,747 square feet**, with a soundstage of **9,364 square feet** and the remainder for services, built with construction systems of proven efficiency such as to meet international quality standards, guarantee maximum sound and climatic comfort, and create a structure with paramount energy performance.*



- Attrezzerie  
Workshops
- Spazi funzionali  
Functional Areas
- Locali tecnici  
Technical Rooms



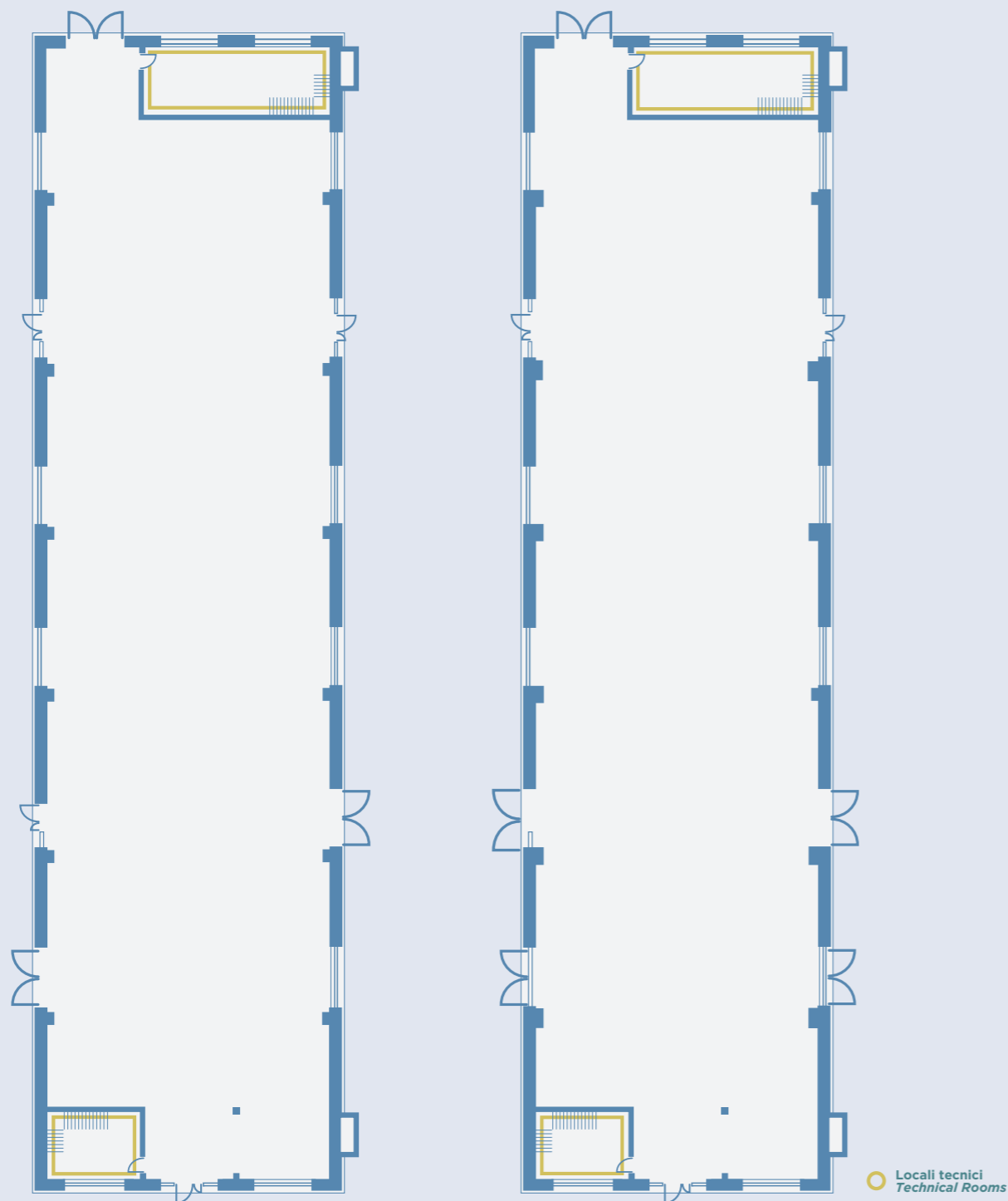
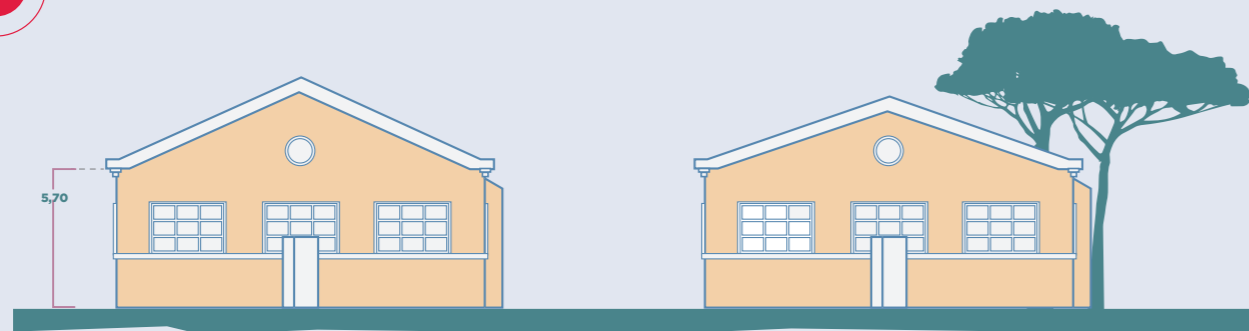
L'intervento denominato T26 comprende la realizzazione di un **Hub polifunzionale** di circa **5.150 metri quadrati** composto da un nuovo teatro di posa e spazi polifunzionali a servizio delle produzioni (quali camerini, attrezzerie, ecc.).

Il nuovo teatro avrà una superficie di circa **1.125 metri quadrati** e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da superare gli standard qualitativi internazionali, garantire il **massimo comfort acustico e climatico** con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale. Ai lati del Teatro, sono previsti i servizi funzionali al medesimo, e quattro attrezzerie ciascuna di 266 metri quadrati.

*The intervention referred to as T26 includes the construction of a **multifunctional hub** of approximately **55,434 square feet** consisting of a new soundstage and multifunctional venues serving the production companies (dressing rooms, prop rooms, etc.).*

*The new stage is to measure approximately **12,109 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to meet international quality standards and guarantee **maximum sound and climatic comfort** with particular attention to environmental sustainability. All sides of the stage are equipped with service rooms and four prop rooms, each measuring 2,863 square feet.*



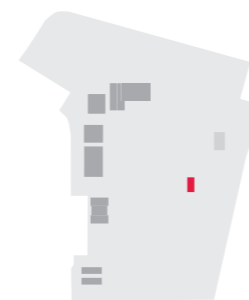
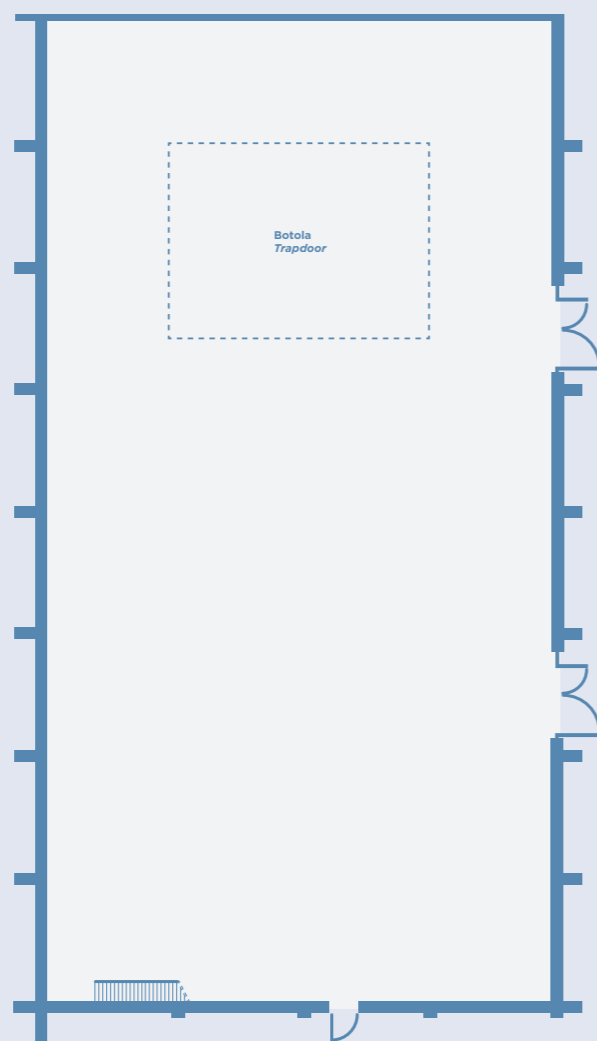
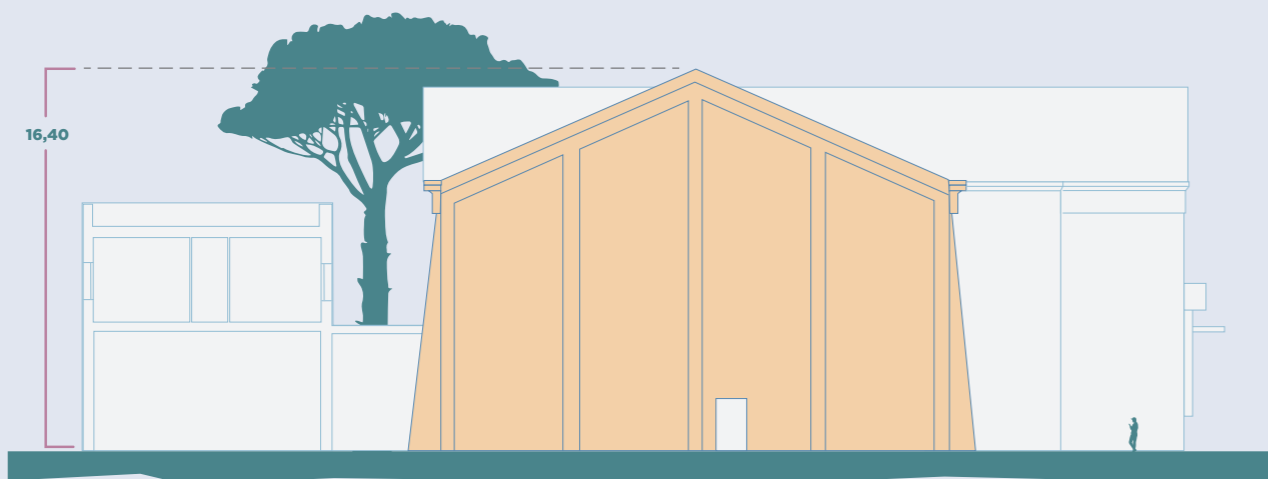


Gli interventi denominati T20 e T21 si connotano come **ristrutturazioni** edilizie di due teatri esistenti, che vengono liberati dalle incongruenze architettoniche che si sono sovrapposte nel corso degli anni, riportando gli edifici all'**estetica originaria del 1940**, e dotandoli di **impianti energetici e tecnologici evoluti**.

I nuovi teatri avranno una superficie di circa **850 metri quadrati** ciascuno e saranno realizzati con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da superare gli standard qualitativi internazionali, garantire il massimo comfort acustico e climatico, incrementare la sostenibilità ambientale.

*The interventions referred to as T20 and T21 involve the **renovation** of two existing soundstages to be freed from the architectural inconsistencies overlain in time, reverting the buildings back to their **original 1940 aesthetics** and equipping them with advanced power and technological systems.*

*The new stages are to measure approximately **9,149 square feet** each, built with construction systems of proven efficiency such as to meet international quality standards, guarantee maximum sound and climatic comfort, and increase environmental sustainability.*



**La ricostruzione** del Teatro 7 consiste nella realizzazione di un **nuovo edificio sulla sede di una precedente struttura** che venne bombardata durante la II° guerra mondiale.

Il nuovo teatro avrà una superficie di circa **800 metri quadrati** e sarà realizzato con sistemi costruttivi di comprovata efficienza tali da superare gli standard qualitativi internazionali, garantire il massimo comfort acustico e climatico con particolare attenzione alla **sostenibilità ambientale**.

*The reconstruction of Soundstage 7 involves the construction of a **new building on the site of a previous structure** bombed during WW2.*

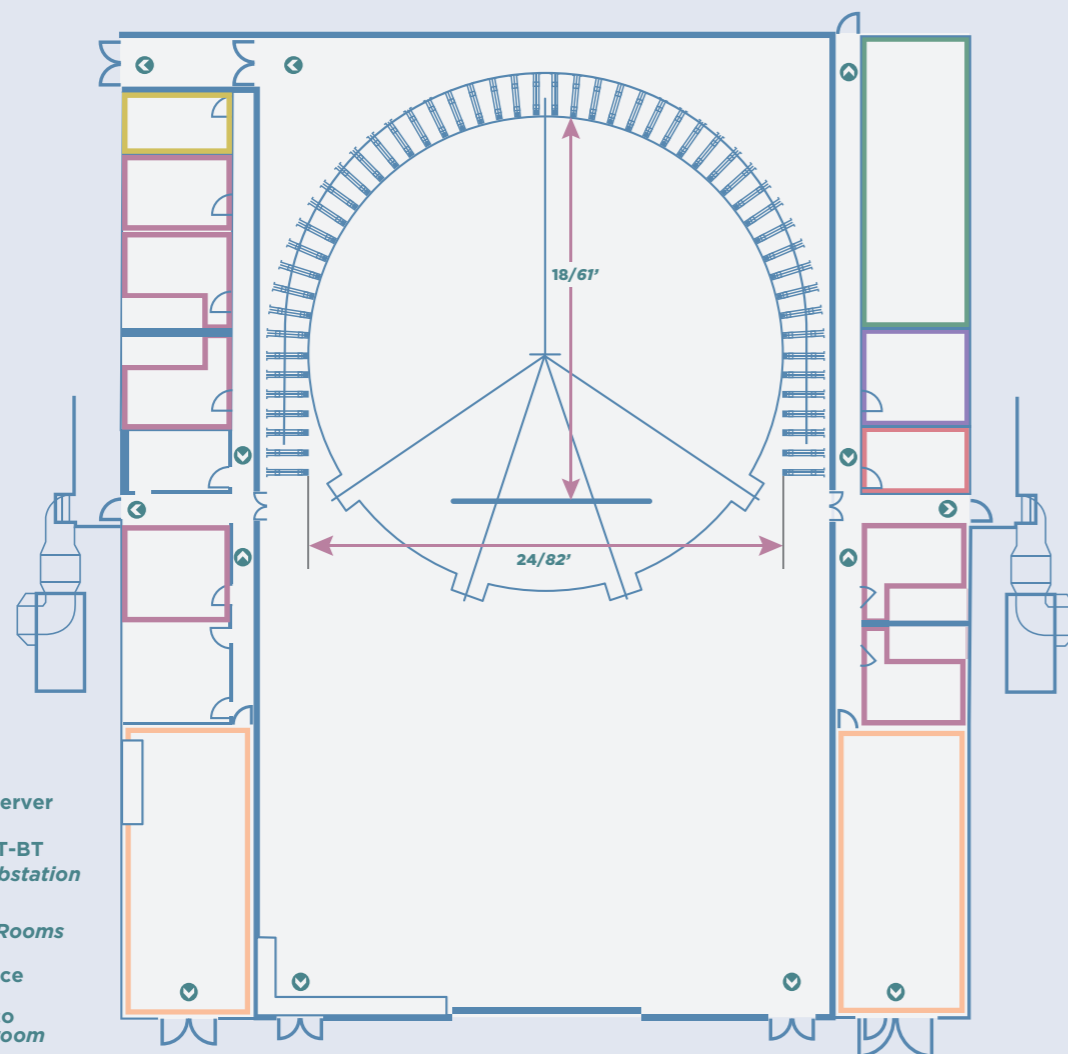
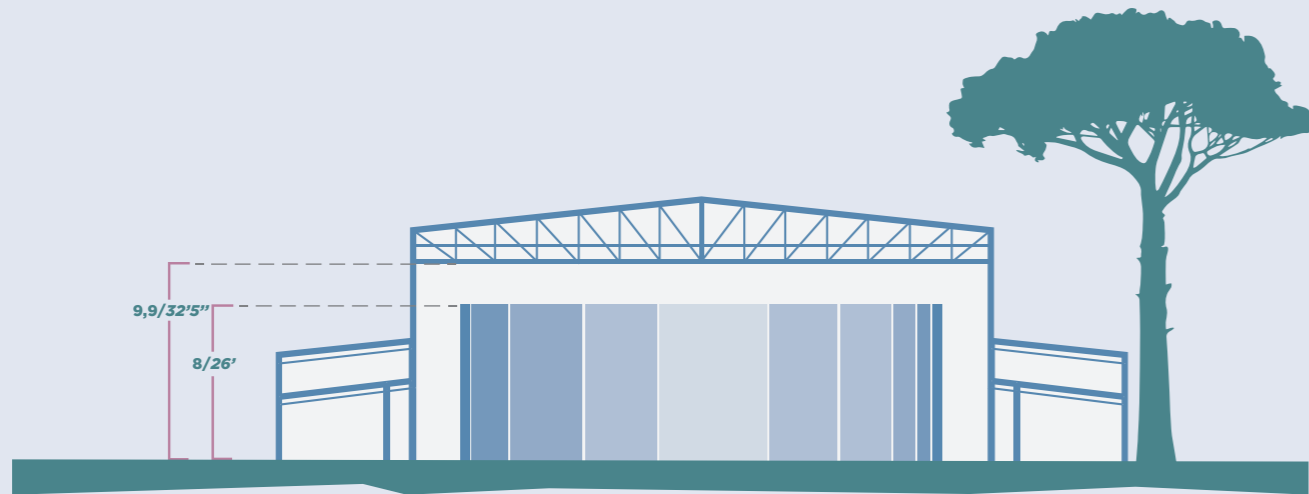
*The new stage is to measure approximately **8,611 square feet**, built with construction systems of proven efficiency such as to meet international quality standards and guarantee maximum sound and climatic comfort with particular attention to **environmental sustainability**.*



Teatri storici | *Historical Soundstages*

Da oltre 80 anni al centro del talento

*For Over 80 Years at the Center of Talent*



- LD Wall Server
- Cabina MT-BT  
MT-BT Substation
- Camerini  
Dressing Rooms
- Open Space
- Sala trucco  
Make up room



### Il Led Volume Stage più grande d'Europa

Il T18 Led Volume Stage è uno studio di ultima generazione, che permette di girare un film in un set virtuale e dinamico.

### The Largest Led Volume Stage in Europe

The T18 Led Volume Stage is a latest-generation soundstage where films are shot on a virtual and dynamic set.

Dimensioni/Size	
Lunghezza/Lenght	49,90 m   163.7 ft
Larghezza/Width	29,90 m   98.2 ft
Altezza di lavoro/Working Height	9,90 m   32.5 ft
Superficie utile/Working Area	1.494 m <sup>2</sup>   16,082 ft <sup>2</sup>



LED Volume	
Superficie Parete LED/LED Wall Screen Area	412,00 m <sup>2</sup>   4,435 ft <sup>2</sup>
Superficie Tetto LED/LED Ceiling Screen Area	417,00 m <sup>2</sup>   4,488 ft <sup>2</sup>
Altezza/Height	8,00 m   26 ft
Diametro Piattaforma/Platform Diameter	24,00 m   78.7 ft

Porte e botole/Doors & Trapdoors	
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.3 ft x 12.1 ft
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	No/No

**Corrente/Electricity** Si/Yes

**Carico/Lifting Beams** Richiedere relazione tecnica  
Technical report upon request

**Insonorizzazione/Soundproofing** Si/Yes  
**Struttura/Structure** Lamiera/Steel plate

**Climatizzazione/HVAC**  
Riscaldamento/Heating Si/Yes  
Aria condizionata/Air Conditioning Si/Yes

**Tipologia pavimento/Flooring** Battuto di cemento/Concrete

**Antincendio/Fire System**  
Sistema antincendio/Fire System Si/Yes  
Estrazione del fumo/Smoke Extraction Si/Yes

**Connessione/WiFi-Lan Connection** Si/Yes

**Extra**  
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc 6 Large offices, 4 Dressing rooms with bathroom, 1 Makeup room, 1 Shower room

Attrezzere/Workshops 2 Large workshops

**Pubblico (CPI)/Bystanders** Si/Yes

T  
5

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	79,94 m   262.27 ft	
Larghezza/Width	35,94 m   117.91 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	14,05 m   46.09 ft	
Superficie utile/Working Area	2.873,04 m <sup>2</sup>   30,925 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,40 m   14.3 ft x 11.1 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1 -3,15 m   -10.33 ft Botola 2/Trapdoor 2 -4,40 m   -14.45 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes
Struttura/Structure	Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Si/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	1 VIP Dressing room, 6 Dressing rooms with bathroom, 2 Standard offices, 1 Makeup room	
Attrezzerie/Workshops	4 Small workshops, 1 Medium workshop, 1 Large workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

T  
15

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	59,90 m   196.52 ft	
Larghezza/Width	26,90 m   88.25 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	13,75 m   45.11 ft	
Superficie utile/Working Area	1.611,31 m <sup>2</sup>   17,343 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,20 m x 2,90 m   13.7 ft x 9.5 ft	
Botole (profondità)/Trapdoor (depth)	-2,00 m   -6,56 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes
Struttura/Structure	Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura della botola/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Si/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra*</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	8 Dressing rooms with bathroom, 9 Standard offices, 2 Makeup rooms	
Attrezzerie/Workshops	2 Small workshops, 3 Medium workshops, 1 Large workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

\*In condivisione con il T16/Shared with "T16"

32

T  
10

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	37,45 m + 20,33 m   122.86 ft + 66.69 ft	
Larghezza/Width	30,40 m + 14,05 m   99.73 ft + 46.09 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	13,60 m   44.61 ft	
Superficie utile/Working Area	1.424,11 m <sup>2</sup>   15,328 ft <sup>2</sup>	
<b>Corpo aggiunto/Second Structure</b>		
Lunghezza/Length	18,30 m   60.03 ft	
Larghezza/Width	21,40 m   70.20 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	9,77 m   32.05 ft	
Superficie utile/Working Area	391,62 m <sup>2</sup>   4,215 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	5,2 m x 4,0 m   17.0 ft x 13.1 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1 -2,30 m   -7.54 ft Botola 2/Trapdoor 2 -2,30 m   -7.54 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes
Struttura/Structure	Lamiera/Steel plate	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Si/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	1 Dressing room with bathroom, 7 Standard offices/Dressing rooms	
Attrezzerie/Workshops	2 Medium workshops, 1 Small workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	41,27 m   135.40 ft	
Larghezza/Width	22,75 m   74.63 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	8,60 m   28.21 ft	
Superficie utile/Working Area	938,89 m <sup>2</sup>   10,106 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	5,00 m x 4,00 m   14.7 ft x 7.8 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1 -1,70 m   -5.57 ft Botola 2/Trapdoor 2 -0,80 m   -2.62 ft Botola 3/Trapdoor 3 -3,84 m   -12.59 ft Botola 4/Trapdoor 4 -3,84 m   -12.59 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes
Struttura/Structure	Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	No/No	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	2 Dressing rooms with bathroom, 2 Standard offices, 1 Makeup room	
Attrezzerie/Workshops	1 Medium workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		No/No

33



T  
2

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	40,00 m   131.23 ft	
Larghezza/Width	19,98 m   65.55 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	9,97 m   32.70 ft	
Superficie utile/Working Area	799,20 m <sup>2</sup>   8,602 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.27 ft x 12.14 ft	
Botola (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1 -2,60 m   -8.53 ft Botola 2/Trapdoor 2 -1,10 m   -3.60 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes Struttura/Structure Muratura/Masonry
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		Riscaldamento/Heating Si/Yes Aria condizionata/Air Conditioning Si/Yes
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		Sistema antincendio/Fire System Si/Yes Estrazione del fumo/Smoke Extraction Si/Yes
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc. 17 Standard offices, 2 Makeup rooms, Attrezzerie/Workshops 1 Small workshop, 1 Medium workshop, 2 Large workshops
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

T  
3

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	40,00 m   131.23 ft	
Larghezza/Width	19,96 m   65.48 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	9,80 m   32.15 ft	
Superficie utile/Working Area	798,40 m <sup>2</sup>   8,593 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.3 ft x 12.1 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	-2,00 m   -6.56 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes Struttura/Structure Muratura/Masonry
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		Riscaldamento/Heating Si/Yes Aria condizionata/Air Conditioning Si/Yes
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura della botola/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		Sistema antincendio/Fire System Si/Yes Estrazione del fumo/Smoke Extraction Si/Yes
<b>Connessione/WiFi-Lan connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc. 2 Dressing rooms with bathroom, 12 Standard offices, 2 Makeup rooms Attrezzerie/Workshops 1 Small workshop, 1 Medium workshop, 2 Large workshops
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

34

T  
8

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	39,94 m   131.03 ft	
Larghezza/Width	19,88 m   65.22 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	9,90 m   32.48 ft	
Superficie utile/Working Area	794,00 m <sup>2</sup>   8,546 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.3 ft x 12.1 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1 -3,30 m   -10.82 ft Botola 2/Trapdoor 2 -1,50 m   -4.92 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes Struttura/Structure Muratura/Masonry
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		Riscaldamento/Heating Si/Yes Aria condizionata/Air Conditioning Si/Yes
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		Sistema antincendio/Fire System Si/Yes Estrazione del fumo/Smoke Extraction Si/Yes
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra</b>		Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc. 2 Dressing rooms with bathroom, 14 Standard offices, 2 Makeup rooms Attrezzerie/Workshops 1 Small workshop, 2 Large workshops
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	39,85 m   130.74 ft	
Larghezza/Width	19,80 m   64.96 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	13,33 m   43.73 ft	
Superficie utile/Working Area	789,03 m <sup>2</sup>   8,493 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,50 m x 2,40 m   14.7 ft x 9.5 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	-3,00 m   -9.84 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>		Si/Yes
<b>Carico/Lifting Beams</b>		Richiedere relazione tecnica Technical report upon request
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		Si/Yes Struttura/Structure Muratura/Masonry
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		Riscaldamento/Heating Si/Yes Aria condizionata/Air Conditioning Si/Yes
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		Battuto di cemento + parte lignea a copertura della botola/Concrete + wooden trapdoor
<b>Antincendio/Fire System</b>		Sistema antincendio/Fire System Si/Yes Estrazione del fumo/Smoke Extraction Si/Yes
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		Si/Yes
<b>Extra*</b>		Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc. 10 Dressing rooms with bathroom, 40 Large offices, 3 Makeup rooms Attrezzerie/Workshops 3 Small workshops, 4 Medium workshops
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		Si/Yes

\*In condivisione con il T13/Shared with "T13"

35

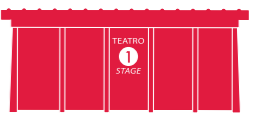
T  
13

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	39,80 m	130.57 ft
Larghezza/Width	19,80 m	64.96 ft
Altezza di lavoro/Working Height	13,30 m	43.63 ft
Superficie utile/Working Area	788,04 m <sup>2</sup>	8,482 ft <sup>2</sup>
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,50 m x 2,40 m   14.7 ft x 7.8 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1	-2,00 m   -6.56 ft
	Botola 2/Trapdoor 2	-2,60 m   -8.53 ft
<b>Corrente/Electricity</b>		
	Sì/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>		
	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		
Struttura/Structure	Sì/Yes Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Sì/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Sì/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		
	Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Sì/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Sì/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		
	Sì/Yes	
<b>Extra*</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	10 Dressing rooms with bathroom, 40 Large offices, 3 Makeup rooms	
Attrezzerie/Workshops	3 Small workshops, 4 Medium workshops	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		
	Sì/Yes	

\*In condivisione con il T14/Shared with "T14"

T  
11

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	34,82 m	114.23 ft
Larghezza/Width	13,74 m	45.07 ft
Altezza di lavoro/Working Height	11,58 m	37.99 ft
Superficie utile/Working Area	478,42 m <sup>2</sup>	5,149 ft <sup>2</sup>
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	3,70 m x 4,10 m   12.1 ft x 13.4 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	No/No	
<b>Corrente/Electricity</b>		
	Sì/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>		
	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		
Struttura/Structure	Sì/Yes Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Sì/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Sì/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		
	Battuto di cemento/Concrete	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Sì/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	No/No	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		
	Sì/Yes	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	6 Standard offices, 1 Makeup room	
Attrezzerie/Workshops	1 Medium workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		
	No/No	

T  
1

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	29,93 m	98.19 ft
Larghezza/Width	14,96 m	49.08 ft
Altezza di lavoro/Working Height	9,95 m	32.64 ft
Superficie utile/Working Area	447,75 m <sup>2</sup>	4,819 ft <sup>2</sup>
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.27 ft x 12.14 ft	
Botole (profondità)/Trapdoors (depth)	Botola 1/Trapdoor 1	-2,00 m   -5.65 ft
	Botola 2/Trapdoor 2	-1,50 m   -4.92 ft
<b>Corrente/Electricity</b>		
	Sì/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>		
	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		
Struttura/Structure	Sì/Yes Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Sì/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Sì/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		
	Battuto di cemento + parte lignea a copertura delle botole/Concrete + wooden trapdoor	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Sì/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Sì/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		
	Sì/Yes	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	1 VIP Dressing room, 3 Dressing rooms with bathroom, 6 Standard offices, 1 Open space	
Attrezzerie/Workshops	1 Medium workshop, 1 Large workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		
	Sì/Yes	

T  
6

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	29,93 m	98.19 ft
Larghezza/Width	14,97 m	49.11 ft
Altezza di lavoro/Working Height	9,70 m	31.82 ft
Superficie utile/Working Area	448,05 m <sup>2</sup>	4,822 ft <sup>2</sup>
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,20 m   14.27 ft x 10.49 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	No/No	
<b>Corrente/Electricity</b>		
	Sì/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>		
	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>		
Struttura/Structure	Sì/Yes Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Sì/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Sì/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>		
	Battuto di cemento/Concrete	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Sì/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Sì/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>		
	Sì/Yes	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	4 Dressing rooms with bathroom, 8 Standard offices, 1 Open space	
Attrezzerie/Workshops	1 Small workshop, 2 Medium workshops, 2 Large workshops	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>		
	Sì/Yes	





T  
9

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	29,96 m   98.29 ft	
Larghezza/Width	14,96 m   49.08 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	10,00 m   32.80 ft	
Superficie utile/Working Area	448,20 m <sup>2</sup>   4,824 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.3 ft x 12.1 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	-1,80 m   -5.90 ft	
<b>Corrente/Electricity</b>	Si/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>	Si/Yes	
Struttura/Structure	Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>	Battuto di cemento + parte lignea a copertura della botola/Concrete + wooden trapdoor	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Si/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>	Si/Yes	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.4	Dressing rooms with bathroom, 7 Standard offices, 1 Open space	
Attrezzerie/Workshops	1 Medium workshop, 1 Large workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>	Si/Yes	

T  
4

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	29,96 m   98.29 ft	
Larghezza/Width	14,96 m   49.08 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	9,95 m   32.64 ft	
Superficie utile/Working Area	448,20 m <sup>2</sup>   4,824 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,35 m x 3,70 m   14.3 ft x 12.1 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	No/No	
<b>Corrente/Electricity</b>	Si/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>	Si/Yes	
Struttura/Structure	Muratura/Masonry	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>	Battuto di cemento/Concrete	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	Si/Yes	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>	Si/Yes	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	2 VIP dressing rooms, 2 Dressing rooms with bathroom, 4 Standard offices, 1 Open space	
Attrezzerie/Workshops	1 Small workshop, 1 Medium workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>	Si/Yes	

38

<b>Dimensioni/Size</b>		
Lunghezza/Length	41,05 m   134.67 ft	
Larghezza/Width	9,35 m   30.67 ft	
Altezza di lavoro/Working Height	7,30 m   23.95 ft	
Superficie utile/Working Area	383,81 m <sup>2</sup>   4,131 ft <sup>2</sup>	
<b>Porte e botole/Doors &amp; Trapdoors</b>		
Dimensione porte AxL/Doors Size HxL	4,50 m x 3,10 m   14.7 ft x 10 ft	
Botola (profondità)/Trapdoor (depth)	No/No	
<b>Corrente/Electricity</b>	Si/Yes	
<b>Carico/Lifting Beams</b>	Richiedere relazione tecnica Technical report upon request	
<b>Insonorizzazione/Soundproofing</b>	Si/Yes	
Struttura/Structure	Sala prove/Rehearsal room	
<b>Climatizzazione/HVAC</b>		
Riscaldamento/Heating	Si/Yes	
Aria condizionata/Air Conditioning	Si/Yes	
<b>Tipologia pavimento/Flooring</b>	Battuto di cemento/Concrete	
<b>Antincendio/Fire System</b>		
Sistema antincendio/Fire System	Si/Yes	
Estrazione del fumo/Smoke Extraction	No/No	
<b>Connessione/WiFi-Lan Connection</b>	Si/Yes	
<b>Extra*</b>		
Camerini, uffici, ecc./Dressing Rooms, Offices, etc.	8 Dressing rooms with bathroom, 9 Standard offices, 2 Makeup rooms	
Attrezzerie/Workshops	2 Small workshops, 3 Medium workshops, 1 Large workshop	
<b>Pubblico (CPI)/Bystanders</b>	No/No	

\*In condivisione con il T15/Shared with "T15"

Cinecittà gestisce i Lumina Studios, situati nella splendida cornice naturale del Parco di Veio (zona di Roma Nord) e strategicamente posizionati nella rete di trasporto. Cinecittà@Lumina è una moderna factory composta da 4 teatri di posa per un totale di 3.000 mq, un backlot di 6.000 mq e diverse aree parcheggio. I teatri sono climatizzati, insonorizzati e dotati di servizi, locali accessori e aree dedicate alle produzioni (campi base).

Cinecittà manages Lumina Studios, located in the marvelous natural setting of the Veio Park (Northern Rome area) and strategically positioned in the transport network. Cinecittà@Lumina is a modern Studio with 4 soundstages for a total of 32,391 square feet, a 64,583 square feet backlot, and several parking lots. The stages are air-conditioned, soundproof, and equipped with services, additional venues, and production venues (base camps).

<b>Teatro 1/Stage 1</b>		
Superficie/Area	840 m <sup>2</sup>   9,041.68 ft <sup>2</sup>	
Altezza di lavoro/Working Height	9,40 m   30.84 ft	
<b>Teatro 2/Stage 2</b>		
Superficie/Area	570 m <sup>2</sup>   6,135.43 ft <sup>2</sup>	
Altezza di lavoro/Working Height	9,40 m   30.84 ft	
<b>Teatro 3/Stage 3</b>		
Superficie/Area	604 m <sup>2</sup>   6,501.4 ft <sup>2</sup>	
Altezza di lavoro/Working Height	6,70 m   21.98 ft	
<b>Teatro 4/Stage 4</b>		
Superficie/Area	1.000 m <sup>2</sup>   10,764 ft <sup>2</sup>	
Altezza di lavoro/Working Height	11,70 m   38.38 ft	
<b>Backlot</b>		
Superficie/Area	6.000 m <sup>2</sup>   64,583.46 ft <sup>2</sup>	
<b>Extra</b>		
Camerini, uffici/Dressing Rooms, Offices	8 with bathroom, 3 VIP, 20 Small, 12 Medium, 5 Large	
Attrezzerie e magazzini/Workshops & Warehouses	5 Medium workshops, 2 Large workshops, 1 Large warehouse	

T  
16

@

Cinecittà@Lumina

39



**Backlot** is an outdoor versatile area of approximately 8 hectares equipped with electricity and water, the perfect place to host the most diverse settings and scenographies, as proven by its use in various domestic and international productions. Since 2023, a multipurpose area and a garden siding the historical rationalist via Tuscolana entrance have also been included in the Backlot.

**Ancient Rome** is the largest permanent set at Cinecittà Studios, measuring approximately 4 hectares. The buildings reproduce a classical urban cluster of religious and civilian buildings of the Roman Forum and suburbs. The supporting structure is covered with wooden frames and fiberglass decorations. In addition to its evident monumentality, the main feature of the set is its marked chromatic hues that replicate the original colors of Republican Rome in an extraordinary and evocative journey through time.

**Roman Theater** is an impressive building counting nearly 800 seats that faithfully reproduces the ancient masonry building of the Imperial Age used by the Romans for their entertainment shows. It is the ideal place for shooting films and staging performances or events.

**Urban American District** is a dynamic space reproducing typical buildings and the architecture of a large South American city. A fascinating film set featuring streets, shops, green areas, and multi-floor buildings where each construction reproduces authentic regional cultures and cities in detail, from the elegance of the colonial style to the modernity of contemporary architecture.

**20<sup>th</sup> Century** is a set that accurately recreates the spaces and places of an early 20<sup>th</sup>-century Italian city mingling middle-class and popular neighborhoods. The area faithfully reproduces residential buildings, mansions and suburbs, a church, commercial streets, and a tramway depot. Each architectural element was created skillfully and with great attention to detail to reflect the elegance and charm of the time.

**Backlot** è uno spazio di circa 8 ettari, attrezzato con corrente e acqua, luogo ideale per ospitare diverse ambientazioni e scenografie. È un'area versatile che ha visto la realizzazione di diverse produzioni nazionali e internazionali. Dal 2023 è ricompresa nel backlot anche l'area polivalente e il giardino adiacente allo storico ingresso razionalista di via Tuscolana.

**Roma Antica** è il set permanente più grande degli studi di Cinecittà, con una superficie di circa 4 ettari. Le costruzioni rappresentano l'insieme classico dei principali edifici religiosi e civili del Foro Romano e la suburra. Le strutture portanti sono rivestite da telai in legno e decorazioni in vetroresina. Oltre alla sua evidente monumentalità, la caratteristica principale del set è lo spiccato cromatismo che ci riporta ai colori originali della Roma Repubblicana, in uno straordinario e suggestivo viaggio nel tempo.

**Teatro Romano** è un'imponente costruzione con circa 800 posti a sedere, che ricalca fedelmente l'antico edificio in muratura dell'età imperiale utilizzato dai Romani per i loro spettacoli di intrattenimento. Luogo ideale per riprese, rappresentazioni artistiche ed eventi.

**Urban American District** è uno spazio dinamico in cui sono riprodotti edifici e architetture caratteristiche di una grande città sudamericana. Strade, negozi, aree verdi, palazzi a più piani compongono questo affascinante set cinematografico. Ogni costruzione riflette in modo dettagliato e con autenticità le diverse culture urbane della regione, spaziando dall'eleganza dello stile coloniale alla modernità dell'architettura contemporanea.

**20<sup>th</sup> Century** è il set che ricrea in modo accurato gli spazi e i luoghi di una città italiana dell'inizio del ventesimo secolo combinando quartieri borghesi e popolari. Questo ambiente è una fedele riproduzione che comprende edifici civili, palazzi signorili e sobborghi, una chiesa, strade commerciali e una rimessa tranviaria. Ogni elemento architettonico è stato realizzato con maestria e cura nei dettagli riflettendo l'eleganza e il fascino dell'epoca.

● Cinecittà considers the importance of safeguarding the environment as a primary asset and undertakes to promote the search for a **balance within its range of activities between economic initiatives and environmental needs** in compliance with the current domestic and European regulations in order to take concrete action against the ongoing environmental crisis.

● In this regard, Cinecittà endorses the development of a culture in support of the environment throughout the entire value chain, starting from suppliers and ending with its final consumers, aimed at reconverting production processes by lowering risks for the environment and human health.

● A serious and steadfast commitment, based on **strict scientific principles and international standards**, and structured in a program referred to as "Cinecittà REgeneration" to highlight, as suggested by its name, its focus on progressively reducing direct and indirect impact and achieving net zero emissions before 2050, next to all the more ambitious goal of implementing a circular and regenerative approach.

● Cinecittà can and must be the standard-bearer of this model as a domestic and international point of reference for the entire audiovisual sector, a vanguard center for innovation and sustainable development.

## ● The main actions of the program are:

● **the measurement** of CO2 emissions produced by Cinecittà, i.e., the calculation of its Organizational Carbon Footprint (CFO), thanks to which the direct and indirect emissions of greenhouse gases were quantified in order to draw up a coherent reduction plan;

● **the signing** of a contract for the supply of electricity power from totally renewable sources (Consip "Green Option" contract);

● **the cutback in plastic consumables** and disposable materials in all activities;

● **a plan** to increase the share of self-produced power, thanks to photovoltaic systems to be installed on over 96,875-square-foot roofs starting from 2024;

● **the Recovery Plan** buildings are designed to comply with remarkably high standards aimed at reducing environmental impacts (in compliance with the DNSH/Do No Significant Harm principles applied by the European Community for accessing funding from the Recovery and Resilience Facility (RRF));

● **the planning**, still underway, of measures aimed at reducing waste from scene production processes, with the recovery and reuse of finished products and processing waste, to support the circular approach in production processes;

● "Cinecittà REgeneration" is a registered trademark in the following markets (in some classes): Italy, the European Union, Great Britain and the USA.

● Cinecittà riconosce l'importanza della salvaguardia dell'ambiente quale bene primario e assume l'impegno a promuovere, nell'ambito delle proprie attività, la ricerca di un **equilibrio tra iniziative economiche ed esigenze ambientali**, nel rispetto delle normative vigenti, anche a livello europeo, per agire concretamente contro la crisi ambientale in corso.

● In tal senso, Cinecittà promuove lo sviluppo di una cultura a sostegno dell'ambiente in tutta la catena del valore, a partire dai fornitori per finire al cliente finale, con lo scopo di riconvertire i processi produttivi abbassando i rischi per l'ambiente e la salute umana.

● Un impegno serio e concreto, basato su **rigorosi principi scientifici e standard internazionali**, formalizzato in un programma che ha denominato "Cinecittà REgeneration", per evidenziare, già dal titolo, come lo scopo sia non solo quello di ridurre progressivamente il proprio impatto, diretto e indiretto, e raggiungere le zero emissioni nette prima del 2050, ma anche quello più ambizioso di implementare un approccio circolare e rigenerativo.

● Cinecittà può e deve farsi portabandiera di questo modello, come punto di riferimento nazionale e internazionale per l'intero comparto audiovisivo, un centro d'avanguardia per innovazione e sviluppo sostenibile.

## ● Le principali azioni del programma sono:

● **la misurazione** delle emissioni di Co2 prodotte da Cinecittà, ovvero il calcolo della propria Carbon Footprint di Organizzazione (CFO), grazie alla quale è stato possibile quantificare le emissioni dirette e indirette di gas ad effetto serra generate e stilare un piano di riduzione coerente;

● **la sottoscrizione** di un contratto di fornitura di energia elettrica da fonti totalmente rinnovabili (contratto Consip "Opzione Verde");

● **la riduzione** dei materiali di consumo e monouso plastici in tutte le attività;

● **un piano** per l'aumento della quota di energia elettrica autoprodotta, grazie agli impianti fotovoltaici che saranno installati su oltre 9.000 m<sup>2</sup> di tetti a partire dal 2024;

● **la progettazione** dei nuovi edifici PNRR rispetterà altissimi standard finalizzati alla riduzione degli impatti ambientali (nel rispetto dei principi DNSH applicati dalla Comunità Europea in ambito PNRR);

● **la pianificazione**, tuttora in corso, di misure volte a ridurre gli scarti delle lavorazioni delle produzioni scene, con il recupero e il riuso dei prodotti finiti e degli scarti di lavorazione, per sostenere l'approccio circolare nei processi produttivi.

● "Cinecittà REgeneration" è un marchio registrato nei seguenti mercati (su alcune classi): Italia, Unione Europea, Gran Bretagna e USA.

# CINECITTÀ

**Cinecittà Spa**  
Via Tuscolana, 1055  
00173 Roma (ITALIA)  
Tel.: +39 06 722861  
[cinecitta.com](http://cinecitta.com)

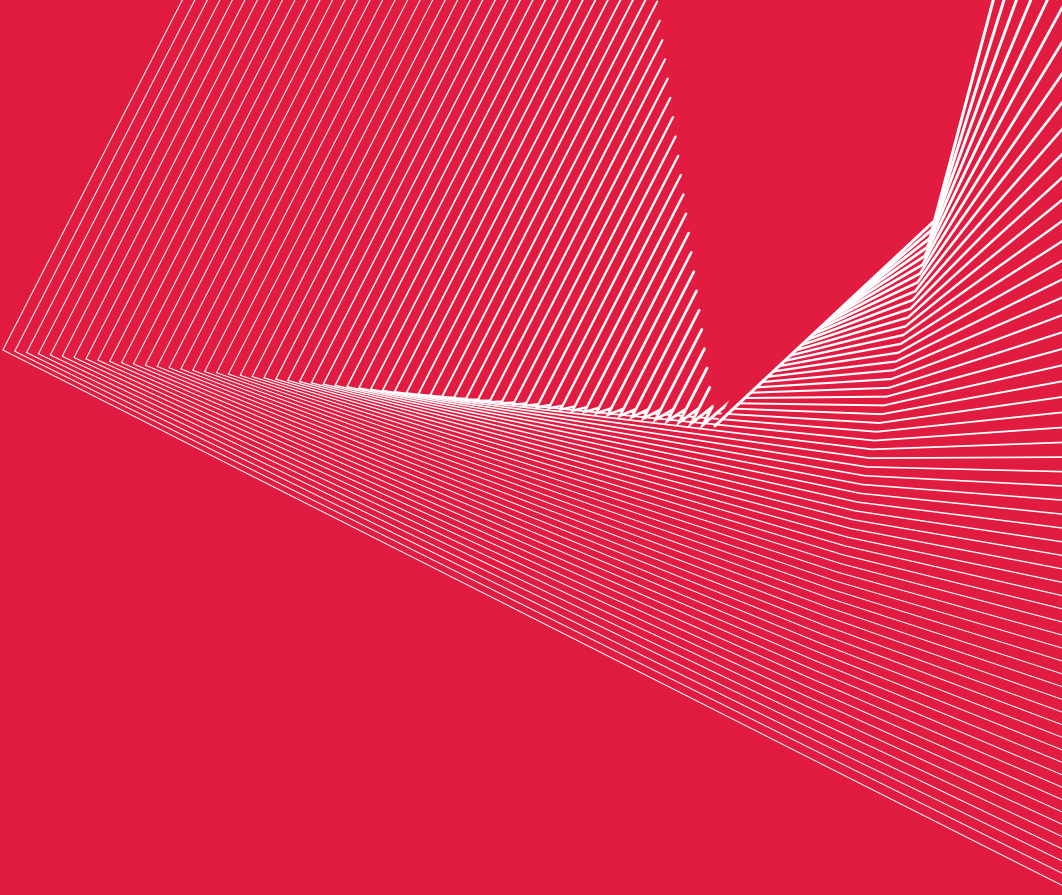


Il marchio della  
gestione forestale  
responsabile

Questa brochure è stampata su materiali provenienti da foreste dove sono rispettati rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.  
*This brochure is printed on materials sourced from forests that meet strict environmental, social and economic standards.*

Aggiornato agosto 2023  
*Updated August 2023*





Il progetto Cinecittà del **Piano nazionale di ripresa e resilienza** (Pnrr) mira a **potenziare l'industria cinematografica e audiovisiva italiana** attraverso diverse azioni: costruzione di **nuovi teatri, ampliamento e riqualificazione** di quelli esistenti; miglioramento delle infrastrutture, con forte attenzione alla **sostenibilità ambientale; digitalizzazione** e valorizzazione del **patrimonio fotografico e audiovisivo dell'Archivio Luce**.

L'obiettivo è quello di **aumentare significativamente la capacità produttiva** e rendere Cinecittà nel 2026 un centro di produzione ancora più all'avanguardia e attraente per le produzioni cinematografiche nazionali e internazionali.

*“Progetto Cinecittà” for the **National Recovery Plan (PNRR)** aims to **improve and enhance the Italian film and audiovisual industry** through various lines of actions: construction of new theatres; expansion and renovation of existing ones; upgrading of the infrastructures with special attention to **environmental sustainability; digitization and enhancement of the photographic and audiovisual heritage of the Luce Archive**.*

*The goal is to **significantly increase its production capacity** by 2026 and make Cinecittà an even more pioneering and engaging production hub for domestic and international production companies.*

**CINECITTÀ**

[cinecitta.com](http://cinecitta.com)