

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR")

relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Desideriamo informarLa che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni.

1. Estremi identificativi del Titolare (e di eventuali altri soggetti)

Il Titolare del trattamento è Istituto Luce – Cinecittà S.r.l., con sede legale a Roma, via Tuscolana 1055 – CAP 00173, Codice Fiscale 11638811007, nella persona del Presidente Dott.ssa Maria Pia Ammirati (di seguito il "Titolare del trattamento dei dati personali" o "Titolare"),

Responsabile per la Protezione dei Dati Personali è il Dott. Domenico Pinuccio D'Arino, domiciliato presso la società Istituto Luce – Cinecittà S.r.l. e contattabile all'indirizzo *e-mail* dpo@cinecittaluce.it.

Il Titolare tratterà i dati personali raccolti nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, nonché in maniera da garantirne l'integrità e la riservatezza dei dati mediante l'adozione di misure tecniche e organizzative adeguate.

I dati trattati saranno adeguati, pertinenti e limitati a quanto necessario rispetto alla finalità di seguito indicate.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali, anche particolari, forniti in fase registrazione e profilazione, saranno trattati per le seguenti finalità:

- Esercizio di attività nel settore del cinema, dell'industria cinematografica e affine, degli audiovisivi e, più in generale, della comunicazione e della formazione professionale, allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale e internazionale, quali forme di espressione artistica, di promozione culturale e di comunicazione sociale di rilevante interesse per la collettività;
- la promozione del settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche attraverso il patrocinio, la realizzazione, la gestione, l'organizzazione di manifestazioni, proprie o di terzi, di iniziative di carattere culturale, nonché la partecipazione a mostre, festival, fiere ed eventi;
- la produzione, la diffusione, la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia e all'estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche di corto, medio e lungometraggio, anche mediante relazioni e/o accordi commerciali con società che effettuano la programmazione di sale cinematografiche e di videosale;
- la conservazione, l'adeguamento tecnologico, il restauro e la valorizzazione, anche tramite acquisizioni da organizzazioni pubbliche o private, italiane o estere, del patrimonio filmico, fotografico e documentaristico di proprietà della società, ovvero in gestione alla stessa, mediante accordi e singole iniziative di sfruttamento culturale e commerciale da promuoversi ed effettuarsi in Italia e all'estero;

- la prestazione di servizi utili all'espletamento delle attività che rivestano interesse generale del comparto cinematografico, anche in considerazione delle esigenze istituzionali rilevate da parte delle competenti strutture del Ministero per i beni e le attività culturali;
- l'esercizio di attività editoriale nel campo della musica, nella più ampia accezione e cioè, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, produrre, pubblicare, editare ed essere cessionaria di diritti e relativi proventi di opere musicali e di brani musicali, curarne la trascrizione, gli arrangiamenti, il deposito presso la SIAE e ogni altra entità, ivi compresa la riproduzione in più esemplari, la pubblicazione, la commercializzazione, pagamento dei corrispettivi agli autori ed ai titolari di diritti connessi, agendo direttamente e/o in coedizione e/o in subedizione con terzi;
- l'acquisto, la costruzione e la gestione, anche attraverso la conduzione e la concessione in locazione o in affitto, la commercializzazione di teatri di posa e di stabilimenti cine-televisivi;
- la gestione di laboratori di sviluppo e stampa, sincronizzazione e sonorizzazione, di centri di pre e post produzione, anche utilizzando nuove tecnologie connesse alla produzione e riproduzione di immagini e del suono:
- lo studio, la realizzazione e lo sfruttamento di iniziative ed attività industriali e commerciali, sia dirette che indirette nel campo dello spettacolo, dell'intrattenimento e delle attività espositive, formative, culturali e didattiche;
- lo sviluppo di incubatori di imprese, nell'ambito della creazione audiovisiva;
- lo studio e la ricerca nel campo dell'audiovisivo e delle attività culturali e creativo/artistiche in genere;
- lo sfruttamento, sia diretto che indiretto, di marchi e licenze propri, anche attraverso la produzione e commercializzazione di appositi prodotti e servizi.

La base giuridica che giustifica il trattamento dei dati è rappresentata dai contratti stipulati, dall'interesse pubblico sotteso alle attività e alle finalità sopra elencate, dall'adempimento ad obblighi di legge, nonché dall'esplicito consenso reso dall'interessato.

3. Modalità del trattamento

In relazione alle finalità sovraesposte i dati sono oggetto di trattamento informatico e cartaceo. I dati verranno inseriti nelle scritture e nei registri obbligatori per legge e verranno trasmessi agli Istituti previdenziali e agli uffici finanziari in ottemperanza a quanto previsto dalla legge per i datori di lavoro.

Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

I dati degli interessati saranno trattati sempre nel pieno rispetto del principio di proporzionalità del trattamento, in base al quale tutti i dati personali e le varie modalità del loro trattamento devono essere pertinenti e non eccedenti rispetto alle finalità perseguite.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati per tutta la durata del rapporto di contrattuale intercorso, per ragioni statistiche di ricerca e per un periodo successivo.

In ogni caso la durata del trattamento non eccederà il principio di finalità e le specifiche disposizioni normative (amministrativa, fiscale, tributaria, sanitaria) vigenti.

5. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

I dati potranno essere comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori, dipendenti, nell'ambito delle relative mansioni incaricati di trattare i dati;
- a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale alla costituzione e gestione del rapporto di lavoro, nei modi e per le finalità sopra illustrate;
- centro elaborazioni paghe;
- istituti di credito;
- istituzioni pubbliche;
- committente e/o appaltatore nell'ambito di contratti di appalto/subappalto (anche per assolvere agli oneri derivanti dalla responsabilità solidale ex art. 29 del D. Lgs. n. 276/2003);
- organizzatori di manifestazioni, anche internazionali, del settore cinematografico e audiovisivo, culturale, istituzionale, situati in stati membri e/o in stati extra UE.

6. Diritti di cui agli artt. 15, 16, 17 18, 20, 21 e 22 del GDPR

La informiamo che in qualità di interessato, oltre al diritto di proporre reclamo ad un'Autorità di controllo, ha anche i diritti di seguito elencati, che potrà far valere rivolgendo apposita richiesta scritta al Titolare del trattamento e/o al Responsabile del trattamento, come indicati al punto 1.

Art. 15 - Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni riguardanti il trattamento.

Art. 16 - Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

Art. 17 - Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio)

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali.

Art. 18 - Diritto di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

Art. 20 - Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

Art. 21 - Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni.

Art. 22 - Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

Istituto Luce – Cinecittà S.r.l. provvederà a informare interessati e utenti di eventuali modifiche sostanziali attraverso il predetto sito o attraverso i propri consueti canali di comunicazione.

Il Titolare del trattamento è Istituto Luce – Cinecittà S.r.l., con sede legale a Roma, via Tuscolana 1055 – CAP 00173, Codice Fiscale 11638811007, nella persona del Presidente D.ssa Maria Pia Ammirati

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 37 del GDPR, ha provveduto alla nomina del Responsabile della Protezione dei Dati ("DPO") il sig. Dott. Domenico Pinuccio D'Arino, domiciliato presso la sede sociale di Istituto Luce – Cinecittà S.r.l.



Privacy Officers che coadiuvano il Responsabile per la Protezione dei Dati Personali sono la D.ssa Fabiola Solvi e il Dott. Ludovico Schiavo.

Per l'esercizio dei diritti degli interessati contattare il DPO all'indirizzo *e-mail*: dpo@cinecittaluce.it

7. Aggiornamenti della presente informativa

Il Titolare dei dati personali potrebbe avere necessità di aggiornare regolarmente la presente informativa e pertanto invita gli interessati ovvero gli utenti a verificare l'ultima versione pubblicata nella sezione sul sito www.cinecitta.com.