

PAOLO STEFANO TENNA



Paolo Stefano Tenna è nato a [REDACTED] ed è un esperto di comunicazione e analisi finanziaria nel settore cinematografico.

A 24 anni fonda la sua prima società di advertising con la quale nel 2004 vince il primo premio di Pubblicità Progresso nella categoria miglior spot nel campo del sociale, coinvolgendo come testimonial il regista Ricky Tognazzi.

Nel 2005, con l'entrata in vigore del Decreto Urbani relativo al product placement, fonda l'agenzia Top Time ricoprendo il ruolo di Amministratore Delegato. La società si afferma in breve tempo nel mercato dell'entertainment cinematografico vincendo, nella sezione miglior product placement sul cinema italiano, diversi premi:

40° Key Awards nel film "L'allenatore nel pallone 2" (2008)

44° Key Awards nel film "Com'è bello far l'amore" (2012)

46° Key Awards nel film "Indovina chi viene a Natale?" (2014)

Ha lavorato, ricercando finanziamenti nell'ambito del product placement, per le più importanti case cinematografiche italiane contribuendo attivamente alla produzione di 60 film tra i quali:

- ASPIRANTE VEDOVO - regia di Massimo Venier - 01 Distribution (2013)
- BALLA CON NOI - regia di Cinzia Bomoll - Nomad Film (2011)
- BENVENUTO PRESIDENTE! - regia di Riccardo Milani - 01 Distribution (2013)
- CI VUOLE UN GRAN FISICO - regia di Sophie Chiarello - Medusa Film (2013)
- COM'E' BELLO FAR L'AMORE - regia di Fausto Brizzi - Medusa Film (2012)
- CONFUSI E FELICI - regia di Massimiliano Bruno - 01 Distribution (2014)
- FRATELLI UNICI - regia di Alessio Maria Federici - 01 Distribution (2014)
- FUGA DI CERVELLI - regia di Paolo Ruffini - Medusa Film (2013)
- IL CONSOLE ITALIANO - regia di Antonio Falduto - Movimento Film (2012)
- IL GIORNO IN PIU' - regia di Massimo Venier - 01 Distribution/Rai Cinema (2011)
- IL PADRE E LO STRANIERO - regia di Ricky Tognazzi - 01 Distribution (2011)
- IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO - regia di Aldo Giovanni e Giacomo - Medusa Film (2014)
- IL SEME DELLA DISCORDIA - regia di Pappi Corsicato - Medusa Film (2009)
- IMMATURI - regia di Paolo Genovese - Medusa Film (2011)
- INDOVINA CHI VIENE A NATALE? - regia di Fausto Brizzi - Medusa Film (2013)
- LA DONNA DELLA MIA VITA - regia di Luca Lucini - Universal Pictures (2010)

- LA LUNA SU TORINO - regia di Davide Ferrario - Academy two (2014)
- LA MATASSA - regia di Ficarra-Picone e Giambattista Avellino - Medusa Film (2009)
- LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA - regia di Alessandro Genovesi - Warner Bros (2011)
- L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 - regia di Sergio Martino - Medusa Film (2008)
- L'ARBITRO - regia di Paolo Zucca - Lucky Red (2013)
- L'INDUSTRIALE - regia di Giuliano Montaldo - 01 Distribution (2012)
- L'ULTIMA ESTATE - regia di Eleonora Giorgi - Stella Production (2009)
- L'ULTIMO CRODINO - regia di Umberto Spinazzola - Mikado Film (2008)
- MENO MALE CHE CI SEI - regia di Luis Prieto - Universal Pictures (2009)
- NON E' UN PAESE PER GIOVANI - regia di Giovanni Veronesi - 01 Distribution (2017)
- OGGI SPOSI - regia di Luca Lucini - Universal Pictures (2009)
- PASSIONE SINISTRA - regia di Marco Ponti - 01 Distribution (2013)
- PERICOLO VERTICALE - regia di Simone Gandolfo - SkyUno (2014)
- SANDRINE NELLA PIOGGIA - regia di Tonino Zangardi - Minerva Pictures Group (2012)
- SCUSATE SE ESISTO - regia di Riccardo Milani - 01 Distribution (2014)
- SHARM EL SHEIKH - regia di Ugo Fabrizio Giordani - Medusa Film (2010)
- TIRAMISÙ - regia Fabio De Luigi - Colorado Film (2016)
- TUTTA COLPA DELLA MUSICA - regia di Ricky Tognazzi - Medusa Film (2011)
- TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA - regia di Simona Izzo - Eagle Pictures (2007)
- TUTTO MOLTO BELLO - regia di Paolo Ruffini - Medusa Film (2014)
- UN ALTRO MONDO - regia di Silvio Muccino - Universal Pictures (2010)
- UN NATALE COI FIOCCHI - regia di Giambattista Avellino - Sky Cinema (2012)
- UNA CANZONE PER TE - regia di Herbert Simone Paragnani - Universal Pictures (2010)
- UNA COPPIA MODELLO - regia di Fabrizio Costa - Rai Fiction (2014)
- VENUTO AL MONDO - regia di Sergio Castelletto Medusa Film (2012)

Collabora come relatore per:

- LUISS Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli - Guest professor del corso di Linguaggi e mercati dell'audiovisivo del prof. Dario E. Vigano
- Università degli Studi di Torino.
- Istituto Europeo di Design

Nel 2010 viene nominato amministratore delegato di FIP - Film Investimenti Piemonte, società che opera in ambito finanziario per conto del suo azionista unico Film Commission Torino Piemonte ed in breve tempo si posiziona tra le prime società italiane per capitale investito nel settore cinematografico - con una media di investimento per film pari a 227.000 Euro per numero di progetti e possiede oggi strumenti, capacità e contatti che le consentono di ampliare il proprio raggio d'azione e diversificare le proprie linee strategiche.

Con il rinnovo della Legge sul Tax Credit è stato promotore della ridefinizione delle nuove linee strategiche consentendo a FIP di mettere in pratica un nuovo progetto di consulenza in linea con la propria mission: individuare le maggiori realtà imprenditoriali del Piemonte e sensibilizzarle sui benefici fiscali e finanziari strettamente connessi all'utilizzo del Tax Credit Esterno a favore delle produzioni che decidono di localizzare le riprese in Piemonte, le quali generano ricaduta economica, occupazionale e d'immagine per l'intero indotto.

Alla guida di FIP ha contribuito a ricercare finanziamenti dal mondo delle imprese (oltre 6 milioni euro) per la realizzazione di 20 progetti cinematografici coinvolgendo oltre 25 investitori per le pellicole:

- QUANDO LA NOTTE - regia di Cristina Comencini - 01 Distribution
- BLACK TO THE MOON - regia di F. Nielsen - AI Entertainment
- I PRIMI DELLA LISTA - regia di R. Johanson - Cinecittà Luce
- IL GIORNO IN PIU' regia di Massimo Venier - 01 Distribution
- SETTE OPERE DI MISERICORDIA - regia di G. e M. De Serio - Cinecittà Luce
- TUTTA COLPA DELLA MUSICA regia di Ricky Tognazzi - Medusa Film
- TUTTO PARLA DI TE - regia di Alina Marrazzi - Bim Distribuzione
- ANCHE SE AMORE NON SI VEDE - regia di Ficarra e Picone - Medusa Film
- PULCHE NON C'E' - regia di G. Bonito - Academy Two
- ALL'OMBRA DELLA CROCE - regia di A. Pugno
- VENUTO AL MONDO regia di Sergio Castelletto - Medusa Film
- LA LUNA SU TORINO regia di Davide Ferrario - Academy two
- ASPIRANTE VEDOVO regia di Massimo Venier - 01 Distribution
- BENVENUTO PRESIDENTE! regia di Riccardo Milani - 01 Distribution
- PRESS - regia di P. Bertino e A. Isetta - Cinecittà Luce
- THE REPAIRMAN - regia di P. Mitton - Cineama
- IN UN POSTO BELLISSIMO - regia di Giorgia Cecere - Teodora
- UN POSTO SICURO - regia di Francesco Ghiaccio - Parthenos
- FAI BEI SOGNI - regia di Marco Bellocchio - 01 Distribution
- PRIMA DI LUNEDI' - regia di M. Cappelli - Koch Media
- LA VITA POSSIBILE - regia di I. De Matteo - Teodora
- DOVE NON HO MAI ABITATO - regia di P. Franchi - 01 Distribution
- ULYSSES - regia di F. Alotto
- TE ABSOLVO - regia di C. Benso
- LA TERRA BUONA - regia di E. Caruso
- TU MI NASCONDI QUALCOSA - regia di G. Loconsole

Dal 2013 è membro del Consiglio di Amministrazione della Film Commission Torino Piemonte, fondazione che ha come azionisti la Regione Piemonte e la Città di Torino.