

## **Gestione servizi educativi e di mediazione culturale per Cinecittà**

**CIG: 752638488D**

### **PROGETTO**

**(ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50)**

## **OGGETTO DI SERVIZIO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI GESTIONE SERVIZI EDUCATIVI E DI MEDIAZIONE CULTURALE PER CINECITTÀ RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA**

Dal 2011 gli studi di Cinecittà hanno aperto al pubblico con il progetto Cinecittà si Mostra, un’iniziativa culturale che intende svelare al pubblico il grande patrimonio storico e architettonico della famosa Fabbrica dei Sogni offrendo la possibilità di visitare per la prima volta i grandi set all’aperto e gli edifici storici con i percorsi espositivi allestiti al loro interno.

Attraverso le scenografie, i costumi, gli oggetti di scena, i filmati e le fotografie d’epoca viene raccontata la storia di Cinecittà e delle produzioni cinematografiche che l’hanno resa famosa dal 1937 ad oggi.

Dalla sua apertura Cinecittà si Mostra ha dedicato molta attenzione al pubblico delle scuole proponendo esperienze educative volte ad avvicinare gli studenti alla storia del cinema e dei suoi mestieri.

Migliaia sono gli studenti che dal 2011 hanno visitato Cinecittà si Mostra partecipando a visite guidate tematizzate e ad attività laboratoriali diversificate.

La mostra si divide in tre percorsi espositivi che raccontano la storia degli Studios e del cinema italiano e internazionale e i mestieri del cinema in modo interattivo.

La visita inizia dallo storico ingresso razionalista di Via Tuscolana 1055 e prosegue nell’area verde del parco dove è possibile ammirare l’enorme e misteriosa testa della Venusia, l’elemento scenografico realizzato da Giantito Burchiellaro per il film Il Casanova di Federico Fellini del 1976. Nell’area verde è allestito il Play Garden, un’installazione ludica che riproduce la scritta Cinecittà dove ogni lettera diventa un gioco per i bambini: le forme sinuose e colorate delle lettere si integrano con i colori della natura e con le architetture del parco dando vita ad un divertente percorso.

### **PRIMO PERCORSO - PERCHÉ CINECITTÀ**

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007

Perché Cinecittà (1937-1943) è il primo percorso di mostra che esplora la nascita di Cinecittà dagli anni trenta fino alla Seconda Guerra Mondiale, le ragioni del progetto architettonico e la figura del maestro Federico Fellini.

Allestita all'interno della storica Palazzina Fellini, un tempo Cinefonico degli Studios in cui c'erano le sale di doppiaggio e di missaggio, la mostra ospita in tre diversi ambienti filmati, fotografie e documenti dedicati alla costruzione e alla fondazione degli Studios con un approfondimento sul progetto architettonico razionalista di Gino Peressutti.

Nella sala dedicata a Federico Fellini trovano spazio filmati inediti, costumi originali, disegni e immagini del regista presentati in un suggestivo impianto scenografico. Il suo immaginario onirico viene presentato tra le arcate metafisiche del "Colosseo Quadrato", amatissimo da Fellini e riprodotto dalla scenografia della sala attraverso oggetti simbolici, tratti da alcuni dei suoi film più famosi.

## **SECONDO PERCORSO - GIRANDO A CINECITTÀ**

Girando a Cinecittà (1943-1990) è il secondo percorso che narra la storia delle produzioni più importanti che hanno fatto la storia del cinema e di Cinecittà.

All'interno degli spazi della Palazzina Presidenziale, un allestimento scenografico consente di immergersi nella storia di grandi film e dei generi cinematografici, di conoscere storie e curiosità attraverso un'accurata selezione di immagini, video, interviste e costumi originali indossati da grandi star come Liz Taylor, Totò, Claudia Cardinale, Richard Burton e molti altri.

Il primo allestimento scenografico che rievoca la città di Roma bombardata collega la sezione dedicata ai film storici e di propaganda a quella del Neorealismo e apre all'area dedicata al cinema internazionale della Hollywood sul Tevere con omaggi a grandi film come Vacanze romane, Ben-Hur e Cleopatra. Il percorso prosegue con i leggendari costumi di pellicole indimenticabili come La Bisbetica domata di Franco Zeffirelli, Il Gattopardo di Luchino Visconti e Per un pugno di dollari di Sergio Leone. L'abito di scena di quest'ultimo film, indossato da Clint Eastwood, è allestito in una sala scenografata che riproduce un saloon omaggiando il genere western. Il percorso si chiude con una sala dedicata ad un altro film del regista romano: uno spazio la cui scenografia è ispirata a C'era una volta in America e in cui vengono proiettati estratti dei suoi capolavori.

## **TERZO PERCORSO - BACKSTAGE – UN PERCORSO DIDATTICO PER CINECITTÀ**

Backstage – Un percorso didattico per Cinecittà è il terzo percorso espositivo dove è possibile scoprire i mestieri del cinema ed entrare in sei sale interattive dedicate alla regia, alla sceneggiatura, al sonoro, alla realizzazione dei costumi e alla finzione cinematografica.

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007

La stanza del regista è allestita come uno studio d'autore dove i libri, gli oggetti, le fotografie e gli effetti personali di sei famosi registi diventano suggestioni attraverso le quali scoprire il loro immaginario, da Lina Wertmüller a Martin Scorsese.

La stanza della sceneggiatura presenta un approfondimento sul passaggio dalla parola all'immagine in movimento attraverso stralci di sceneggiature, storyboard e sequenze di film.

La stanza del sonoro consente di scoprire curiosità e aneddoti del passaggio dal cinema muto al cinema sonoro e sperimentare il doppiaggio.

La stanza del costume offre la possibilità di costruire virtualmente i costumi, combinando abiti, accessori e parrucche tratti da alcuni importanti film.

La stanza della finzione svela i retroscena della finzione cinematografica raccontando attraverso parole, immagini e video i primi effetti speciali, le ricostruzioni dei set a Cinecittà e i trucchi della trasformazione di un volto.

La stanza del green screen permette di sperimentare uno degli effetti speciali più conosciuti: il green screen, la tecnica digitale del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

Il percorso si conclude con l'ingresso nel Sottomarino del film U-571 del regista Jonathan Mostow in cui si ha la sensazione di essere proprio come in un film.

I servizi di didattica ed educazione con front-office e accoglienza al pubblico comportano l'impiego di operatori professionalmente qualificati, in possesso di precisi requisiti di capacità tecnica e professionale.

L'obiettivo dell'affidamento è garantire:

- la qualità dell'offerta culturale/didattica;
  - ampia fascia degli orari di apertura al pubblico di un servizio come quello della Mostra;
  - una competizione aperta a tutti gli operatori economici attivi nel settore;
  - il rispetto dei lavoratori coinvolti dal punto di vista professionale, normativo e salariale.
- perseguire elevati standard qualitativi.

Per assicurare il conseguimento delle predette finalità, Istituto Luce – Cinecittà intende affidare la gestione dei seguenti servizi al pubblico ad una ditta esterna (individuata tramite una procedura negoziata), sulla scorta delle linee guida progettuali qui delineate.

### Contenuti e finalità

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007

Il servizio richiesto è parte integrante del progetto espositivo Cinecittà si Mostra e nasce con l'obiettivo di avvicinare tutto il pubblico ai linguaggi del cinema, alla storia e al presente di Istituto Luce Cinecittà valorizzando il patrimonio storico, cinematografico, architettonico e le mostre permanenti.

Le attività della Mostra sono pensate per far vivere Cinecittà come spazio attivo e dinamico, dove è possibile coniugare cinema, cultura, educazione e divertimento.

Tutte le attività sono differenziate e pensate per le varie fasce d'età, l'esperienza diretta e la pratica laboratoriale sono alla base della metodologia didattica applicata e le attività sono curate da personale specializzato con l'intento di rendere il patrimonio di Istituto Luce Cinecittà accessibile a tutte le tipologie di pubblico.

#### Modalità di realizzazione

In linea generale le attività da svolgere sono differenziate in 4 differenti tipologie di durata:

Attività 2 h (visite guidate, visite animate, visite tematizzate, laboratori per scuole e utenza libera)

Attività 4 h (servizio di visite guidate ai set, cinebimbi, tutor mostra e set, special tour, vip tour, doppi percorsi)

Attività 5 h (servizio di visite guidate ai set, cinebimbi, centri estivi, giornate di cinema)

In particolare le **attività** da svolgere sono le seguenti:

A) Percorsi per scuole di ogni ordine e grado:

- a) **visita guidata, animata e laboratorio** dedicati ai set permanenti;
- b) **doppio percorso** di visita guidata e laboratorio tematico dedicati ai mestieri del cinema e alla storia di Cinecittà;
- c) **percorsi combinati** tematici con più tappe;

Durata

- a) Visita guidata, animata, laboratorio della durata di 2 ore
- b) Doppio percorso della durata di 4 ore
- c) Percorsi combinati della durata di 5 ore

B) Percorsi per utenza libera:

- a) **visita guidata/animata** in famiglia da svolgere sui set con l'ausilio di apparati didattici;
- b) **tour tematizzati** dedicati a giovani e adulti per approfondire alcuni aspetti della produzione cinematografica, conoscere la storia di Cinecittà;

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007

- c) attività di **visita guidata** ai set permanenti per gruppi non prenotati;
- d) attività di **laboratorio** per centro estivo;
- e) **attività laboratoriali** del Cinebimbicittà laboratorio permanente dedicato al pubblico delle famiglie

Tutti i percorsi e le attività dovranno essere condotti da educatori museali specializzati appositamente formati in grado di condurre in anche in lingua inglese, francese, spagnolo.

Inoltre si dovrà prevedere l'impiego di due operatori qualificati in grado di svolgere le seguenti funzioni:

- Co-progettazione in accordo e d'intesa con il Responsabile interno del Dipartimento Educativo di Istituto Luce Cinecittà di nuovi percorsi (circa n. 10 all'anno diversificati per tipologia) in grado di rispondere alle esigenze di Istituto Luce Cinecittà;
- Coordinamento e gestione del calendario/assegnazione delle attività;
- Gestione e approvvigionamento materiali di consumo e allestimento spazi laboratoriali;
- Formazione continua del personale d'intesa con il Responsabile interno del Dipartimento Educativo di Istituto Luce Cinecittà, sull'offerta educativa proposta al pubblico;
- Ideazione e realizzazione progetto grafico esecutivo per n. 15 supporti didattici;

#### **L'impresa aggiudicataria dovrà**

- 1) **Ideare, progettare e produrre ogni anno**, in accordo e d'intesa con il Responsabile della Direzione richiedente il servizio **nuovi percorsi** (n. 10 all'anno diversificati per tipologia) in grado di rispondere alle esigenze di Cinecittà
- 2) **Organizzare, gestire e condurre i percorsi già consolidati e in programma**
- 3) **Coordinare e gestire calendario attività, gestione materiali di consumo, allestimenti spazi, formazione permanente del personale;**
- 4) **Ideare e realizzare progetto grafico esecutivo per n. 15 supporti didattici;**

#### Calendario

Il servizio educativo è disponibile tutti i giorni, feriali e festivi negli orari di apertura della Mostra, occasionalmente anche in orario notturno.

#### Quantificazione del valore dell'affidamento

La dimensione **presumibile** biennale del servizio ed il relativo importo **stimato** complessivo a base d'asta, sono calcolati sulla base di uno standard di apertura del servizio desunto dall'andamento rilevato negli ultimi anni.

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007

**Servizio EDUCATIVO/DIDATTICO.** L'importo complessivo **presunto** dell'appalto è di **€ 726.700,00=** + Iva, oltre ad € 1.000,00= per oneri della sicurezza relativi ai rischi da interferenze. Si ribadisce che tale cifra presunta **non** vincola in alcun modo Istituto Luce – Cinecittà nei confronti della ditta affidataria per quanto già precisato.

DESCRIZIONE
Importo stimato complessivo a base di gara
Euro 727.567,00.=
<p>Così composto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- € 100,00 x n. 1667 = € 166.700,00.= Attività 2 h (visite guidate, visite animate, visite tematizzate, laboratori per scuole e utenza libera)</li> <li>- € 120,00 x n. 60 = € 7.200,00.= Attività 2 h superfestivo (visite guidate, visite animate, visite tematizzate, laboratori per scuole e utenza libera)</li> <li>- € 130,00 x n. 2000 = € 260.000,00 Attività 4 h (visite guidate ai set, cinebimbi, tutor mostra e set, special tour, vip tour, doppi percorsi)</li> <li>- € 155,00 x n. 100 = € 15.550,00</li> </ul> <p>Attività 4 h superfestivo (visite guidate ai set, cinebimbi, tutor mostra e set, special tour, vip tour, doppi percorsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- € 150,00 x n. 800 = € 120.000,00 Attività 5 h (visite guidate ai set, cinebimbi, centri estivi, giornate di cinema)</li> <li>- € 180,00 x n. 40 = € 7.200,00 Attività 5 h superfestivo (visite guidate ai set, cinebimbi, centri estivi, giornate di cinema)</li> <li>- € 150,00 x n. 1000 = € 150.000,00 Giornate (500 giornate per due operatori) (co-progettazione nuovi percorsi, coordinamento e gestione calendario / assegnazione attività, gestione e approvvigionamento materiali di consumo e allestimento spazi laboratoriali, formazione continua del personale, ideazione e realizzazione progetto grafico esecutivo di numero 15 supporti didattici);</li> <li>- € 1.000,00 per oneri della sicurezza per rischi interferenziali non soggetti a ribasso.</li> </ul>

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007



TOTALE PER TUTTA LA DURATA DEL CONTRATTO DEI SERVIZI A) + B) E DUVRI = euro 727.567,00 (+ I.V.A.) di cui € 1.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

**Si precisa** che l'affidamento decorrerà:  
- dal mese di luglio 2018 per tutti i servizi.

Roma, 12/06/2018

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott. Enrico BUFALINI

PUBBLICATO SUL SITO ISTITUZIONALE IN DATA 12/06/2018

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - [www.cinecittaluce.it](http://www.cinecittaluce.it)

Sede operativa locale di Torino: Via Cagliari, 42 10153 Torino - T + 39 01 1539853 - F +39 01 1531490

Sede operativa locale Bari: Cineporti di Puglia, Lungomare Starita, 1 40132 Bari - T+39 080 9752900 - F +390809147464

Capitale sociale € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P:Iva 11638811007