

## FONDO PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI MERCATI DI COPRODUZIONE E TRAINING

Il MiBAC in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, in accordo con le principali associazioni di categoria, istituisce un fondo di Euro 200.000,00=(duecentomila/00) per l'anno 2018 a favore dei Produttori Cinematografici indipendenti e le opere destinate allo sfruttamento theatrical, per favorire la partecipazione ai mercati di coproduzione, corsi, workshop e laboratori di formazione e training.

Tale fondo permette di riconoscere un contributo fino ad esaurimento dei Fondi disponibili a copertura di alcune specifiche spese.

### **AZIENDE AMMISSIBILI:**

Possono accedere al contributo le società di produzione indipendenti con residenza fiscale in Italia e codice ATECO 59.11.

### **PROGETTI AMMISSIBILI:**

Il sostegno può essere richiesto per le spese sostenute per la promozione di progetti di lungometraggi, documentari o animazioni di produzione italiana o maggioritaria italiana **selezionati** dai principali coproduction market o per la partecipazione a laboratori, workshop e corsi di formazione per lo sviluppo di opere cinematografiche.

**Di seguito l'elenco degli appuntamenti ammissibili per la sezione mercati di coproduzione e Work-In-Progress. Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerati solamente gli appuntamenti successivi alla data di pubblicazione del presente bando.**

### **COPRODUCTION MARKET:**

- The Atelier – Cinefondation (Festival di Cannes)
- Baltic Event (Tallinn)
- Berlinale Co-production Market
- Cinekid (Amsterdam)
- Cinemart Rotterdam
- CPH: Forum
- Crossroads – Coproduction Forum Thessaloniki
- DOK Leipzig
- Asian Project Market Busan
- Fantasia Festival - Frontière International Coproduction Market (in coproduzione con il Marchè di Cannes)
- Fid Lab Marseille
- Forum di Coproduzione del Mediterraneo
- Galway Film Fair
- Gap Financing Venezia
- HAF Asian Film Financing Forum – Hong Kong
- Holland Film Meeting
- IDFA Forum
- Les Arcs Coproduction Village
- London PFM
- MIA Market
- New Nordic Films
- New York IFP

- San Sebastian Coproduction Forum
- Sarajevo – Cinelink
- Toronto Documentary Forum (Hot Docs)
- Toronto Producers Lab
- Vision du Reel
- When East Meets West

**ANIMAZIONE:**

- Mercato International Film d'Animation (MIFA) Annecy (FR)
- Cartoon Movie, Bordeaux (FR)
- Forum Cartoon, Toulouse (FR)
- Cartoon 360
- MipJunior, Cannes (FR)
- Kidscreen, Miami (US)

**WORK-IN-PROGRESS:**

- WIP Karlovy Vary
- WIP Haugesund
- WIP Thessaloniki
- WIP Les Arcs

**CONTRIBUTO E SPESE ELEGGIBILI:**

Per i mercati di coproduzione e Work-In-Progress è previsto un contributo di:

- € 1.500 euro per ciascun co-production market europeo;
- € 2.500 euro per ciascun co-production market non europeo;

a copertura dell'80% delle spese sostenute fino ad un massimo di Euro 5.000 = (cinquemila/00) all'anno a film per ciascun progetto selezionato per:

- viaggi;
- ospitalità;
- materiali promozionali;
- traduzioni;
- spese di registrazione;

Sono eleggibili le spese sostenute da 30 giorni prima della data di inizio dell'evento a 30 giorni successivi alla data di termine.

**Di seguito l'elenco degli appuntamenti ammissibili per la sezione Workshop, Training e Lab di Sviluppo. Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerati solamente gli appuntamenti successivi alla data di pubblicazione del presente bando.**

**PRODUCERS WORKSHOP/TRAINING/LAB:**

- MAIA
- EAVE
- ACE
- INSIDE PICTURES
- Torino Film LAB
- Sundance LAB

### **CONTRIBUTO E SPESE ELEGGIBILI:**

Per workshop, training, Lab di sviluppo è previsto un contributo di:

- € 2.500 euro in caso di partecipazione senza progetto (presenza del regista e/o sceneggiatore NON necessaria)
- € 3.500 euro in caso di partecipazione con progetto (presenza del regista e/o sceneggiatore necessaria)

a copertura dell'80% delle spese sostenute per:

- viaggi;
- ospitalità;
- materiali promozionali;
- traduzioni;

Sono eleggibili le spese sostenute da 30 giorni prima della data di inizio dell'evento a 30 giorni successivi alla data di termine.

I contributi non sono compatibili con altri fondi europei o nazionali (Media Sviluppo o Fondi regionali) pena l'inammissibilità della richiesta di contributo.

### **PROCEDURA PER LA LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO:**

Al fine di agevolare la liquidazione del contributo si prega di procedere come segue:

La richiesta del Fondo completa della relativa documentazione deve essere inviata allo Sportello adibito all'istruttoria all'indirizzo [international@anica.it](mailto:international@anica.it) entro 60 giorni dalla data di conclusione dell'evento indicando in oggetto il riferimento al Bando.

Tale richiesta dovrà includere:

- Modulo per la richiesta di contributo Fondo e consuntivo di spesa corredato da copia fatture che dovranno rispettare il periodo di eleggibilità suddetto (SCHEDA EVENTO) – **MODELLO 1**;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio – **MODELLO 2**;
- Dichiarazione Privacy – **MODELLO 4**;
- Lettera di selezione;
- Breve descrizione delle attività;
- Documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità;

La modulistica è disponibile sul sito [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

Lo Sportello procede alle verifiche della documentazione e si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti per il perfezionamento della richiesta presentata. Una volta effettuate le verifiche lo Sportello invia tutta la documentazione a ILC - Gestione Fondi Cinema per l'erogazione del contributo concesso che sarà effettuata entro 60 giorni, previa verifica della regolarità contributiva. Le società dovranno provvedere al saldo di tutte le spese rendicontate entro 30 giorni dalla ricezione del contributo a pena di decadenza dello stesso.

I contributi assegnati saranno pubblicati annualmente sul sito [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

ILC – Gestione Fondi Cinema si riserva la facoltà di richiedere integrazioni o chiarimenti, svolgere controlli e sopralluoghi ispettivi, sia documentali che tramite ispezioni in loco, avvalendosi sia di propri funzionari sia di revisori incaricati esterni. Tali controlli sono finalizzati alla verifica e accertamento del rispetto delle condizioni previste per l'ottenimento del contributo. Nonché a verificare che i costi dichiarati siano reali ed effettivamente pagati e corrispondano ai documenti contabili e ai documenti giustificativi conservati dal beneficiario.

In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta del contributo di cui al presente bando, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione maggiorati di interessi legali nel frattempo maturati, si provvederà a darne comunicazione al MiBAC.

I soggetti beneficiari del contributo, a pena di decadenza, dovranno conservare presso la propria sede legale tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria come stabilito dal Codice Civile.

### **APPLICAZIONE**

Il presente Bando entra in vigore a partire dalla data di pubblicazione sul sito [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

### **GESTIONE DEL FONDO**

I contributi verranno assegnati nei limiti delle risorse disponibili sul fondo. Eventuali residui confluiranno nell'esercizio successivo. Le domande saranno valutate secondo l'ordine cronologico di arrivo.

### **PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento e del Consiglio Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito GDPR), ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. intende informare i soggetti beneficiari sulle modalità del trattamento dei Loro dati personali, in relazione alla presentazione della domanda di contributo.

Il titolare del trattamento dei dati è ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. con sede legale in Roma Via Tuscolana 1055, P.I. e C.F. 11638811007, in persona del legale rappresentante pro-tempore, contattabile al seguente indirizzo PEC: [cinecittasrl1@legalmail.it](mailto:cinecittasrl1@legalmail.it).

Si informa che i dati conferiti dai soggetti beneficiari costituiscono presupposto indispensabile per la partecipazione al Fondo con particolare riferimento alla presentazione della domanda di contributo ed alla corretta gestione amministrativa e della corrispondenza nonché per finalità strettamente connesse all'adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali, ivi inclusa ai fini degli adempimenti necessari a dare applicazione al presente testo di regolamento, ivi inclusa la comunicazione di tali informazioni alle banche dati dei contributi pubblici previste dall'ordinamento giuridico e alla pubblicità sulla rete internet ai sensi del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il loro mancato conferimento può comportare l'impossibilità di ottenere quanto richiesto o la concessione del contributo richiesto.

Si precisa che il soggetto beneficiario è tenuto a garantire la correttezza dei dati personali forniti, impegnandosi, in caso di modifica dei suddetti dati, a richiederne la variazione affinché questi siano mantenuti costantemente aggiornati.

I dati forniti saranno utilizzati solo con modalità e procedure strettamente necessarie ai suddetti scopi e non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dai casi individuati da espresse disposizioni normative.

Resta fermo l'obbligo di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. di comunicare i dati all'Autorità Giudiziaria, ogni qual volta venga inoltrata specifica richiesta al riguardo.

Il trattamento dei dati personali è effettuato – nel rispetto di quanto previsto dal GDPR e successive modificazioni e integrazioni, nonché dalla normativa nazionale – anche con l'ausilio di strumenti informatici, ed è svolto dal personale di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l., [ della rete di strutture societarie in house dalla stessa controllate e collegate ai sensi dell'articolo 2359 del Codice Civile, ovvero di società sottoposte a comune controllo, nonché a consorzi, reti di imprese e raggruppamenti,] per mezzo dei quali potranno essere svolti parte dei trattamenti di dati personali necessari per partecipare al presente Bando, secondo principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza ed al solo fine di espletare le operazioni di selezione dei candidati nonché per adempiere ad obblighi previsti dalla legge.

Tali soggetti terzi potranno essere nominati Responsabili Esterni al trattamento di una o più delle fasi procedurali previste dal presente Bando, ovvero dell'istruttoria delle domande, della loro valutazione, per la pubblicazione dei dati relativi ai soggetti beneficiari.

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. cura il costante aggiornamento della propria informativa sulla privacy per adeguarla alle modifiche legislative nazionali e comunitarie.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Ai sensi degli art. 13, comma 2, lettere (b) e (d) e 14, comma 2, lettere (d) e (e), nonché degli artt. 15, 16, 17, 18, e 21 del GDPR, i soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di:

- a) chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento dei dati che la riguardano o di opporsi al trattamento degli stessi qualora ricorrano i presupposti previsti dal GDPR;
- b) esercitare i diritti di cui alla lettera a) mediante la PEC: [cinecittasrl1@legalmail.it](mailto:cinecittasrl1@legalmail.it) idonea comunicazione;
- c) proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

Si informa che, ai sensi dell'articolo 7, paragrafo 3 del GDPR ove applicabile, l'Interessato potrà in qualsiasi momento revocare il consenso al trattamento dei dati. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basato sul consenso rilasciato prima della revoca.