

in collaborazione con



ITALIA CONTRIBUTO ALLA DISTRIBUZIONE Linee guida 2018

PREMESSA – OBIETTIVO DEL FONDO:

Il MiBAC, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e ITA, in accordo con le principali associazioni di categoria, al fine di sostenere la circolazione commerciale di film italiani al di fuori dei confini nazionali, predispone per l'anno 2018 un fondo di €1.200.000,00=(unmilione duecentomila/00) specificamente dedicato alla concessione di contributi per la distribuzione in sala di film italiani nei Paesi dell'**Asean** (Filippine, Indonesia, Malesia, Singapore, Thailandia, Brunei, Vietnam, Myanmar, Laos, Cambogia), in **Corea del Sud, Giappone, Cina, Hong Kong, Taiwan**, nei **Paesi del Programma Ibermedia** (Argentina, Bolivia, Brasile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela), in **Australia, Canada, Israele, Russia, Turchia e in Europa**.

IL CONTRIBUTO:

Il contributo è finalizzato al co-finanziamento delle spese di P&A per l'uscita cinematografica del film nel territorio estero di distribuzione, in una misura percentuale che non potrà superare il 30% dei costi sostenuti e non potrà essere superiore al minimo garantito pagato, e in ogni caso con un tetto massimo di Euro 30.000,00=(trentamila/00) a titolo per Paese.

Il contributo verrà erogato, suddiviso in tre sessioni, da Euro 400.000,00=(quattrocentomila/00) ciascuna. In ogni sessione,

- in caso di richieste eccedenti tale importo, la Commissione valuterà se ridurre in percentuale le assegnazioni o procedere all'assegnazione in ordine cronologico di arrivo delle richieste.
- In caso di residui, si provvederà al riporto alla call successiva **fino ad esaurimento dei fondi.***

I FILM ELEGGIBILI PER LA RICHIESTA DEL CONTRIBUTO SONO:

- Film lungometraggi di finzione, documentario, animazione destinati al prioritario sfruttamento cinematografico in sala;
- Film di produzione 100% italiana o maggioritaria italiana;
- Film il cui contratto di sfruttamento diritti con il distributore locale includa il diritto theatrical;
- Film recenti: realizzati entro i 24 mesi precedenti la data della submission (farà fede la data di ottenimento del nulla osta di proiezione in pubblico dal MiBAC);

ESCLUSIONI:

- Non sono eleggibili al contributo quei titoli che risultino essere coproduzioni minoritarie (artistiche o finanziarie) nel territorio del distributore richiedente;
- non sono eleggibili al contributo quei titoli per cui il distributore locale estero abbia acquistato i diritti Mondo;
- non sono eleggibili al contributo i titoli che abbiano ottenuto un contributo finanziario dal Fondo Media Selettivo solo nei territori Europei beneficiari del suddetto fondo;

Il regolamento non esclude invece la possibilità di presentare preventivamente domanda di partecipazione al presente Fondo ed al Fondo Media Selettivo. In questo caso la doppia richiesta va segnalata e l'esito della domanda al Fondo Media Selettivo comunicato.

in collaborazione con



POSSONO RICHIEDERE IL CONTRIBUTO:

I distributori locali stranieri indipendenti, la cui principale attività commerciale sia lo sfruttamento theatrical di film, attivi nei territori elencati, purché siano rispettate le seguenti condizioni:

- il distributore straniero abbia acquistato i diritti di sfruttamento theatrical di opere italiane eleggibili (come definite sopra) pagando un Minimo Garantito;
- l'uscita in sala nel territorio richiedente non sia ancora avvenuta alla data di richiesta del contributo (fa fede la data della email inviata dallo Sportello adibito all' istruttoria a conferma della ricezione della domanda);

Per poter richiedere il contributo, i distributori locali esteri devono soddisfare i seguenti requisiti:

- essere i titolari dei diritti di sfruttamento theatrical del Film nel territorio interessato;
- sostenere tutti i costi afferenti alla distribuzione del Film per cui fanno istanza di finanziamento;
- garantire la tenuta di una settimana con programmazione ordinaria;
- impegnarsi ad inserire l'eventuale contributo ricevuto nei rendiconti verso i licenzianti, a riduzione delle spese sostenute;

Per i film lungometraggi di finzione e animazione sarà considerata "uscita sala" effettiva la proiezione, in sale cinematografiche aperte al pubblico pagante, per almeno 6 spettacoli nel corso di una settimana.

Per i documentari sarà considerata "uscita sala" effettiva la proiezione, in sale cinematografiche aperte al pubblico pagante, per almeno 3 spettacoli nel corso di una settimana.

Non saranno considerate "uscite sala" eventuali passaggi del Film a rassegne, Festival locali, proiezioni speciali e anteprime.

SPESE ELEGGIBILI:

- 1) Pubblicità e lancio a titolo esemplificativo ma non esaustivo:
Grafica lay out declinabile su vari formati (poster, cartoline, pagine pubblicitarie, etc); stampa poster, locandine etc; produzione spot radio/tv (Beta/DVD); acquisto spazi pubblicitari (giornali, riviste, affissionistica, spazi TV/Radio/internet); EPK; ufficio stampa; marketing on line; anteprime e conferenze stampa;
- 2) Copie:
Produzione master e duplicazione DCP, KDM; realizzazione sottotitoli e/o doppiaggio; Trasporti e spedizioni; Spese per ottenimento per nulla osta (dove applicabile); VPF;

Le spese derivanti da attività di promozione del cinema italiano all'estero che hanno già beneficiato di supporto pubblico dall'Italia non sono eleggibili ai fini della rendicontazione.

ENTITA' DEL CONTRIBUTO:

Il contributo viene preventivamente concesso nella misura del 30% delle spese preventivate. L'importo massimo finanziabile è di 30.000,00 Euro e per un importo non superiore al Minimo Garantito pagato.

Qualora in fase di rendicontazione risulti che il film abbia realizzato un incasso lordo sala pari ad oltre tre volte le spese nette sostenute e rendicontate, il contributo non sarà erogato mentre, in caso contrario, il contributo sarà calcolato ed erogato fino ai limiti indicati, su presentazione della documentazione delle spese effettivamente sostenute.

in collaborazione con



COME RICHIEDERE IL CONTRIBUTO:

Il richiedente dovrà compilare e firmare il modulo di richiesta di contributo disponibile sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione, che include l'Application Form, il budget di spesa dettagliato di P&A, il piano finanziario e il modello Reference Plan.

La domanda deve includere:

- Application Form compilato con evidenza della data uscita Theatrical (eventuali modifiche della data di uscita dovranno essere tempestivamente comunicate)
- Dichiarazione privacy;
- Copia del contratto di acquisto diritti (o Deal Memo);
- P&A Budget Form e piano finanziario;
- Lettera del licenziante che attesti che il contratto è stato finanziariamente onorato (in parte o interamente) e quindi confermi piena disponibilità dei diritti in capo al richiedente;
- Reference Plan (compilato dal licenziante); (*)
- Profilo della società che includa track records (film distribuiti, con evidenza degli italiani, incassi, etc);
- CV del legale rappresentante e del responsabile distribuzione (se persone diverse);
- Piano dettagliato di uscita del titolo per il quale si fa richiesta (indicante in particolare la strategia di lancio con target audience, data di uscita, città, sale, numero copie, aspetti promozionali/marketing/pubblicità/stampa etc.);
- Iscrizione al locale registro nazionale delle imprese;
- Documento d'identità del legale rappresentante della società richiedente in corso di validità;

(*) Sarà cura del licenziante inviare, congiuntamente alla documentazione istruttoria, il Reference Plan compilato direttamente all'indirizzo email international@anica.it

L'Application Form e il resto della documentazione istruttoria prevista dovranno essere spedite allo Sportello di istruttoria all'indirizzo e-mail: international@anica.it

Soltanto le application complete in ogni loro parte, scritte in lingua inglese ed inviate per posta elettronica verranno prese in considerazione.

Lo Sportello provvederà ad inviare al richiedente email di conferma della ricezione di tutta la documentazione istruttoria (compreso il Reference Plan).

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle richieste di contributo ammissibili è effettuata dalla commissione sulla base dei seguenti criteri:

- Strategia promozionale e distributiva dell'opera
- Coerenza tra il P&A e le iniziative promozionali e distributive
- Innovatività del modello distributivo
- Cv societario del richiedente
- Reference Plan - compilato dal licenziante

in collaborazione con



La commissione di valutazione è composta da 1 rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività Culturali MiBAC, 1 rappresentante di Istituto Luce Cinecittà, 1 rappresentante di ITA-ICE Agenzia e 1 rappresentante dell'associazione di categoria più rappresentativa. ILC – Gestione Fondi Cinema può nominare con potere consultivo fino ad un massimo di 3 rappresentanti dell'industria cinematografica scelti tra produttori, distributori e venditori esteri.

I risultati delle potenziali assegnazioni dei contributi saranno pubblicati sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione, entro 30 giorni lavorativi dalla data di riunione della Commissione di Gestione.

L'erogazione del contributo assegnato verrà effettuata dopo la verifica del report finale.

REPORT FINALE:

Il Report finale dell'attività dovrà essere consegnato entro 120 giorni dall'uscita del film in sala nel territorio e inviato all'indirizzo email international@anica.it

Tale report dovrà includere:

- Modulo di invio Report finale;
- Una copia digitale di ciascun materiale pubblicitario prodotto. A titolo esemplificativo ma non esaustivo: pagine pubblicitarie, poster, locandine, cartoline, flyer; spot, trailer etc.;
- Rassegna stampa sul titolo;
- Consuntivo di spesa, corredato da copia della documentazione contabile (fatture, scontrini, note spesa ecc) che dovranno far data da 180 giorni prima a 90 giorni dopo la data di uscita in sala nel territorio interessato;
- Rendiconto dei proventi di sfruttamento theatrical relativi ai primi 90 giorni di programmazione;
- Borderò settimanali;
- Box office settimanale indicante numero copie, numero biglietti emessi, incasso globale e media per sala. Il rapporto di box office dovrà essere inviato unitamente al report finale per tutte le settimane di programmazione a partire dal primo giorno di uscita;
- Lettera liberatoria del licenziante attestante il pieno pagamento di quanto dovuto al licenziante (nei soli casi in cui il saldo non sia già avvenuto in sede di richiesta del contributo);
- Lettera a conferma che il beneficiario non ha ottenuto per lo stesso film il finanziamento dal Fondo Media Selettivo;
- Copia del contratto "Long Form" solo nel caso in cui in fase istruttoria sia stato consegnato il Deal Memo;

In caso le spese accertate in sede di report finale siano inferiori a quelle preventivate per una percentuale superiore al 10%, il contributo sarà rideterminato calcolando il 30% delle spese di P&A eleggibili fino ad un massimo di € 30.000,00 e nei limiti del Minimo Garantito.

MODALITA' DI PAGAMENTO:

Una volta effettuate le verifiche lo Sportello invia tutta la documentazione a ILC - Gestione Fondi Cinema per l'erogazione del contributo concesso entro 60 giorni.

TEMPISTICA:

La Commissione di Gestione si riunirà indicativamente a cadenza trimestrale entro i mesi di Aprile, Settembre e Dicembre e si impegna a dare riscontro formale alle istanze entro un massimo di 30 giorni lavorativi dalla ricezione della domanda completa.

Le richieste possono essere spedite entro il 30 marzo, il 22 luglio ed il 15 novembre, a patto che l'uscita in sala sia prevista non oltre 6 mesi dalla data della domanda e non sia già avvenuta. Al fine di stabilire la data d'invio farà fede la data di conferma ricezione email.

in collaborazione con



VISIBILITA' DI MiBAC:

I film beneficiari dovranno dare visibilità al MiBAC apponendo la dicitura *“Progetto Made in Italy sostenuto dal Ministero per i Beni e le attività Culturali MiBAC, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà”*, su tutti i materiali stampa/online.

PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento e del Consiglio Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito GDPR), ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. intende informare i soggetti beneficiari sulle modalità del trattamento dei Loro dati personali, in relazione alla presentazione della domanda di contributo.

Il titolare del trattamento dei dati è ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. con sede legale in Roma Via Tuscolana 1055, P.I. e C.F. 11638811007, in persona del legale rappresentante pro-tempore, contattabile al seguente indirizzo e-mail: cinecittasrl1@legalmail.it

Si informa che i dati conferiti dai soggetti beneficiari costituiscono presupposto indispensabile per la partecipazione al Fondo con particolare riferimento alla presentazione della domanda di contributo ed alla corretta gestione amministrativa e della corrispondenza nonché per finalità strettamente connesse all'adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali, ivi inclusa ai fini degli adempimenti necessari a dare applicazione al presente testo di regolamento, ivi inclusa la comunicazione di tali informazioni alle banche dati dei contributi pubblici previste dall'ordinamento giuridico e alla pubblicità sulla rete internet ai sensi del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il loro mancato conferimento può comportare l'impossibilità di ottenere quanto richiesto o la concessione del contributo richiesto.

Si precisa che il soggetto beneficiario è tenuto a garantire la correttezza dei dati personali forniti, impegnandosi, in caso di modifica dei suddetti dati, a richiederne la variazione affinché questi siano mantenuti costantemente aggiornati.

I dati forniti saranno utilizzati solo con modalità e procedure strettamente necessarie ai suddetti scopi e non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dai casi individuati da espresse disposizioni normative.

Resta fermo l'obbligo di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. di comunicare i dati all'Autorità Giudiziaria, ogni qual volta venga inoltrata specifica richiesta al riguardo.

Il trattamento dei dati personali è effettuato – nel rispetto di quanto previsto dal GDPR e successive modificazioni e integrazioni, nonché dalla normativa nazionale – anche con l'ausilio di strumenti informatici, ed è svolto dal personale di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l., [della rete di strutture societarie in house dalla stessa controllate e collegate ai sensi dell'articolo 2359 del Codice Civile, ovvero di società sottoposte a comune controllo, nonché a consorzi, reti di imprese e raggruppamenti,] per mezzo dei quali potranno essere svolti parte dei trattamenti di dati personali necessari per partecipare al presente Bando, secondo principi di

in collaborazione con



correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza ed al solo fine di espletare le operazioni di selezione dei candidati nonché per adempiere ad obblighi previsti dalla legge.

Tali soggetti terzi potranno essere nominati Responsabili Esterni al trattamento di una o più delle fasi procedurali previste dal presente Bando, ovvero dell'istruttoria delle domande, della loro valutazione, per la pubblicazione dei dati relativi ai soggetti beneficiari.

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. cura il costante aggiornamento della propria informativa sulla privacy per adeguarla alle modifiche legislative nazionali e comunitarie.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Ai sensi degli art. 13, comma 2, lettere (b) e (d) e 14, comma 2, lettere (d) e (e), nonché degli artt. 15, 16, 17, 18, e 21 del GDPR, i soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di:

- a) chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento dei dati che la riguardano o di opporsi al trattamento degli stessi qualora ricorrano i presupposti previsti dal GDPR;
- b) esercitare i diritti di cui alla lettera a) mediante la casella di posta cinecittasrl1@legalmail.it con idonea comunicazione;
- c) proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità: www.garanteprivacy.it.

Si informa che, ai sensi dell'articolo 7, paragrafo 3 del GDPR ove applicabile, l'Interessato potrà in qualsiasi momento revocare il consenso al trattamento dei dati. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basato sul consenso rilasciato prima della revoca.

*Integrazione alle presenti Linee Guida pubblicate in data 10/11/2018