

CURRICULUM VITAE
Annalisa De Simone

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Annalisa De Simone
Luogo e data di nascita	
Mail e sito web	www.annalisadesimone.it

TITOLO DI STUDIO ED
ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<p>Maturità classica.</p> <p>Laurea triennale in <i>Scienze Umanistiche, arti musica e spettacolo, indirizzo Cinema</i>, Università degli studi di Roma La Sapienza, votazione 110 e lode.</p> <p>Laurea triennale in <i>Filosofia</i>, Università degli studi di Roma La Sapienza, votazione 110 e lode, con una tesi sperimentale dal titolo: <i>Terrence Malick sotto lo sguardo di Aby Warburg, energie sotterranee che attraversano le contraddizioni del tempo.</i></p> <p>Summer Session, University of California, San Diego, U.S.A.</p> <p>Summer Session, New York University, U.S.A.</p>
-------------------------	---

<p>Romanzi e pubblicazioni</p>	<p>“Solo Andata”, edito da Baldini & Castoldi, 2014 – suo romanzo d’esordio, per cui riceve la menzione speciale del Premio Afrodite 2014</p> <p>“Non adesso, per favore”, edito da Marsilio Editori, 2016, candidato dagli Amici della domenica al Premio Strega 2016</p> <p>“Le mie ragioni te le ho dette”, edito da Marsilio Editori, 2017</p> <p>“Le amiche di Jane. Come sopravvivere all’innamoramento con Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen”, edito da Marsilio Editori, 2019, all’interno della collana diretta da Chiara Valerio: <i>Passaparola</i>, che raccoglie testi di scrittori italiani a partire dai classici a cui sono più legati</p>
---------------------------------------	---

<p>Collaborazioni</p>	<p>Ha collaborato con <i>IL Magazine</i>, inserto culturale del Sole24Ore;</p> <p><i>Rivista Studio</i>, rivista di attualità, cultura, stili di vita;</p> <p><i>Linkiesta</i>, quotidiano online di notizie e approfondimenti;</p> <p>Nel 2016, collabora con <i>Unità online</i> per cui firma la rubrica settimanale <i>Pensieri&Parole</i>;</p>
------------------------------	---

<p>Esperienze professionali</p>	<p>Inizia la sua carriera come direttrice artistica e coreografa. Svolge una lunga esperienza in qualità di direttrice artistica per la Compagnia <i>Metropolis Dance Company</i>, che la vede impegnata in Italia e all’estero. Nel 2003 prende parte al progetto <i>Essence of Spellbound Dance Company</i>, diretto dal maestro Mauro Astolfi.</p> <p>Dopo il lavoro sulle scene, nel 2014 scrive e dirige il cortometraggio <i>Lezione di religione</i></p>
--	---

	<p>con Alessandro Haber, primo classificato al LGTB Film Festival.</p> <p>Nel 2016 firma la regia del book trailer di <i>Non adesso, per favore</i> e del cortometraggio <i>Interferenze</i>.</p> <p>Ha ideato il Festival internazionale degli Incontri per la città di L'Aquila. <i>Incontro</i> come possibilità di tessere il dialogo con la comunità e soluzione alla disgregazione post-sisma: nuova occasione di crescita attraverso la cultura.</p>
--	--

<p>Incarichi</p>	<p>A dicembre 2017 viene nominata Presidente del Teatro Stabile d'Abruzzo. Concependo la cultura come attore principale sulla scena della ricostruzione, impronta la sua presidenza su una radicale ridefinizione della struttura organizzativa, stipulando un partenariato con il Dipartimento di Economia di L'Aquila per la realizzazione di un progetto di ricerca che conduca al miglioramento della gestione aziendale. Il dialogo che tesse con la comunità si traduce nel sostegno dell'ANCE L'AQUILA che, da protagonista della ricostruzione materiale, diventa sotto la sua presidenza attore principale sulla scena della ricostruzione immateriale attraverso il sostegno finanziario all'ente.</p> <p>A gennaio 2019 viene nominata dal Ministero dei beni e delle attività culturali, membro del "Comitato Operativo per le iniziative culturali legale al decennale del sisma".</p>
-------------------------	--

Capacità linguistiche	Ottima conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta. Francese parlato
------------------------------	--

Lo scrivente è a conoscenza che le informazioni contenute nel presente curriculum sono considerate, ai sensi dell'art. 76 del d.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, come rese a pubblico ufficiale e che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Roma 05/03/2020

Dott.ssa Annalisa De Simone