

CINECITTÀ

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, del Regolamento UE n. 2016/679

relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Desideriamo informarLa che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13 del REG. UE 2016/679, Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni:

1. Estremi identificativi del Titolare (e di eventuali altri soggetti)

Il Titolare del trattamento è Cinecittà S.p.A., con sede legale a Roma, via Tuscolana 1055 – CAP 00173, Codice Fiscale 11638811007, nella persona dell'Amministratore Delegato Nicola Maccanico (di seguito il "Titolare del trattamento dei dati personali" o "Titolare").

Responsabile per la Protezione dei Dati Personali è l'Avv. Luca Sanna, domiciliato presso "Studium Cives - Studio Legale" – Via Cistofofo Colombo, 348 – 00145 - Roma ("RPD" o "DPO") e contattabile all'indirizzo mail dpo@cinecittaluce.it.

Il Titolare tratterà i dati personali raccolti nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, nonché in maniera da garantirne l'integrità e la riservatezza dei dati mediante l'adozione di misure tecniche e organizzative adeguate.

I dati trattati saranno adeguati, pertinenti e limitati a quanto necessario rispetto alla finalità di seguito indicate.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali, anche particolari, forniti in fase registrazione e profilazione, saranno trattati per le seguenti finalità:

- l'esercizio di attività nel settore del cinema, dell'industria cinematografica ed affine, degli audiovisivi e, più in generale, della comunicazione e della formazione professionale, allo Scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica, di promozione culturale e di comunicazione sociale di rilevante interesse per la collettività;
- la promozione del settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche attraverso il patrocinio, la realizzazione, la gestione, l'organizzazione di manifestazioni, proprie o di terzi, di iniziative di carattere culturale, nonché la partecipazione a mostre, festival, fiere ed eventi;
- la produzione, la diffusione, la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia ed all'estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche di corto, medio e lungometraggio, anche mediante relazioni e/o accordi commerciali con società che effettuano la programmazione di sale cinematografiche e di videosale;
- la conservazione, l'adeguamento tecnologico, il restauro e la valorizzazione, anche tramite acquisizioni da organizzazioni pubbliche o private, italiane o estere, del patrimonio filmico, fotografico e

CINECITTÀ

documentaristico di proprietà della società, ovvero in gestione alla stessa, mediante accordi e singole iniziative di sfruttamento culturale e commerciale da promuoversi ed effettuarsi in Italia e all'estero;

- la prestazione di servizi utili all'espletamento delle attività che rivestano interesse generale del comparto cinematografico, anche in considerazione delle esigenze istituzionali rilevate da parte delle competenti strutture del Ministero per i beni e le attività culturali;
- l'esercizio di attività editoriale nel campo della musica, nella più ampia accezione e cioè, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, produrre, pubblicare, editare ed essere cessionaria di diritti e relativi proventi di opere musicali e di brani musicali, curarne la trascrizione, gli arrangiamenti, il deposito presso la SIAE ed ogni altra entità, ivi compresa la riproduzione in più esemplari, la pubblicazione, la commercializzazione, pagamento dei corrispettivi agli autori ed ai titolari di diritti connessi, agendo direttamente e/o in coedizione e/o in subedizione con terzi;
- l'acquisto, la costruzione e la gestione, anche attraverso la conduzione e la concessione in locazione o in affitto, la commercializzazione di teatri di posa e di stabilimenti cine-televisivi;
- la gestione di laboratori di sviluppo e stampa, sincronizzazione e sonorizzazione, di centri di pre e post produzione, anche utilizzando nuove tecnologie connesse alla produzione e riproduzione di immagini e del suono:
- lo studio, la realizzazione e lo sfruttamento di iniziative ed attività industriali e commerciali, sia dirette che indirette nel campo dello spettacolo, dell'intrattenimento e delle attività espositive, formative, culturali e didattiche;
- lo sviluppo di incubatori di imprese, nell'ambito della creazione audiovisiva;
- lo studio e la ricerca nel campo dell'audiovisivo e delle attività culturali e creativo/artistiche in genere;
- lo sfruttamento, sia diretto che indiretto, di marchi e licenze propri, anche attraverso la produzione e commercializzazione di appositi prodotti e servizi.

La base giuridica che giustifica il trattamento dei dati è rappresentata, a seconda del caso di specie, dai contratti stipulati, o dall'interesse pubblico sotteso alle attività e alle finalità sopra elencate, o dall'adempimento ad obblighi di legge, o dal perseguimento del legittimo interesse del titolare del trattamento o di terzi, oppure dall'esplicito consenso reso dall'interessato.

3. Modalità del trattamento

In relazione alle finalità sovraesposte i dati possono essere oggetto di trattamento informatico e/o cartaceo. I dati verranno inseriti nelle scritture e nei registri obbligatori per legge e, se del caso possono essere trasmessi agli Istituti previdenziali ed agli uffici finanziari in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente per i datori di lavoro e/o in materia fiscale.

Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

I dati degli interessati saranno trattati sempre nel pieno rispetto del principio di proporzionalità del trattamento, in base al quale tutti i dati personali e le varie modalità del loro trattamento devono essere pertinenti e non eccedenti rispetto alle finalità perseguite.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati personali forniti dall'interessato verranno conservati limitatamente alla durata strettamente necessaria nel rispetto dei principi di finalità e minimizzazione del trattamento e, cessato il rapporto giuridico in essere

Commentato [LS1]: Si può specificare che la base giuridica base a seconda del caso? Perché trattasi di una informativa generale e, pertanto, copre casi diversi (dai rapporti di lavoro alle candidature per corsi di formazione)

Commentato [3PP2R1]: sì, ho messo la congiunzione "o" e "oppure" per meglio evidenziare che non è un calderone dove si elencano tutte le possibili forme di base giuridica ma, appunto in base al singolo e specifico caso la base giuridica è una di quelle elencate

CINECITTÀ

tra la Società e l'interessato, potrà proseguire un eventuale trattamento parziale del dato limitato all'adempimento di obblighi di legge e/o per eventuali finalità di archiviazione nel pubblico interesse, o di ricerca storica o per finalità statistiche.

In ogni caso la durata del trattamento non eccederà il principio di finalità e le specifiche disposizioni normative (amministrativa, fiscale, tributaria, sanitaria) vigenti.

5. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

I dati potranno essere comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori, consulenti e dipendenti, nell'ambito delle relative mansioni incaricati di trattare i dati;
- a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale alla costituzione e gestione del rapporto di lavoro, nei modi e per le finalità sopra illustrate;
- centro elaborazioni paghe;
- Istituti di credito;
- istituzioni pubbliche;
- committente e/o appaltatore nell'ambito di contratti di appalto/subappalto (anche per assolvere agli oneri derivanti dalla responsabilità solidale ex art. 29 del D. Lgs. n. 276/2003);
- organizzatori di manifestazioni, anche internazionali, del settore cinematografico e audiovisivo, culturale, istituzionale, situati in Stati Membri e/o in Stati extra UE nell'ambito di un trattamento transfrontaliero.

6. Diritti di cui agli artt. 15, 16, 17 18, 20, 21 e 22 del REG. UE 2016/679

La informiamo che in qualità di interessato, oltre al diritto di proporre reclamo ad un'Autorità di controllo, ha anche i diritti di seguito elencati, che potrà far valere rivolgendo apposita richiesta scritta al Titolare del trattamento e/o al Responsabile del trattamento, come indicati al punto 1.

Art. 15 – Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni riguardanti il trattamento.

Art. 16 – Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

Art. 17 – Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio)

Commentato [LS3]: Se è un trattamento cross-border, occorre prendere altre contromisure? f

Commentato [3PP4R3]: se è possibile che i dati siano trasmessi a organizzatori di eventi in paesi extra UE farei un'ulteriore voce aggiungendo che i dati potrebbero essere soggetti a trattamento transfrontaliero qualora trasmessi a organizzatori di manifestazioni, anche internazionali, del settore cinematografico e audiovisivo, culturale, istituzionale, situati in paesi extra UE

CINECITTÀ

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali.

Art. 18 – Diritto di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

Art. 20 – Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti al Titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

Art. 21 – Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni.

Art. 22 – Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

Cinecittà S.p.A. provvederà ad informare interessati ed utenti di eventuali modifiche sostanziali attraverso il sito www.cinecitta.com o attraverso i propri consueti altri canali di comunicazione.

Il Titolare del trattamento è Cinecittà S.p.A., con sede legale a Roma, via Tuscolana 1055 – CAP 00173, Codice Fiscale 11638811007, nella persona dell'Amministratore Delegato Dott. Nicola Maccanico.

CINECITTÀ

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 37 del Reg. UE 2016/679, ha provveduto alla nomina del Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) è l'Avv. Luca Sanna, domiciliato presso "Studium Cives – Studio Legale" di Roma ("RPD" o "DPO") e contattabile all'indirizzo e-mail dpo@cinecitta.it.

Privacy Officer che coadiuva il Responsabile per la Protezione dei Dati Personali è il Dott. Ludovico Schiavo.

Per l'esercizio dei diritti degli interessati contattare l'ufficio *privacy* all'indirizzo mail: dpo@cinecitta.it.

7. Aggiornamenti della presente informativa

Il Titolare dei dati personali potrebbe avere necessità di aggiornare regolarmente la presente informativa e pertanto invita gli interessati ovvero gli utenti a verificare l'ultima versione pubblicata nella sezione sul sito www.cinecitta.com.