

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARTOLOTTA LUCIA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Da Ottobre 2006 a Aprile 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gruppo TNT s.r.l.
Via della Bufalotta n° 374, 00138 Roma**
- Tipo di azienda o settore **Software, hardware e servizi studiati per l'emittenza televisiva ed il broadcast**
- Tipo di impiego **Contratto a progetto**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione e messa in onda di grafica in ambiente televisivo.
Realizzazione template per la titolazione grafica di produzioni TV.**

- Date **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gruppo TNT s.r.l.
Via della Bufalotta n° 374, 00138 Roma**
- Tipo di impiego **Docente di corsi per il software di editing video Canopus Edius**

- Date **Marzo/Settembre 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Advanced Medical Service – A.M.S. – s.r.l.
Via IV Novembre n° 79, 92026 Favara (Ag)**
- Tipo di azienda o settore **azienda per l'organizzazione di corsi di formazione in ambito sanitario**
- Tipo di impiego **Contratto a progetto**
- Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione degli eventi formativi (contatti con i corsisti, modulistica)
Segreteria organizzativa per gli eventi ECM - Educazione Continua in Medicina nell'ambito del Ministero della Salute.
Addetta ai contatti col Ministero della Salute**

STAGE LAVORATIVI

- Date **Da Settembre 2005 a Febbraio 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Promusic Sicilia
Via Vittorio Veneto n°2, 98071 Capo D'Orlando (Me)**
- Tipo di azienda o settore **Produzioni audio e video**
- Tipo di impiego **Esperienza nel montaggio video in digitale, produzione e post produzione di pubblicità, cortometraggi, lungometraggi e videoclip.**

- Date Gennaio/Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Design Pubblicità e Comunicazione
Via Vittoria n° 113, 98077 S. Stefano di Camastra (Me)
- Tipo di azienda o settore Studio di grafica pubblicitaria
- Tipo di impiego Esperienze nel fotoritocco e nell'elaborazione di immagini in digitale.
Assistente fotografo

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- Date Anno 2005
- Nome e indirizzo del Committente Comune di S.Stefano di Camastra, Via Palazzo, S. Stefano di Camastra (Me)
- Tipo di esperienza Creazione, organizzazione e cura dell'esposizione di una mostra di elaborazioni fotografiche relativa al paese di S. Stefano di Camastra. La mostra, dal titolo "*Tra passato e presente*", mette in luce le differenze e le dissonanze tra la storia del paese ed il suo sviluppo nel tempo tramite una serie di ricostruzioni e fotomontaggi di foto vecchie e nuove.
- Date Anno 2004
- Nome del Committente Parrocchia di S. Lucia, Mistretta (Me)
- Tipo di esperienza Catalogazione e conservazione dei paramenti sacri e del corredo liturgico conservati nella Sagrestia della Chiesa Madre di Mistretta. Creazione di schede tecniche e di un supporto fotografico per la catalogazione dei parati e uso di materiali adeguati alla conservazione dei tessuti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 29/07/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Master in Cinema Promozionale in Digitale – spot, clip, game, VJ e performance, museum/shopping, internet
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - utilizzo di software specifici per la postproduzione audio e video e per l'animazione 2D e 3D
- Elaborato finale Videoclip "*Voglio sdraiarmi al sole*" di Ivana Spagna
Spot "*Caccia al pizzo*" per il Comitato "Addiopizzo"
- Qualifica conseguita Diploma di Master di I Livello, voto 110/110
- Data 27/02/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Microvision – Canopus Training
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - corso avanzato su Canopus Edius
- Qualifica conseguita Operatrice Edius
- Data 21/12/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie dell'Arte, dello Spettacolo e della Moda.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - Storia dell'arte medievale (27/30)
- Storia dell'arte moderna (30/30)
- Storia dell'arte contemporanea (29/30)
- Elaborazione di immagini e suoni/ riconoscimento di visioni artificiali (27/30)
- Estetica (30/30)
- Storia e tecnica del design (30/30)
- Storia e tecnica della fotografia (30/30)
- Storia del teatro e dello spettacolo (28/30)
- Psicologia delle arti (30/30)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (30/30 e lode)
- Storia della critica d'arte (30/30 e lode)

- **Tesi di laurea** **"Le opere di Piero Dorazio e Graziano Marini a Fiumara d'Arte"** . La presentazione in sede di laurea è avvenuta con l'ausilio di un supporto multimediale consistente in un dvd video.
La tesi si occupa, in maniera generale, delle monumentali sculture che compongono la Fiumara d'Arte, e, in maniera particolare, delle opere che gli astrattisti Dorazio e Marini hanno realizzato per la Fiumara stessa, vale a dire *Arethusa*, la caserma dei Carabinieri di Castel Di Lucio, e la *Stanza della Pittura*, una delle camere – opere d'arte che compongono l'*Atelier sul Mare*.
- **Qualifica conseguita** Dottore in Scienze e Tecnologie dell'Arte, dello Spettacolo e della Moda – indirizzo Arte , voto 110/110 e lode
- **Data** 13/07/2000
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Istituto Regionale d'Arte di S.Stefano di Camastra (Me)
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - Storia dell'arte
 - Disegno dal vero
 - Educazione visiva
 - Tecnologia ceramica
 - Progettazione ceramica
 - Laboratorio di decorazione ceramica
 - Laboratorio di foggatura e formatura ceramica
 - Laboratorio tecnologico
- **Qualifica conseguita** Diploma di Maturità d'Arte Applicata con specializzazione in Tecnologia Ceramica, con votazione 100/100
- **Data** A.S. 1998/99
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Compimento inferiore di clarinetto presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta con votazione 8/10
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Tecnica e storia del clarinetto
- **Qualifica conseguita**

PUBBLICAZIONI

- **Data** 2006
Estratto dalla tesi di laurea **"Le opere di Piero Dorazio e Graziano Marini a Fiumara d'Arte"** presente nel catalogo della mostra **28 frammenti nel colore** di Graziano Marini (pag. 68), a cura dell'Associazione per la Promozione dell'Arte Contemporanea Europea, stampato a Roma nel Maggio 2006.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	A2
• Capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali e di comunicazione in ambito lavorativo. Ottime capacità di gestione dei contatti con i clienti acquisite durante lo svolgimento dei contratti a progetto. Esperienze di lavori di gruppo, all'interno dell'insegnamento accademico "Psicologia delle Arti".
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative di eventi e corsi di formazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza di: - Sistema operativo Windows Buona conoscenza dei seguenti software: - Adobe Photoshop - Adobe After Effects - Adobe Illustrator - Canopus Edius - Adobe Premiere Pro - Particle Illusion - TvPack ³ Scene Builder - TvPack ³ Exitus Sufficiente conoscenza dei seguenti software: - Microsoft Word - Microsoft Excel - Microsoft Power Point
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	BUONE CAPACITÀ DI DISEGNO BUONE CAPACITÀ DELLE TECNICHE ARTISTICHE INERENTI LA PRODUZIONE CERAMICA (PROGETTAZIONE, FOGGIATURA, FORMATURA E DECORAZIONE) OTTIME CAPACITÀ IN SOLFEGGIO IN CHIAVE DI VIOLINO E SETTICLAVIO
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Attestato di accompagnatore guida alla Mostra Didattica rilasciato dall'IRA S. Stefano di Camastra (Me). Partecipazione in qualità di comparsa al progetto "Parole Semplici", consistente in tre videoclip della cantante palermitana Francesca Spera per la regia di Francesco Lama.
ALLEGATI	In allegato A ultime esperienze lavorative nel campo della messa in onda e lavorazione di grafica televisiva svolte per Gruppo Tnt s.r.l.

ALLEGATO A

- Data 2006
messa in onda e lavorazioni grafiche per il canale satellitare *Rai Futura*;
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Per un pugno di libri* (Rai).
- Data 2007
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Per un pugno di libri* (Rai);
messa in onda della grafica per la trasmissione *A Sua Immagine* (Rai); messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *50 Canzonissime Flash* (Rai); messa in onda della grafica per la trasmissione *Festa della Repubblica 2007* (Rai); messa in onda della grafica per l'evento *David di Donatello* (Rai); messa in onda e lavorazioni grafiche per le trasmissioni televisive *Matinée e Soirée* (Rai); messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Agorà dei giovani Italiani – Loreto 2007* (Rai)
- Data 2008
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Per un pugno di libri* (Rai);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Versus* (Tele Norba);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Tatami* (Rai) nella prima e seconda stagione; messa in onda della grafica per la trasmissione *Festa della Repubblica 2008* (Rai);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Nel Nome Del Cuore* (Rai);
lavorazioni grafiche per le produzioni *Superquark, Volami nel Cuore* e *Tutti Pazzi per la tele* (Rai).
- Data 2009
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Tatami* (Rai) terza stagione;
messa in onda della grafica per l'evento *David di Donatello* (Rai);
messa in onda della grafica per la trasmissione *Festa della Repubblica 2009* (Rai);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Voto Finish* (Tele Norba);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione *Tutti pazzi per la Tele* (Rai);
- Data 2010
messa in onda e lavorazioni grafiche per le trasmissioni *Cominciamo Bene, Cominciamo Bene Prima* e *Le Storie-Diario Italiano* (Rai);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione televisiva *Voto Finish* (Tele Norba);
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione *Festa della Repubblica 2010* (Rai);
messa in onda della grafica per la trasmissione *Quelli di Caterpillar* (Rai).
- Data 2011
Realizzazione grafica, channel identity e template Tg Provincia TV;
messa in onda e lavorazioni grafiche per la trasmissione *Per Un Pugno di Libri* (Rai);
messa in onda e lavorazioni grafiche per l'evento *David di Donatello* (Rai);