



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Guzzo Domenico**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso Maschile

Pubblicazioni a stampa (opere collettanee)

Titolo "Storia di un impiegato di Fabrizio De André: l'impossibile rivoluzione di un piccolo-borghese tra il Maggio francese e la strategia della tensione"

In Violenza politica e lotta armata negli anni Settanta, Mirco Carrattieri e Marzia Maccaferri (a cura di).

Casa editrice L'Ancora del Mediterraneo - Napoli

Anno 2012

Titolo "Fra Cultura ed Azione Sociale: La Rappresentanza Dell'Emigrazione all'interno della Comunità Italiana In Svizzera "

In Altra cultura. Storia, proposte, testimonianze, Nelly Valsangiacomo e Francesca Mariani Arcobello (a cura di)

Casa editrice Fondazione Pellegrini Canevascini - Bellinzona

Anno 2011

Titolo " Gli anni '60 e '70 In nero: Simone Sarasso "

In Il Romanzo Poliziesco. La Storia, La Memoria: Italia, Claudio Milanese (a cura di)

Casa editrice Astraes - Bologna

Anno 2009

Pubblicazioni a stampa (monografie)

Titolo "La morte fra la Piazza e la Stazione.
Storia e cultura politica del terrorismo italiano negli anni Settanta"
Casa editrice Agemina edizioni - Firenze
Anno 2008

Pubblicazioni telematiche

Titolo "Nommer la ville pour stigmatiser le Capitalisme. La *Métropole* dans la phraséologie des Brigades Rouges (1970-1981) "
In L'Aventure des mots de la ville, à travers le temps, les langues, les sociétés, AA.VV.
Sito HAL-SHS (Hyper Article en Ligne - Sciences de l'Homme et de la Société), Centre pour la Communication Scientifique Directe (UPS 2275) - CNRS
[<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>]
Anno 2012

Articoli

Titolo "Fine di un'epoca? L'Unità d'Italia nel concerto europeo delle nazioni. Dibattito a margine del convegno"
Rivista Giornale di Storia Costituzionale, n. 22, Macerata
Anno 2012

Titolo "Guerre fra compagni a cavallo dei 1900.
Il movimento socialista italiano in Svizzera ed il socialismo elvetico fra classe e nazione"
Rivista Studi Emigrazione, n. 183, Roma
Anno 2011

Titolo "Storia di un Impiegato » de Fabrizio de André. L'impossible révolution d'un petit-bourgeois entre le « Joli mois de mai » et les années de plomb"
Rivista Dissidences, vol. 10, Paris
Anno 2011

Titolo " Pane e Cioccolata.
Cronaca Ordinaria di una Straordinaria Emigrazione.
La Ritorazione Italiana nella Svizzera degli anni '70 "
Rivista Italies. Littérature, Civilisation, Société, n. 14 , Aix-en-Provence
Anno 2010

Documentaristica e Divulgazione storica

Date 10/2011

Titolo "4 AGOSTO '74. Italicus, la strage dimenticata"

Descrizione attività Primo ed unico documentario lungometraggio dedicato alla strage - di matrice terroristica interna - più grave di tutti gli anni '70: 12 morti, 105 feriti, nessun colpevole accertato; in un contesto fatto di ombre piduiste, conati golpistici ed apposizione plurima del segreto di stato.
Il film si compone di 23 interviste (a tutti i protagonisti della vicenda, terroristi compresi), 5 inserti di fiction (di cui 3 dedicati alle vittime), scansione di documenti riservati e desecretati, materiali di repertorio, pezzi autoriali (Baldoni, Pasolini, Celestini, Lolli, Sorrentino,...)

Tipologia Documentario Lungometraggio (130'; v.o. ita; HD – 1280 x 1080)

Credits Soggetto e Sceneggiatura: Domenico Guzzo e Alessandro Quadretti
Regia, fotografia, montaggio: Alessandro Quadretti
Consulenza storica: Domenico Guzzo
Sound design: Gianluca De Lorenzi
Produzione: Officinemedia – soc. coop. (Forlì)

Convegni, Giornate di Studio, Seminari

Date 04/11/2011

Ruolo Intervenente orale

Descrizione attività Intervento su una corretta metodologia della divulgazione storiografica sui temi del terrorismo politico in contesti di produzione audiovisiva destinati al grande pubblico. Illustrazione delle modalità di preparazione, organizzazione, produzione, diffusione di un documentario storico a vocazione cinematografica.

Denominazione e Luogo Convegno Europeo

"Narrazioni contro il terrore.

La voce delle vittime europee del terrorismo: problemi e sfide"

Associazione Italiana Vittime del Terrorismo,

Centro Incontri della Regione Piemonte, Torino

Date 04/03/2011

Ruolo Intervenente orale

Descrizione attività Intervento sulla ricezione del cosiddetto Maggio Francese nel mondo dell'estrema sinistra italiana, attraverso lo studio delle nuove fonti messe a disposizione dal crescente numero dagli archivi dei movimenti extraparlamentari attivi fra gli anni Sessanta ed Ottanta del secolo Ventesimo.

Denominazione e Luogo Giornata di studio seminariale

« La violence politique en Italie, Allemagne, France dans les années 60-70 :

une histoire européenne ?», con la direzione di Marc Lazar e Marie-Anne Matard-Bonucci

Sciences-Po, Parigi

Date 20/01/2011

Ruolo Intervenente orale

Descrizione attività Intervento sull'epistemologia, l'ermeneutica e la fenomenologia del concetto di Metropoli all'interno della retorica e della pubblicistica delle Brigate Rosse, fra il 1970 e il 1981

Denominazione e Luogo Convegno dottorale

« L'Aventure des mots de la ville à travers le temps, les langues, les sociétés »

Università Pierre-Mendès France – Grenoble II

Date 21/10/10-22/10/2010

- Ruolo** Intervenente orale
- Descrizione attività** Intervento sulla rappresentazione degli Anni di piombo nell'opera musicale "Storia di un impiegato" (IP, 1973) di Fabrizio De André. Messa in evidenza delle potenzialità cognitive della sintassi poetica in relazione all'analisi di determinati aspetti della violenza politica in Italia: il ruolo delle giovani generazioni borghesi di fronte alla contestazione sessantottina, la natura del Potere politico, i repertori d'azione a disposizione dei militanti maggiormente radicalizzati.
- Denominazione e Luogo** Giornata di studio seminariale
 « **Violenza politica e lotta armata negli Settanta** »,
 Istituto Storico della Resistenza in Toscana
 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Reggio Emilia,
 Aula Magna dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia
- Date** 02/08/10
- Ruolo** Intervenente orale
- Descrizione attività** Intervento sui nodi problematici della ricostruzione storiografica relativa alla cosiddetta "Strage di Bologna", ed al suo inserimento nel più ampio discorso attorno alla Strategia della Tensione ed agli Anni di Piombo, in Italia, in una tavola rotonda con *Enrico Deaglio* (giornalista), *Giovanni Fasanella* (giornalista), *Riccardo Bocca* (giornalista), *Liberio Mancuso* (magistrato), *Carlo Lucarelli* (scrittore), *Loriano Machiavelli* (scrittore), *Cinzia Venturoli* (storica), *Anna Cento Bull* (storica), *Piero Ignazi* (politologo), *Paolo Bolognesi* (presidente Associazione delle Vittime della Strage), con la moderazione di *Marino Sinibaldi* (giornalista, direttore di Rai Radio 3)
- Denominazione e Luogo** Tavola rotonda (diretta radiofonica) in occasione del Trentennale della cosiddetta "Strage di Bologna"
 « **2 Agosto, Bologna 30 anni dopo** »,
 Rai Radio 3, Bologna
- Date** 09/2009
- Ruolo** Intervenente orale e portatore di una comunicazione scritta
- Descrizione attività** Comunicazione sulle tensioni identitarie mostrate dall'emigrazione italiana, impegnata nel settore ristorativi, negli anni '70. Analisi effettuata tramite la sovrapposizione dell'opera cinematografica "*Pane e Cioccolata*" (1974, di Franco Brusati; con Nino Manfredi) alla memoria dei protagonisti.
- Denominazione e Luogo** Convegno Internazionale
 « **I movimenti migratori tra realtà e rappresentazione. (Italia, XIX° e XX° secolo)** »,
 Université de Provence, Aix-en-Provence
- Date** 09/2009
- Ruolo** Intervenente orale
- Descrizione attività** Comunicazione sulle trasformazioni identitarie, le strategie e i conflitti dell'emigrazione italiana, del secondo dopoguerra, in Svizzera
- Denominazione e Luogo** **Congresso della Società Svizzera di Sociologia:**
 « **Identité et transformations des modes de vie** »,
 Università di Ginevra
- Date** 07/2008
- Ruolo** Intervenente orale

| | |
|-----------------------|--|
| Descrizione attività | Comunicazione sullo stato dell'arte della storiografia degli Anni di piombo italiani; sulle problematiche maggiori del secondo dopoguerra italiano; sull'attualità del discorso pubblico sul fenomeno terroristico italiano; sulla parabola esistenziale dei gruppi armati italiani, sulle loro culture politiche eversive e sulla dimensione socio-culturale della stagione di violenza politica degli anni '70 in Italia. Tavola rotonda sulla violenza politica italiana con <i>Annachiara Valle</i> (giornalista), <i>Giovanni Bachelet</i> (deputato), <i>Claudio Tringali</i> (magistrato), con la moderazione di <i>Vittorio Sammarco</i> (giornalista) |
| Denominazione e Luogo | Convegno: "Le Idee, La politica, La violenza: alle radici del terrorismo" . Comune di Celle di Bulgheria (Salerno) |
| Date | 03/2008 |
| Ruolo | Intervenente orale e portatore di una comunicazione scritta |
| Descrizione attività | Comunicazione scritta e orale sull'attuale dialettica fra storiografia e letteratura, con particolare riferimento alla stagione delle stragi e dei terrorismi in Italia, anche attraverso uno studio di caso sull'opera " Confine di Stato " di <i>Simone Sarasso</i> , presente anch'egli al Convegno |
| Denominazione e Luogo | Convegno Internazionale "Il romanzo poliziesco, la Storia, la Memoria. Italia e America Latina" . Università de Provence, Aix-en-Provence |

Mostre e Conferenze

| | |
|--------|---|
| Date | 28/04/2012 |
| Titolo | « Dalla politica del terrore della Seconda Guerra Mondiale alla strategia della tensione agli anni '70 » |
| Luogo | Commemorazioni per il 67mo Anniversario della Liberazione Comune di Forlì |
| Note | Con Agnese Moro |
| Date | 12/07/2011 |
| Titolo | « Una generazione in fermento. Il discorso intorno ad un cinema nuovo, fra arte e politica di fine ventennio » |
| Luogo | Corso di "Italian Cinema and Culture Since WWII" nel quadro del seminario "Italian Film Studies and Restoration", tenuto dal prof. Stefano Giannini e dal prof. Owen Shapiro della Syracuse University (New York) -Cineteca di Bologna |
| Note | Con Rocco Ronchi e Giovanni Tassani |
| Date | 09/05/2011 – 19/07/2011 |
| Titolo | « La violenza politica negli anni della Repubblica » |
| Luogo | Istituto Storico per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea della Provincia di Forlì-Cesena (Forlì) |
| Note | Materiale iconografico ed audiovisivo; 29 pannelli a colori 100 x 70 cm; contributo multimediale di 52 min. |
| Date | 30/04/2011 |
| Titolo | « Silver Sirotti, vittima dello stragismo » |

Luogo Ciclo di conferenze in
Ricordo delle vittime dello stragismo e del terrorismo
Comune di Forlì

Note Evento in collaborazione con l'Università di Bologna e l'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea della Provincia di Forlì-Cesena

Date 24/03/2009

Titolo « **Quelle articulation entre terrorisme noir et terrorisme rouge en Italie** »

Luogo Corso di Storia Contemporanea, tenuto dal Prof. Luc Van Dongen
Facoltà Di Lettere – Università di Losanna

Nomine in Comitati, Consigli e Commissioni

Date 09/2012

Ruolo Membro del Comitato Scientifico

Ente o Istituzione **Centro documentazione Archivio Flamigni – Sezione di Forlì, Rete degli Archivi per non dimenticare**

Esperienza professionale

Date 06/2012 – 12/2012

Lavoro o posizione ricoperti Supervisore scientifico e redattore storiografico

Principali attività e responsabilità Redazione dei contenuti del sito della Fondazione e supervisione delle attività scientifiche della stessa, con particolare attenzione ai lavori promossi in occasione del 25mo dell'assassinio politico del Sen. Roberto Ruffilli

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Ruffilli, via Armando Diaz 116, 47121 Forlì**

Date 05/2012

Lavoro o posizione ricoperti Docenza in *metodologia storica applicata alla produzione documentaristica*,
Docenza in *critica storica della narrazione cinematografica*,
Docenza in *elementi del mercato della distribuzione cinematografica del prodotto documentaristico*

Principali attività e responsabilità Moduli d'insegnamento all'interno del Master universitario di I° Livello in "Screen Translation", (durata annuale, 60 CFU)

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori – Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", sede di Forlì**

Date 03/2011 – 05/2011

Lavoro o posizione ricoperti Docenza in *didattica storica del cinema italiano*

Principali attività e responsabilità Ideazione e gestione del seminario "Fotogrammi: Cinema e Storia d'Italia dalla liberazione agli anni di piombo": un corso di storia del primo trentennio repubblicano, attraverso lezioni d'inquadramento ed critica storico-politica e di semiotica ed analisi tecnica di 9 pellicole, fra le più rilevanti del panorama cinematografico nazionale

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Politiche "Roberto Ruffilli" – Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", sede di Forlì;
Assessorato alla Politiche Giovanili – Comune di Forlì**

- Date 06/2010 – 06/2012
- Lavoro o posizione ricoperti Consulente scientifico e incaricato di ricerca
- Principali attività e responsabilità Lavoro di archiviazione e di valorizzazione storiografica del Fondo Walter Ronchi e del Fondo Paulucci de' Calboli
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Ruffilli, via Armando Diaz 43, 47121 Forlì**
-
- Date 09/2008 – 07/2009
- Lavoro o posizione ricoperti Incaricato di ricerca
- Principali attività e responsabilità Progetto di ricerca sulle relazioni italo-svizzere durante il Fascismo, sui rapporti fra il Mussolini e la Confederazione Elvetica, sulla diffusione e i limiti propagandistici dell'ideologia fascista, sulle origini dell'ideologia fascista e del suo rapporto col socialismo della Seconda Internazionale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Institut d'Histoire économique et sociale [IHES] dell'Università di Losanna**
-
- Date 09/2007 – 01/2008
- Lavoro o posizione ricoperti Stage nel settore organizzazione di eventi culturali, in particolar modo cinematografici
- Principali attività e responsabilità Organizzazione e gestione di festival e palmares cinematografici ("*Huit et Demi*"; "*Le Meilleur d'Annecy Cinéma Italien*"); assistenza all'organizzazione e alla gestione di eventi culturali; assistenza al lavoro quotidiano dell'Istituto Italiano di Cultura; Organizzazione e ideazione del corso sul cinema italiano: "*Dal neorealismo alla Commedia all'italiana*"; partecipazione come accreditato ai Festival di *Annecy 2007* e *Montpellier 2007*, mantenimento dei rapporti con *Filmitalia*, *Cinecittà Holding* e le *Cineteche* francesi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia**
-
- Date 05/2007 – 08/2007
- Lavoro o posizione ricoperti Stage MAE-CRUI presso l'Ufficio Giustizia, Affari Interni e Immigrazione (G.A.I.)
- Principali attività e responsabilità Assistenza al coordinamento dell'ufficio G.A.I.; redazione di dossier, ricerche, messaggi ministeriali; partecipazione e resoconto dei gruppi di lavoro presso il Consiglio dell'Unione Europea; assistenza al mantenimento dei rapporti con la DGIE Uff. V del Ministero Affari Esteri.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'Unione Europea a Bruxelles (Belgio)**
-
- Date 02/2007 – 04/2007
- Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore part-time
- Principali attività e responsabilità Assistenza alle attività di promozione storica ed allo sforzo archivistico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto per la Storia della resistenza e dell'Età contemporanea della provincia di Forlì-Cesena**
-
- Date 03/2004 – 12/2006
- Lavoro o posizione ricoperti Direzione e gestione del Cineforum universitario "*Gocce*" e della pubblicazione "*L'Anarca*"
- Principali attività e responsabilità Ideazione, organizzazione e gestione di vari cicli di cineforum riservati a studenti universitari, animati da docenti universitari invitati all'uopo; gestione e direzione della linea editoriale della pubblicazione "*L'Anarca*"; co-gestione dell'impaginazione della stessa; redazione di articoli per la stessa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Universitaria "*Gocce*"**

Date 10/2003 – 02/2007
Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore part-time
Principali attività e responsabilità Front Office, Cancelleria, Segreteria, Centralino, Archivio
Nome e indirizzo del datore di lavoro Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Sede di Forlì

Date 01/2004 – 12/2004
Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore occasionale
Principali attività e responsabilità Redazioni di articoli sportivi e di cronaca bianca
Nome e indirizzo del datore di lavoro Quotidiano "La Voce di Romagna", sede di Forlì

Istruzione e formazione

Date 11/2010 – 12/2013
Titolo della qualifica rilasciata Dottorato di ricerca in co-tutela franco-italiana
Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia contemporanea
Titolo della tesi: "Rome: L'inscription des violences politiques dans la ville au cours des années de plomb (1966-1982)"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola di dottorato "Sciences de l'homme, du politique et du territoire" – Università di Grenoble II – Pierre Mendès France
Scuola di dottorato « Scienze storiche in età contemporanea » - Università di Siena
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Isced 6

Date 09/2004 – 02/2007
Titolo della qualifica rilasciata Laurea specialistica in Scienze Internazionali e Diplomatiche [110 e lode]
Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia moderna e contemporanea, Relazioni Internazionali, Geopolitica, Filosofia Politica, Terrorismo, Studi Strategici, Media in conflict.
Tesi sul terrorismo italiano negli anni Settanta: "Gli anni Settanta in Italia: storia e cultura politica del terrorismo"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Forlì, Facoltà di Scienze Politiche
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Isced 5B

Date 09/2001 – 11/2004
Titolo della qualifica rilasciata Laurea triennale in Scienze Internazionali e Diplomatiche
Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia moderna e contemporanea, Relazioni Internazionali, Geopolitica, Terrorismo, Filosofia Politica.
Tesi sul dibattito storiografico intorno ai primi trent'anni della Repubblica Italiana: "I primi trent'anni della Repubblica Italiana – un dibattito storiografico aperto"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Forlì, Facoltà di Scienze Politiche
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Isced 5A

Date 09/1996 – 07/2001
Titolo della qualifica rilasciata Maturità scientifica

| | |
|--|---|
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Espressione e scrittura italiana, matematica, scienze, filosofia, geografia, storia, lingue straniere (inglese, francese) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo classico e scientifico statale Carlo Pisacane, via Cassandra – 84073 Sapri (Sa), Italia |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Isced 4 |

Date 10/2004 – 06/2005

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza del corso "Produrre Il Visibile"

Principali tematiche/competenze professionali possedute Comunicazione televisiva e giornalistica, produzione delle notizie, storia della televisione italiana, analisi del funzionamento dei mass media, analisi del comportamento dei mass media nei teatri di guerra, analisi della dialettica fra politica, opinione pubblica e mass media.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Sede di Forlì, Facoltà di Scienze Politiche**

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) Francese, Inglese, Russo

| Autovalutazione Livello europeo (*) | Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| Francese | C2 Livello avanzato | C2 Livello avanzato | C2 Livello avanzato | C1 Livello avanzato | C1 Livello avanzato |
| Inglese | C1 Livello avanzato | C1 Livello avanzato | B2 Livello intermedio | B2 Livello intermedio | B2 Livello intermedio |
| Russo | A1 Livello elementare | A1 Livello elementare | A1 Livello elementare | A1 Livello elementare | A1 Livello elementare |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo, capacità a stringere rapporti interpersonali

Capacità e competenze organizzative Capacità di lavorare in condizioni di stress, capacità di problem solving, alta propensione propositiva

Capacità e competenze informatiche Ottima conoscenza del pacchetto Office, ottima capacità di navigazione in Internet, conoscenza pacchetto operativo Mac OS X

Altre capacità e competenze Competenza nell'ideare e gestire eventi culturali. Passato sportivo.

Patente Automobilistica (Patente B)

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Domenico Guzzo', with a long horizontal stroke extending to the right.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".