**Curriculum vitae**

*Professione:* soggettista, sceneggiatore, produttore creativo.

Le mie realizzazioni più evidenti riguardano il mio lavoro di **sceneggiatore** e sono due Miniserie e una Serie TV che ho ideato e scritto per la RAI e che hanno ottenuto **"share" tra il 30,5% e il 26,9%** con picchi di 9.000.000 di telespettatori **(Nota in All.**)

Questi successi però non erano necessariamente la strada, come io credevo, per sviluppare altre idee con la RAI, così ho deciso di concentrarmi su altro. Avendoun vasto know-how nel campo della produzione cinematografica, a partire dagli aspetti strategici imprenditoriali fondamentali, fino alla distribuzione, **ho voluto e seguito come produttore creativo** l'opera prima di un giovane regista siciliano che uscirà in Italia nel 2014. **(Nota in All.)**

Sono stato: **story editor and script analyst** per MEDUSA FILM e ISTITUTO LUCE e **lettore critico** per diversi produttori italiani; Ho insegnato sceneggiatura **presso il C.S.C. - Scuola Nazionale di Cinema** nell'anno 2008 **(Nota in All.)**

Al momento sto lavorando ad un copione per il quale ho **ottenuto il sostegno allo sviluppo** del MiBac e sono alla ricerca di coproduttori stranieri per partecipare ad Eurimages.

Con questo link è visibile **il mio film di cortometraggio** dal titolo "Cose di sempre" (En sub): <http://www.youtube.com/watch?v=rF7vIrqKNhw>

Esperiene di lavoro in: Regno Unito, Tunisia, Romania, Bulgaria, Grecia, Argentina.

Personali

Nato a Roma nel 1970

e-mail: andrea.saraceni@gmail.com

tel/fax: 06.960.38.363

Mob.Ph: 335.66.97.101

Educazione

1988 Liceo Classico “Ist. Salesiano Villa Sora” Frascati (Roma)

1989 1° certificato lingua inglese “INTERMEDIATE” c/o AWS London

1990 Praticante in gest doc legali at “Griffinhoof Solicitors” London

1991 2° certificato lingua inglese “HIGH-INTERMEDIATE” c/o AWS London

1992 149° Corso AUC per la nomina a S.Ten. di cpl nell’Arma di Fanteria

1993-1996 Seminario sulla sceneggiatura con Leo Benvenuti presso ANAC

1993 Seminario sull’adattamento di opere letterarie con R. McKee

Lingue

Italiano (madre lingua)

English (fluent)

French (fluent)

Spanish (scolastico)

IT Knowledge

Padronanza Pacchetto Office e programmi gestionali di Windows e Mac, elementi di piattaforma Linux. Utilizzatore Fdraft, Wordpress, Google Adword Express.

****

**ALLEGATO**

2010 RAI FICTION: “LA MIA CASA È PIENA DI SPECCHI” (Miniserie TV 2 episodi) Sceneggiatore (Adattamento, con Piero De Bernardi e altri); (Biopic di Romilda Villani, madre di Sofia Loren). Starring Sophia Loren.

2010 RAI FICTION: “MIO FIGLIO – altre storie per il commissario Vivaldi” (Miniserie TV 6 episodi) Soggettista (Sequel) starring Lando Buzzanca.

2005 RAIFICTION: “MIO FIGLIO” (Miniserie TV in 2 episodi)

Story and screenplay starring Lando Buzzanca .

2014 "PIU' BUIO DI MEZZANOTTE " (Dramm. ITA DCP 2014)

Produttore Creativo Regìa (opera prima) di Sebastiano Riso con Micaela Ramazzotti, Vincenzo Amato, Pippo Delbono. Prod. Ideacinema srl; Distrib. Istituto Luce.

1996 - 2013 MEDUSA FILM SPA

Story-editor presso Uff. Editoriale del Prodotto Italiano. Coordinamento 9 lettori esterni. Interfaccia autori e produttori.

Ref. Dott.ssa Lucia Cereda; Dott. Mario Spedaletti

2008 CSC (Centro Sperimentale di Cinematografia)

Insegnante teorico (supplente) alla cattedra di sceneggiatura. Ho seguito una classe mista di sceneggiatura e regìa e sviluppando con i ragazzi i loro cotometraggi di diploma fino a copia campione.

Ref. Dott. Francesco Bruni.

2003 to 2009 ISTITUTO LUCE SPA

Story-editor e lettore critico di soggetti e sceneggiature

(Ref.) Avv. L. Sovena - Dott.ssa Fabiola Solvi