**SPEED DATE CON IL PRODUTTORE**

Presentazione

Istituto Luce Cinecittà S.r.l. per il tramite delle redazioni di 8 ½ e CinecittàNews e con la finalità di scoprire nuovi talenti, aiutarli ad emergere e facilitare l'incontro e il contatto fra chi genera idee innovative e chi potrebbe aiutare a rendere concreto un progetto, presentano l’iniziativa “**SPEED DATE CON IL PRODUTTORE**”

Promotore

Il Promotore dell’Iniziativa è Istituto Luce Cinecittà S.r.l.

**REGOLAMENTO:**

**Articolo 1**

È indetta l’Iniziativa “SPEED DATE CON IL PRODUTTORE” . Progetti creativi e innovativi in ambito cinematografico e/o multimediale l’”Iniziativa”) .

Promotore dell’Iniziativa è : Istituto Luce Cinecittà S.r.l. (il “Promotore”).

L’Iniziativa è disciplinato dal presente regolamento (il “Regolamento”).

**Articolo 2**

L’Iniziativa è rivolta a soggetti con meno di 35 anni che ritengono di avere progetti creativi e innovativi in ambito cinematografico e/o multimediale.

**Articolo 3**

Per progetto si intende un racconto capace di illustrare la trama, con descrizione dei personaggi e progressione narrativa di un film (di finzione o documentario), una serie televisiva, una web serie o essere comunque un progetto audiovisivo multimediale.

È necessario che l’arco narrativo sia compiuto, ovvero con un inizio e una fine.

**Articolo 4**

Il progetto dovrà essere corredato da una breve sinossi, di non meno di 20 righe dattiloscritte e non più di 5 cartelle dattiloscritte (o 10 pagine di storyboard), che sintetizzino la trama del racconto cinematografico o della serie tv. In ogni caso, nella sinossi il concorrente (ovvero i concorrenti, qualora vi fossero più autori di un medesimo progetto, ai sensi di quanto previsto al successivo articolo 5) dovrà indicare che tipo di progetto ha realizzato e, dunque, se si tratta di un racconto destinato al cinema, o alla televisione, o ad una webserie o ad altro.

**Articolo 5**

Sono ammessi all’Iniziativa soggetti con meno di 35 anni . È possibile partecipare all’Iniziativa presentando un progetto, sia scritto individualmente che eventualmente collettivamente, purchè presentato in quest’ultima ipotesi da un unico soggetto .

Ogni partecipante può presentare un solo progetto.

**Articolo 6**

Il tema del progetto è libero, ma la trama deve essere originale (cioè deve essere interamente ed esclusivamente opera del partecipante, quindi non desunta da preesistenti fonti letterarie, cinematografiche, televisive o di qualsiasi altro genere già pubblicate). La storia potrà riguardare fatti reali o immaginari, esperienze personali o accadute ad altri, spunti di indagine del proprio vissuto, familiare, lavorativo, scolastico di quartiere o altro.

Ciascuno dei partecipanti all’Iniziativa dichiara e garantisce, sotto la propria responsabilità, l’originalità dell’opera realizzata, che dovrà essere inedita e mai presentata in altre iniziative .

Ciascuno dei partecipanti, partecipando all’Iniziativa , di fatto solleverà e terrà indenne il Promotore da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette. Pertanto, In caso di controversia relativa alla paternità del progetto presentato , il Promotore non potrà ad alcun titolo ed in alcun modo essere chiamato in causa.

 **Articolo 7**

Nel frontespizio del progetto e della sinossi di cui al precedente articolo 4), dovrà essere riportato il titolo del progetto e il nome dell’autore o degli autori.

**Articolo 8**

L’Iniziativa è rivolta a soggetti aventi meno di 35 anni .

Il plico contenente il progetto dovrà essere inviato a :

Istituto Luce Cinecittà S.r.l.

Redazione "CinecittàNews"

Iniziativa “SPEED DATE CON IL PRODUTTORE”

all'attenzione di Giancarlo DI GREGORIO

Via Tuscolana, 1055

00173 Roma Rm

in busta chiusa, a mano, per posta o a mezzo corriere con la scheda di iscrizione debitamente compilata (scaricabile dal sito CinecittàNews ), con l’indicazione del nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, residenza del soggetto o dei soggetti che abbia(no) realizzato il o i progetto/i.

Il materiale inviato non sarà restituito.

La scheda dovrà riportare anche la seguente dichiarazione firmata dagli autori del progetto:

“Autorizzo il Promotore ad utilizzare il progetto dal titolo “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” nell’ambito dell’Iniziativa “SPEED DATE CON IL PRODUTTORE” , e ne autorizzo la pubblicazione e diffusione in tutte le forme, comprese in via esemplificativa la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica”.

Inoltre, sarà necessario inserire una dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, e una dichiarazione con la quale gli autori accettano il presente regolamento in tutti i suoi articoli.

**Articolo 9**

La scadenza per l’invio degli elaborati è fissata per il giorno 20 luglio 2013 alle ore 17,00 . Per la consegna a mano o a mezzo corriere farà fede la data di ricevimento del plico mentre per l’invio a mezzo posta farà fede il timbro postale.

**Articolo 10**

Sarà respinto, ovvero non preso in considerazione , ogni progetto che non si attenga alle regole e ai criteri esposti nel presente regolamento.

**Articolo 11**

Ciascun progetto ammesso sarà valutato da una giuria composta dai componenti le redazioni di “8½ “ e “CinecittàNews” . Verranno scelti i migliori progetti ad insindacabile giudizio delle giuria .

**Articolo 12**

I risultati delle selezioni verranno pubblicati sulla rivista 8½ e menzionati sul sito CinecittàNews e comunicati/pubblicati entro il 30 luglio 2013.

**Articolo 13**

Gli autori dei migliori progetti (non meno di 5 e non più di 10) saranno invitati a presentarli ad alcuni dei più importanti produttori italiani in occasione della prossima Mostra internazionale del Cinema di Venezia che si terrà a Venezia nel periodo dal 28 Agosto al 7 Settembre. In tale occasione l’autore, o uno degli autori, avrà la possibilità di incontrare almeno 5 produttori dove, in 5 minuti per ciascun produttore , potrà presentare il proprio progetto e cercare così di convincerlo circa la bontà dello stesso . Le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio saranno a carico di Istituto Luce Cinecittà S.r.l. .

La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non selezionare nessuno dei progetti nel caso non siano pervenuti lavori ritenuti meritevoli.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

**Articolo 14**

Ogni progetto selezionato sarà pubblicato sul sito CinecittàNews e sulla rivista “8½”

**Articolo 15**

L’Iniziativa, anche se non concorso, nel caso venisse in tale fattispecie configurata, rientra comunque nelle esenzioni di cui all’art 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

**Articolo 16**

Per qualsiasi controversia derivante dall’esecuzione, ovvero connessa o collegata al presente Regolamento ed all’Iniziativa , che dovesse insorgere fra uno o più partecipanti ed i Promotore, ovvero fra più partecipanti, competente in via esclusiva sarà il Foro di Roma, con espressa esclusione di ogni altro foro alternativo e concorrente.

**Articolo 17**

Senza pregiudizio per quanto previsto all’Articolo 8 che precede, mediante l’iscrizione all’Iniziativa i partecipanti prestano il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, al fine di prendere parte all’Iniziativa ed eventualmente alla presentazione , e dunque anche l’autorizzazione a sottoporre le opere realizzate, oltre che al Promotore anche ai membri che andranno a comporre la giuria.

L’iscrizione comporta la piena accettazione del presente Regolamento e, accettando il presente Regolamento, ogni autore consente l’utilizzo degli elaborati trasmessi per ogni attività inerente lo svolgimento dell’Iniziativa senza nulla a pretendere.

Gli autori del progetto rinunciano irrevocabilmente ad ogni e tutte le pretese, richieste, azioni o rivalse nei confronti dei Promotore dell’Iniziativa e di eventuali altre persone a qualsiasi titolo coinvolte nella stessa , e li sollevano sin da ora da qualsiasi responsabilità in merito.

**Articolo 18**

I diritti d’autore, sfruttamento ed utilizzazione economica di ciascun progetto realizzato dai partecipanti, che rientri o meno fra quelli selezionati , rimangono di esclusiva titolarità degli autori, ad eccezione dei diritti di pubblicazione e diffusione in tutte le forme, comprese in via esemplificativa la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica, di cui al precedente Articolo 8, a cura del Promotore, anche sui siti web di quest’ultimo. Gli autori di ciascun progetto selezionato saranno liberi di accordarsi eventualmente con il Promotore dell’Iniziativa ovvero con soggetti terzi interessati a sviluppare il progetto cinematografico e/o televisivo e/o audiovisivo sulla base di tale progetto selezionato, per definire i termini e le condizioni di una eventuale cessione dei suddetti diritti sul progetto. Nelle forme di lancio pubblicitario di eventuali opere tratte da un progetto selezionato sarà fatta menzione dell’Iniziativa e del Promotore.

Contatti : redazione@8-mezzo.it