

N. 90843



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COMPAGNA DI VIAGGIO"

Metraggio dichiarato 3007mt

Metraggio accertato

2900

Marca: ALIA Film/Istituto LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cora ha vent'anni. Di temperamento irrequieto e ribelle, vive a Roma da sola, senza un affetto o una dimora stabili.

Un giorno una signora a cui porta il cane a spasso le chiede di assistere il proprio padre, un professore in pensione, che soffre di disturbi della memoria.

Accetta l'incarico di un telefono cellulare, si mette alle calcagne del signor Cosimo. Per qualche giorno il pedinamento procede senza difficoltà.

Una mattina il professore esce di casa con una valigia e si reca alla Stazione. Prende un treno. Inizia così uno strano viaggio per l'Italia di cui non si capisce la vera destinazione. A poco a poco quel viaggio forzato, fatto di attese e silenzi, fuori dalle sue abitudini, la mette a confronto con una dimensione sconosciuta del tempo. Va a trovare il fratello che vive nelle Marche. Per la prima volta qualcosa dentro di lei si incrina. Affiorano i ricordi di un'infanzia dolorosa, sentimenti rimossi.

Per un po' i due vagano con la gabbia del merlo in un paesaggio sperduto. Ma ancora una volta la meta si fa vaga. Allora la ragazza chiama la polizia e lo abbandona al suo destino. Incontra un rappresentante di commercio che le offre un passaggio in macchina e scappa via con lui. Comincia a vagare come un'anima in pena per le strade di campagna finché presa dallo sconforto si getta da un ponte nel fiume. Una ragazza per fortuna la soccorre. In una stazione di provincia attende la coincidenza del treno per Roma. Quando si fa notte il vecchio riappare. Entra nella sala di attesa e Cora sorride, come lo stesse aspettando.

TITOLI DI TESTA

Un film dichiarato di "interesse culturale nazionale" dal Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

ENZO PORCELLI presenta

una produzione ALIA Film/ ISTITUTO LUCE

un film di PETER DEL MONTE

MICHEL PICCOLI

ASIA ARGENTO

'COMPAGNA DI VIAGGIO'

con LINO CAPOLICCHIO

SILVIA COHEN

MAX MALATESTA

PIERFRANCESCO POGGI

SILVANA GASPARINI, PATRIZIA PEZZA, CHANTAL UGHI

MADDALENA MAGGI, ELISABETTA ROCCHETTI, KATARZYNA WASZYNSKA

SEBASTIANO COLLA, GERMANO D MATTIA, MARIA TERESA SAPONANGELO

soggetto PETER DEL MONTE con la collaborazione di MARIO FORTUNATO

sceneggiatura PETER DEL MONTE, GLORIA MALATESTA, CLAUDIA SBARIGIA

scenografia MARIO ROSSETTI

- 7 MAR. 1996

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) il presente nulla osta si applica a decorrere dal 24 APR. 1996

P.C.C.

Roma,

18 GIU. 1996

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
3° TESSERA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
NULLA OSTA ALL'APERTURA
SALE & CENSURA
Dott.ssa Lina Vento

TIMBRO E FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Carmelo Rocca

costumi PAOLA MARCHESIN trucco GLORIA PESCATORE
suono in presa diretta MARIO IAQUONE - montaggio del suono STEFANO CHIERCHIE'
aiuto regista EUGENIO MASCIARI - organizzazione MASSIMO COSTA-CLAUDIO VECCHIO
musiche di DARIO LUCANTONI - montaggio SIMONA PAGGI - fotografia BEPPE LANCI' (A.I.C.)
prodott da ENZO PORCELLI - regia di PETER DEL MONTE

TITOLI DI CODA

"COMPAGNA DI VIAGGIO"

Cosimo MICHEL PICCOLI - Cora ASIA ARGENTO - Pepe LINO CAPOLICCHIO - Ada SILVIA COHEN
Giulio MAX MALATESTA - il venditore di mobili PIERFRANCESCO POGGI

ed in ordine alfabetico

il portiere TARCISIO BRANCA - Giulio bambino ANTONIO CALIA - Fabio SEBASTIANO COLLA
Raul GERMANO DI MATTIA - l'amica del laboratorio di ceramica SILVANA GASPARINI

la madre di Cora MADDALENA MAGGI - l'amica cameriera PATRIZIA PEZZA - Cora bambina CRISTELE
PROCOPIO - l'amica estetista ELISABETTA ROCCHETTI - l'amica nel locale MARIA TERESA SAPONANGELO
la portiera dell'albergo CHANTAL UGHI - la ragazza slava KATARZYNA WASZYNSKA

ufficio stampa STUDIO NOBILESCARAFONI - assistenti alla regia CLARICE CARTIER+ALESSANDRO INGARGIOLA
segretaria di edizione CINZIA CASTANIA - assistente scenografo PAOLA SOLDINI - assistente costumista
CRISTINA FRANCONI - assistenti al montaggio STEFANO CHIERCHIE'-FRANCESCO BISCUSO - operatore della
macchina FABRIZIO VICARI- operatore steadycam GIOVANNI GEBIA - assistente operatore ANDREA COLLE-
PICCOLO - aiuti operatori PAOLA GARERI-ELEONORA PATRIARCA - microfonista LUIGI MELCHIONDA

fotografo di scena DANIEL MULARONI - ispettore di produzione PATRIZIA DI LENARDO - segretari di
produzione GIANFRANCO STRAZZA-EMANUELE GAETA-KARINE DE CHECCHI - aiuti segretari di produzione
ALESSANDRO SOGLIUZZO-STEFANIA ANTONINI-VERONICA DE SANTIS-MARCO TOTA - assistente del produttore
PAOLA POGETTA - amministrazione FRANCO FOGAGNOLO-PATRIZIA POGGESI - attrezzisti STEFANO OLIVIERI-
CLAUDIO DI GREGORIO - capo squadra elettricisti ROBERTO BELLI - elettricisti MAURO BELLI-FEDERICO
CONTE-SANTE FEDERICI-CLAUDIO FROLLANO-CLAUDIO GALLICCHIO - capo squadra macchinisti MAURO ANZELLI

TI - macchinisti PAOLO ANZELLOTTI-MASSIMO BARBONA-MAURO MISINO-MARCO BARBONA - gruppi RICCARDO
RICCI-LANFRANCO MELIA - scenotecnici PAOLO DEL BRAVO-FRANCO GALLIANO-ROBERTO RICCI - autisti VITO
GALLO-ALFREDO IANNONE - sonorizzazione CINECITTA' - fonico di mixage ANGELO RAGUSEO - effetti sono-
ri FERNANDO CASO ed ALVARO GRAMIGNA per la CINEAUDIO EFFECTS - sviluppo e stampa CINECITTA' -

tecnico del colore PASQUALE CUZZUPOLI - negativi e positivi KODAK - macchine da presa PANAVISION -
sartoria RUSSO - mezzi tecnici PANALIGHT - lampade e gelatine REC - titoli e truke PENTASTUDIO -
trasporti ROMANA TRASPORTI CINEMATOGRAFICI-ROMANA GRUPPI ELETTROGENI - consulenza assicurativa
CINESICURTA' - consulenza legale STUDIO CAU - edizioni musicali CAM EDIZIONI MUSICALI - orchestra

SINFONETTA DI ROMA DIRETTA DA DARIO LUCANTONI - registrazioni effettuate FORUM STUDIOS -fonico di
mixage MARCO STRECCIONI - orchestrazioni aggiunte RICCARDO BISEO - assistente musicale DONATO SALO-
NE - le canzoni "Un mondo nuovo" (D. Parisini) eseguita dai Disciplinatha Edizioni Musicali MCA-
"Sbagliato" (D. Parisini) eseguita dai Disciplinatha Edizioni Musicali MCA-"Rigadouns Dub" (Berar-
do/Caudullo) eseguita da Lou Dalfin-"Bicicletta Basca" (P. Archetti Maestri/F. Martino) eseguita
dai JoJo MUNDI EDIZIONI MUSICALI MCA - la voce italiana di Michel Piccoli è di FRANCESCO CARNE-
LUTTI - adattamento GIANNI GALASSI - sincronizzazione SAS-OPEN - assistenti al doppiaggio FLAVIO
CANNELLA-VITTORIA DE MASI - fonico di doppiaggio ROBERTO CAPPANNELLI

Si ringraziano per la collaborazione: Sandro Mandosi-Orte, Francesco Falciai-Roma, Antonio Migliore
Roma, Agricoltura Nuova-Roma, Centro Estetica LOOKMANIA di Rino e Tosca-Roma, Circolo del Panda-
Roma, Trattoria "Da Domenico a Vejo"-Roma, Ceramica artistica "Anna Cirioni"-Civita Castellana,
Motorola, Autogrill-Selva Candida Roma, Reg Petroli-Roma, Kuwait Petroleum Italia, Cotral-Roma,
Enel di Vocabolo Valle Nova-Terri, Enichem di Nera Montoro-Terri, Ferrovie dello Stato-Centro
Audiovisivi, Polfer di Roma e di Pisa, Fontana Arte-Milano, Jive Music Club-Roma, I.N.P.D.A.P.-
Roma, Jolly Pubblicità Noventa Padovana, Il Comune di Lugnano in Teverina-Terri, Il Comune di
Carpi-Modena, Hotel Villa Parco-Roma, Stanzani Panchine-Roma, Fratesi Mobili-Castelnuovo di Porto-
Roma, Euromobilia-Pomezia Roma.

DOLBY STEREO in teatri scelti.

Copyright 1995 - ALIA Film/ISTITUTO LUCE

