

N. 95636



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

" EDEN "

TITOLO:

Metraggio dichiarato **R & C Produzioni (Roma)**

Les Films Balenciaga (Parigi)

Metraggio accertato **2470** Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: (Logo Luce)/ (Logo Leone) Selezione Ufficiale in concorso Venezia 2001/ Tilde Corsi e Gianni Romoli presentano/ una coproduzione Italo-Francese/ R&C Produzioni (Roma) - Les Films Balenciaga (Parigi) in collaborazione con Tele + - TF1 International/Cinevia Films - RFK International (Paris) in associazione con Canal + - Telad Agav Hafakot (Tel Aviv)/ Samantha Morton/ Thomas Jane/ Danny Huston/ Luke Holland/ Daphna Kastner/ *Homey Girl* un romanzo di Arthur Miller/ Sceneggiatura Amos Gitai - Marie-José Sanselme e Nick Villier/ Direttore della fotografia Renato Berta/ Scenografia Fytan Levy/ Montaggio Kobi Netanel - Monica Coleman/ Musiche Itab Nimer/ **"EDEN"** un film di Amos Gitai/

TRAMA: Eden (Palestina fra il 1940 e il 1946) - E' la storia di una ragazza, Samantha, sposata con Dov Ernst. Entrambi di origine americana, si sono stabiliti in Palestina per convinzione socialista. Dov è un architetto comunista che intende consacrare la propria vita e le proprie energie a costruire il paese, trascurando sua moglie Samantha, la quale fa tutto ciò che può per aiutarlo. Il fratello di Samantha, Kalman, un capitalista, lascia a sua volta gli Stati Uniti per vivere in Palestina, dove spera di realizzare dei prodotti sostanziali nell'acquisto di alcune terre dagli arabi. Suo padre lo mette in guardia. In quel posto non ci sono molte terre, non è come negli Stati Uniti. Tuttavia Kalman parte lo stesso, con gli occhi pieni di sogno d'Oriente. In Palestina vive anche Kalkovsky, un ebreo tedesco, un libraio che da tempo non ha più notizie della famiglia rimasta in Europa, un uomo solitario preso fra i suoi libri che sogna una terra di pace e di armonia in cui il popolo ebraico e quello arabo possano prosperare. Vive con Silvia, una donna disgustata dalla politica britannica che vieta agli ebrei l'accesso in Palestina. Nel frattempo in Europa infuria la guerra e giungono notizie sulla terribile sorte degli ebrei. Dov entra a far parte della Brigata Ebraica e parte per combattere in Europa. Samantha e Kalkovsky diventano amanti, più per solitudine che per altro. Kalman fa ritorno negli Stati Uniti dal padre malato: la Palestina non fa per lui. Silvia si mette a fabbricare bombe, partecipa agli attentati anti-britannici e viene arrestata. Al ritorno dalla guerra, Dov si vanta di aver stuprato una contadina tedesca, una "fascista". Samantha lo lascia. Kalkovsky apprende che la sua famiglia è stata sterminata nei campi di concentramento. Non c'è più niente che lo trattenga lì... si suicida. Samantha si ritrova da sola... ormai libera.

TITOLI DI CODA: Edizione Italian Istituto Luce/ Realizzazione laBiBi.it/ Dialoghi italiani e direzione del doppiaggio Gianni G. Galassi/ Le voci: Samantha - Sabrina Duranti/ Dov - Gianni Bersanetti/ Kalman - Lorenzo Macri/ Oskar - Paolo Marchese/ Suono (Logo NC)/ Assistente Antonella Mecucci/ Fonico doppiaggio Annika Tata/ Mixage Riccardo Canino/ Titoli Studio Elle/ copie Cinecittà/

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **06-set-01**..... a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salva i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero,

2)..... **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**.....

Direzione Generale del Cinema
Ufficio V - Ripartizione C

TIMBRO E FIRMA

Roma il 10 ottobre 2001

Roma,..... La presente copia, composta di un foglio è conforme..... **Il DIRIGENTE**
all'originale emesso da questo Ufficio **Dott.ssa MARIA TERESA FORTUNATO**



Il Dirigente

Dott.ssa MARIA TERESA FORTUNATO