

N. 98062



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

"MIRACOLO A PALERMO!"

TITOLO:

Metraggio dichiarato

2430

Metraggio accertato

Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MARCO RISI e MAURIZIO TEDESCO presentano - un film di BEPPE CINO - **MIRACOLO A PALERMO!** - TONY SPERANDEO - VINCENT SCHIAVELLI - LUIGI MARIA BURRUANO - e con la partecipazione di MARIA GRAZIA CUCINOTTA - MICHELE LUCCHESI nel ruolo di Totò - VALENTINA GRAZIANO, MARCO CORRENTI - FAUSTO RUSSO ALESI, ROBERTO SALEMI, PIERLUIGI MISASI - GIUSEPPE MOSCHIELLA, ALESSANDRO DIOLI, ALESSANDRO CRIGNONA - ALESSANDRO SCHIARO, CARMELO GALATI, DARIO COSTA - Casting PINO PELLEGRINO - Scenografia GIUSEPPE MIRALDO - Costumi RAFFAELLA FANTASIA - Suono in presa diretta PULENZIO CECCONI - Fotografia ADOLFO BARTOLI s.l.c. - Musiche CARLO SILIOTTO - editori musicali EMERGENCY MUSIC ITALY - SORPASSO FILM - Montaggio MAURO BONANNI - Organizzatore generale - GIOVANNI LIGATO - Direttore di produzione MANUEL TEDESCO - Prodotto da MARCO RISI e MAURIZIO TEDESCO per SORPASSO FILM srl - scritto e diretto da BEPPE CINO

TRAMA: Una favola visoneza, una "via crucis" che racconta il vestro di Palermo, una Corte dei Miracoli popolata da piccoli boss, ricattatori da quattro soldi, killer da operetta, poeti/clown e ladroncelli/poeti, scappatori/paralitici su carrozzella a motore a fare danno per i vicoli del centro, poveri disgraziati e morti di fame intossicati dalla vita e dalla paura, una bella e giovane vedova ostinata a fare Madre Cocaglia, un vero boss dallo sguardo triste e secco....e tanti, tanti altri a mettere in scena una commedia di sole ventiquattro ore, da una notte all'altra tra piccole e grandi violenze dato e ricevuto, tra musiche di banda e luminarie che annunciano una festa religiosa...ma! Ma su tutti e con tutti c'è Totò, 12 anni che vorrebbero essere di più per sottrarre Lina dagli occhi verdi o per vendicare il padre questo annozato. Ma!.....

TITOLI DI CODA: Speranza, Tony Sperandeo - Federico II, Vincent Schiavelli - Fotò, Luigi Maria Burruano - Sara, Maria Grazia Cucinotta - Totò, Michele Lucchese - Lina, Valentina Graziano - Rosario, Marco Correnti - Angelo, Fausto Russo Alessi - Antonio, Roberto Salemi - Il Boss, Pierluigi Misasi - Bibì,

28/05/2004

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1982 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in alcun modo l'opera, e di sottoporre l'organizzazione del Ministero:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Direzione Generale del Cinema
 Servizio IV - Esercizio Cinematografico
 Roma il 05/07/2004

TIMBRO E FIRMA

La presente copia, composta di un foglio è conforme
 all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRIGENTE

Roma



L'incaricato al Servizio
 Franco PALERMO

Dr.ssa Maria Teresa FORTUNATO

Giuseppe Morchella - Bibò, Alessandro Di Ieri - Faccia di cane, Alessandro Grønna - Rocco, Alessandro Schiavo - Calogero, Carmelo Galati - Peppino, Dario Costa - papà Lina, Oreste Scelta - Beniamino, Onofrio Ammirata - Silvana Cannavota, Stefania Bonafede - Pasquale Cannavota, Ludovico Caldarella - Rosalia Lo Surdo, Barbara Cappucci - maestra di danza, Melissa Macie - violinista, Brigida Cacciatore - sposa, Alessia Lo Bello - sposo, Agostino Lo Bello - zio della sposa, Giovanni Lo Cascio - fotografo, Gioacchino Civitelli - amiche della sposa, Antonella Montaperto, Rosalia Montillaro, Federica Formica - uomo del Boss, Antonio Macaluso - Promozione, Paola Poli - Produzione esecutiva, Trio Cinema e Televisione - Produttore esecutivo, Paola Tedesco - Coordinamento produzione, Paolo Buzzurro - Location Manager, Marco Castagna - Ispettore di Produzione, Tommaso Castagna - Segretari di Produzione, Alessio Salci, Adriana Dolci - Amministrazione, Simonetta Lombardo - Aiuto amministrazione, Emanuela Mulè - Aiuto regista, Andrea Vallucci - Segretaria di Edizione, Benedetta Lepri - Assistenti alla regia, Valeriana Gebbia, Caterina Magliozzo - Dialog Coach, Francesco Romano - O.S.M., Umberto Castagna, Gaetano Castagna - Montatore del suono, Sabrina Quartullo - Assistenti al montaggio, Alessandra Bonanni, Carla Pensato - Aiuto montatore, Donatella Cagnani - Assistente scenografo, Filippo Sciortino - Aiuto scenografo, Salvatore Alessi - Attrazzisti, Salvatore Rambone, Dino Sciovè - Scenotecnica, Gino De Rossi - Assistente costumista, Eloisa Cino - Sarta, Filomena Monterisi - Trucco, Alessandra Venzi - Assistente al trucco, Giuseppa Giarruffa - Farmacologa, Caterina Castagna - Operatore Steadicam, Giovanni D'Angelo - Assistente operatore, Pietro Tommasi - Aiuto operatore, Valerio Evangelista - Video Assist, Marco Spinnato - Microfonista, Decio Trani - Capo squadra elettricisti, Gianni Gentili - Elettricisti, Piero Quaglietti, Alessandro Cardelli, Roberto Magliozzo, Alfonso Neri, Giacomo Sturiano - Gruppiista, Fabio Renzi - Gruppiista camera car, Giovanni Antonini - Capo squadra macchinisti, Pietro Fabbri - Macchinisti, Mario De Paolo, Antonio Fabrizi, Giuseppe Crimaldi, Francesco Magliozzo, Umberto Volpe - Artisti, Claudio Mattia, Marino Margotta, Fabio Sciauzero, Umberto Lepre, Rosolino Pizzuto, Angelo Suteri, Marco Virzi - Consulenza legale, Paolo Nava, Gianfranco Rinaldi - Sviluppo e Stampa, Fotocinema - Tecnico del colore, Ernesto Volpi - Post-produzione, Editino - Post-sincronizzazione e doppiaggio, Fonorama - Fonico del mixage, Alberto Doni (a.i.f.m.) - Assistente al mixage, Ivan Sibio - Fonico del doppiaggio, Stefano Nissolino - Doppiaggio a cura della Volturna Film srl - Assistente al doppiaggio, Paola Evangelista - Effetti speciali sonori, Sound Track - Titoli Videogamma - Pellicola, Kodak - Mezzi tecnici, Service Cine Tv - Trasporti, Transport Cine Tv - Lampade e gelatine, Eurolight 99 - Nastri magnetici, Marchigiani - Laboratorio Fotografico, Studio 27 - Arredamenti, Villanova - Costruzioni, Serio, Clavet - Sartoria, Nori - Assicurazione, Assitalia - Sicurezza sul lavoro, Tecnologie Ambientali Italia - Servizio di sicurezza, Ciak Cinematografico - Spedizioni, Alitalia - Walkie talkie, Superpost - Agenzia di Viaggi, King Holidays - Noleggio auto, Maggiore S.p.A. - Servizio auto Fabrizio Impallomeni per AIR - Catering Chicca Bar - Props Management, Promote - Registrazioni musicali, Sud Ovest Records - Orchestra, Bulgaria Symphony Orchestra-SIF 309 - Diretta da Carlo Siliotto - Assistente musicale Ludovico Fulci - Studio di registrazione, BNR Studio 1 (Sofia) - Studio mix, Forum Music Village (Roma) - Tecnico del suono, Marco Straccioni - Assistente musicale, Mario Striglia - Musiche di repertorio: "na pattugghia m'arratò" eseguito da Alfredo Anelli, arrangiamento di Giuseppe Casumano Copyright © 2003: red edizioni - Novara - Film realizzato con il concorso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema - Si ringrazia: il Sindaco e la Città di Palermo - L'Assessorato alla Cultura - Il Comando della Polizia Municipale - La Capitaneria di Porto - L'AMIA - Padre Giacomo Ribaldo - Antonella Palombo - Gaetano Conenti - La BNL Area Territoriale Lazio - Alberto Baldini - Leandro Book - Roberto Camba - Costumi: Radiosa Abiti da Sposa, Ottica Vasari - Pasticceria Costa-Palermo - E tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questo film - Ogni riferimento a fatti e/o persone reali è puramente casuale. - Dolby Stereo (marchio Dolby Digital) - Copyright © 2003: Sorpasso Film s.r.l.