



IL VENDITORE DI MEDICINE

di **ANTONIO MORABITO**

con **CLAUDIO SANTAMARIA, ISABELLA FERRARI, EVITA CIRI, ROBERTO DE FRANCESCO, IGNAZIO OLIVA** con la partecipazione di **MARCO TRAVAGLIO**

Bruno fa l'informatore medico. La sua azienda, la 'Zafer', sta vivendo un momento difficile. Pur di non perdere il suo posto di lavoro, Bruno è disposto a corrompere medici, a ingannare colleghi, a tradire la fiducia delle persone a lui più vicine. Bruno è l'ultimo anello nella catena del 'comparaggio', una pratica illegale che la Zafer attua per convincere i medici a prescrivere i propri farmaci.

UNA PRODUZIONE **CLASSIC, PEACOCK FILM** IN COPRODUZIONE CON **RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA/SRG SSR**, IN COLLABORAZIONE CON **RAI CINEMA**, CON IL CONTRIBUTO DEL **MIBAC** E DELL'**UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA, Svizzera**, CON IL SOSTEGNO DI **FONDO EURIMAGES DEL CONSIGLIO D'EUROPA, APULIA FILM COMMISSION, REGIONE LAZIO**, IN ASSOCIAZIONE CON **CINECITTÀ LUCE, EUTHECA, DINAMO FILM**



INTRAPPOLATO

di **YANNICK SAILLET**

con **PASCAL ELBE, LAURENT LUCAS**

Dopo essere sopravvissuto ad un attacco lampo, il sergente Denis Quillard (Pascal Elbé) mette il piede su una mina russa. Unico superstite della sua pattuglia, bloccato nel mezzo del deserto afghano, deve affrontare questa situazione, i suoi dubbi, le sue paure. Il nemico si avvicina. Ha un paio d'ore per uscire. Il conto alla rovescia è iniziato.

UNA PRODUZIONE **BABE FILMS, CHELI FILMS, IRON MONKEY**, IN COPRODUZIONE CON **MYRA FILM**, UNA COPRODUZIONE **FRANCIA - ITALIA**, FILM RICONOSCIUTO D'INTERESSE CULTURALE REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA** CON LA PARTECIPAZIONE DI **CANAL+ E CINE+**, IN ASSOCIAZIONE CON **MANON 3**, IN COLLABORAZIONE CON **ISTITUTO LUCE CINECITTÀ SRL**, IN PARTENARIATO CON **MY MAJOR COMPANY**, PRODOTTO DA **FABIO CONVERSI E PATRICK GIMENEZ**



RACCONTI D'AMORE

di **ELISABETTA SGARBI**

con **MICHELA CESCON, ANDREA RENZI, IVANA PANTALEO, SABRINA COLLE, TONY LAUDADIO, ANNA OLIVIERO, ELENA RADONICICH, MAURIZIO GIBERTI**

Due partigiani, amanti, traditi da una delatrice, ripensati e ricordati dalla loro figlia. Un fuggiasco, portato in salvo da due staffette, attraverso i canali del Delta. Micol Finzi Contini ripercorre le vie della sua infanzia a Ferrara. Un pescatore di Pila cade nella rete della sua illusione, convinto che la donna più bella del villaggio, sposata, sia pronta a cadere nelle sue braccia.

In **RACCONTI D'AMORE** le nebbie, i canali e gli spazi d'acqua, Ferrara, la pianura e il fiume diventano sacche di tempo incontaminato, teatro di fantasmi amorosi e di desideri sospesi tra la vita e la morte.

UNA PRODUZIONE **BETTY WRONG**



L'ESTATE STA FINENDO

di **STEFANO TUMMOLINI**

con **ANDREA MIGLIO RISI, MARCO ROSSETTI, NATHALIE RAPTI GOMEZ, NINA TORRESI, FABIO GHIDONI, ILARIA GIACHI, GIUSEPPE TANTILLO, STEFANO FARDELLI**

Al centro del film, un gruppo di giovani amici universitari che decidono di trascorrere un fine settimana in una villa al mare. Una storia solo apparentemente leggera: a causa di un incidente ad uno di loro, la spensierata vacanza si trasforma per i ragazzi in un incubo e per il gruppo più niente sarà come prima. Una riflessione sul mancato senso di responsabilità e sulla felicità ad ogni costo che sembra condannare i giovani d'oggi.

PRODOTTO DA **FRANCESCO PAMPHILI** PER **FILM KAIRÓS** IN ASSOCIAZIONE CON **WSW SERVICE** CON IL CONTRIBUTO DI **MIBAC - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**, OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA **REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO**



PICCOLA PATRIA

di **ALESSANDRO ROSSETTO**

con **MARIA ROVERAN, ROBERTA DA SOLLER, VLADIMIR DODA**

Luisa è piena di vita, disinibita, trasgressiva; Renata è oscura, arrabbiata, bisognosa d'amore. E' la storia di un ricatto, di un amore tradito, di una violenza subita: Luisa usa Bilal, il suo fidanzato albanese, Renata usa il corpo di Luisa. Entrambe vogliono lasciare la piccola comunità, tra feste di paese e nuove generazioni di migranti presi di mira da chi si sente sempre minacciato. Luisa, Renata e Bilal rischieranno di perdersi, di perdere chi amano, di perdere la vita.

PRODOTTO DA **GIANPAOLO SMIRAGLIA E LUIGI PEPE** UNA PRODUZIONE **ARSENALI MEDICEI E JUMP CUT** CON IL CONTRIBUTO DI **MIBAC, DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**, CON IL SOSTEGNO DELLA **REGIONE DEL VENETO VENETO FILM COMMISSION, BLS - ALTO ADIGE, TRENTINO FILM COMMISSION, FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION**, SVILUPPATO CON IL SUPPORTO DEL **PROGRAMMA MEDIA DELLA UE**



PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE

di **SEBASTIANO RISO**

con **DAVIDE CAPONE, MICAELA RAMAZZOTTI, VINCENZO AMATO, LUCIA SARDO**

Davide ha solo quattordici anni, porta i capelli lunghi come una ragazza, i suoi modi sono delicati, la voce armoniosa. Pur di farlo diventare "a sua immagine e somiglianza", il padre è disposto a tutto, anche alla violenza. Davide, una notte, decide di scappare: nella sua fuga disperata incontra un gruppo di coetanei che vivono in un parco della città. Per Davide diventano, una nuova famiglia. Ma la vita di strada non è solamente avventura e trasgressione. Bisogna inventarsi ogni giorno come sopravvivere. Gli amici di Davide sono disposti a tutto. Davide, però, ha un sogno: quello di diventare un cantante e sarà proprio la musica che gli darà la forza per trovare una via d'uscita.

PRODUZIONE **IDEACINEMA** PRODUTTORE **CLAUDIO SARACENI**