

# PROIEZIONI E TOUR IN SALA

**13 aprile - ore 20,45**  
PORDENONE (Cinemazero)  
In sala il regista.

**14 aprile - ore 19,30**  
UDINE (Visionario)  
In sala il regista.

**15 aprile - ore 18,30**  
TRIESTE (Ariston)  
In sala il regista.

**17 aprile - ore 21,00**  
BRESCIA (Nuovo Eden)  
In sala il regista.

**18 aprile - ore 19,30**  
VENEZIA (Rossini)  
In sala il regista.

**19 aprile - ore 21,00**  
MILANO (Arlecchino)  
In sala il regista.

**19 aprile - ore 19,00**  
BOLOGNA (Galliera)

**20 aprile - ore 21,00**  
ROMA (Farnese)  
In sala il regista.

**21 aprile - ore 21,00**  
BERGAMO (Conca Verde)  
In sala il regista.

**2 maggio - ore 21,00**  
LA SPEZIA (Il Nuovo)  
In sala il regista.

**3 maggio - ore 21,00**  
GENOVA (Sivori)  
In sala il regista.

**4 maggio - ore 20,10/22,30**  
SARZANA (Moderno)  
In sala il regista.

**5 maggio - ore 21,00**  
VERONA (Kappadue)  
In sala il regista.

**6 maggio**  
ROVIGO (Cinema Teatro Duomo)  
In sala il regista.

**9 maggio - ore 20,15**  
PADOVA (Astra)  
In sala il regista.

**9 maggio - ore 20,45**  
VICENZA (Odeon)  
In sala il regista.

**22 maggio - ore 21,30**  
FERMO (Sala degli artisti)  
In sala Daniele Di Bonaventura.

Un film di  
**Ferdinando  
Vicentini Orgnani**

# THE BEAT

# BOMB

SCENEGGIATURA FERDINANDO VICENTINI ORGNANI MONTAGGIO ALESSANDRO MINISTRINI FOTOGRAFIA RENATO FAVRO, FERDINANDO VICENTINI ORGNANI  
SUONO LORENZO PICIERNO MUSICHE ORIGINALI PAOLO FRESU UNA PRODUZIONE 39FILMS, ROMANA AUDIOVISUAL, LUCE CINECITTÀ IN ASSOCIAZIONE CON LASER DIGITAL FILM  
PRODOTTO DA ALFREDO FEDERICO, SIMONA BANCHI, ROLY SANTOS IN ASSOCIAZIONE CON ANDREA DI NARDO, MICAELA DI NARDO PRODUTTORE DELEGATO JOHN LAWRENCE RE  
UNA COPRODUZIONE ITALIA - ARGENTINA OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL MiC REGIA DI FERDINANDO VICENTINI ORGNANI UNA DISTRIBUZIONE LUCE CINECITTÀ