

## Bio-filmografia

### Maite Carpio



Giornalista, regista e produttrice indipendente.

Nata a Madrid, si laurea prima in Scienze della Comunicazione e poi in Filosofia all'Università Complutense di Madrid. Consegue un Master in Storia ed Estetica Cinematografica all'Università di Valladolid e studia sceneggiatura a Londra. Ottiene il Dottorato di ricerca in Filosofia nell'Università Ca' Foscari di Venezia.

In Spagna ha lavorato per il quotidiano spagnolo *El País* e per l'emittente televisiva *Canal Plus*.

In Italia, ha fondato nel 2003 *Anthos Produzioni s.r.l.* con la quale ha iniziato a produrre documentari. Il primo, *Il misterioso viaggio di F. Fellini*, è stato presentato al Museo Guggenheim di New York, nel 2003. Lo stesso anno, ha curato la mostra di disegni "Fellini al femminile" per il Museo di Roma in Trastevere e per il Guggenheim di New York.

Dal 2006 ha iniziato una proficua collaborazione con la RAI, dirigendo e producendo documentari storici di successo, con un'attenzione particolare alle immagini di repertorio e stabilendo rapporti con i maggiori archivi internazionali: Istituto Luce, RAI, BBC, CTV, TVE, Getty's Image, AP, ITN Source, National Archives in Washington, Telepool, Critical Past, Beeld & Geluid, Archivio del Movimento Operaio, Cineteca di Milano, Cineteca di Bologna.

Alcuni dei suoi documentari sono stati proiettati nei più importanti Festival cinematografici, tra cui: il Festival del Cinema di Roma, l'Ischia Film Festival, Hollywood Capri, Festival Internazionale di Valladolid, Christian Film Festival di Los Angeles, e il Festival de Cine de Bogotá.

Ha sceneggiato i film *Butterflies' Seller* per la società americana Roland Films, e *Il caso dell'infedele Klara* (2009) prodotto dalla Medusa Film per la regia di Roberto Faenza.

E' autrice del libro *Matrimonio all'italiana* (2008), edito dalla Seminci, sulla collaborazione tra il regista italiano Marco Ferreri e lo sceneggiatore spagnolo Rafael Azcona.

Dal 2011 al 2013 ha fatto parte del **Consiglio d'Amministrazione del Teatro dell'Opera di Roma**.

Negli ultimi anni, alla sua attività professionale ha affiancato un profondo impegno sociale. Nel 2009 ha fondato l'associazione **Agenda Sant'Egidio Onlus** a sostegno dei progetti nazionali e internazionali della Comunità di Sant'Egidio a favore dei più deboli.

Nel 2013 ha ideato, organizzato e promosso il primo **Forum Italiano della Filantropia** dal titolo **“Ricchezza contro Povertà”**, che si è tenuto nei Musei Vaticani, con l’obiettivo di diffondere la cultura del dono in Italia.

Nello stesso anno ha fondato l’associazione **Mecenati della Galleria Borghese** della quale è anche Presidente e inoltre, ha fondato e presiede **Digita Vaticana**, associazione che sostiene il progetto di digitalizzazione dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana.

## FILMOGRAFIA COME REGISTA

- **“Papa Francesco. La storia di Jorge Bergoglio”** dur. 112, (2014) per RAI 3, in coproduzione con TELEFE ARGENTINA. A un anno dall’elezione al soglio pontificio, il racconto della vita di Jorge Bergoglio prima di diventare Papa Francesco, con immagini tratte da numerosi archivi argentini.
- **“Maria di Magdala. Le donne nella chiesa”**, dur. 75’ (2013) per RAI 3. Un documentario storico che ripercorre il ruolo delle donne nella Chiesa cattolica dal Concilio Vaticano II ad oggi.
- **“Verdi genio italiano”**, dur. 112’ (2013) per RAI 3. Nel bicentenario della nascita del grande compositore italiano, un documentario per celebrarne l’opera e la vita.
- **“Gesù di Nazareth”**, dur. 115’ (2012) per RAI 3. Il racconto della vita dell’uomo chiamato Gesù/ Yeshua ben Yosef, ebreo, che ha vissuto ed è morto nella Palestina del I secolo.
- **“Mozambico: la pace italiana venti anni dopo”**, dur. 52’, (2012) per RAI 3. Racconta le lunghe e faticose trattative tenute per due anni a Roma prima di arrivare alla storica firma dell’accordo tra il capo della guerriglia e l’allora presidente del Mozambico.
- **“La Chiesa Altrove”**, dur. 112’ (2011) per RAI 3. Un viaggio in giro per il mondo, alla ricerca della Chiesa più remota, quella lontana dalla cupola di San Pietro.
- **“Valgo anch’io”**, dur. 15’ (2011) per la Fondazione Telecom. Un racconto sull’inserimento nel mondo del lavoro di un gruppo di disabili mentali nel settore della ristorazione.
- **“Romero, voce dei senza voce”**, dur. 52’ (2010) per RAI 3. Sulla base di materiali inediti, una biografia dell’arcivescovo del Salvador che pagò con la vita la sua scelta di schierarsi contro il regime militare a fianco dei più umili. Vincitore del premio al miglior film documentario nell’International Christian Film Festival di California.
- **“Sorriso Amaro”**, dur. 52’, (2009) per RAI 3. Racconta la vita di Silvana Mangano, donna travagliata e infelice, sempre alla ricerca di un impossibile equilibrio psicologico e affettivo. Selezionato per il Nastro d’Argento del 2010

- ***“L’Audacia dell’Amore”***, dur. 52’, (2009) per Rai Educational. Sulla storia della Comunità di Sant’Egidio.
- ***“Steno. Genio gentile”***, dur. 52’, (2008) per Rai Educational. Un ritratto intimo del geniale regista italiano, arricchito da immagini inedite in Super 8 dell’archivio familiare.
- ***“Contagio positivo”***, dur. 49’, (2008) per Rai Cinema. Una storia toccante sulla lotta contro l’ AIDS in Malawi, uno dei paesi più poveri del mondo
- ***“Don Zeno, prete ribelle”***, dur. 52’, (2008) per Rai Educational. La storia di Don Zeno e la comunità di Nomadelfia
- ***“Irriverente Ferreri”***, dur. 52’, (2007) per Rai Educational. Racconta la storia di una delle più particolari coppie del cinema mondiale: il regista italiano Marco Ferreri e lo sceneggiatore spagnolo Rafael Azcona.
- ***“Luchino Visconti. Il Conte Rosso”***, dur. 52’, (2006) per Rai Educational. La storia del rapporto del grande regista Luchino Visconti con il Partito Comunista Italiano, il suo ruolo nella resistenza a Roma e la partecipazione al film *Giorni di gloria* (1944).
- ***“Miracolo Spagnolo”***, dur. 52’ (2005) per Rai Educational. Sul grande cambiamento politico della Spagna prima dell’elezione di Jose Luis Zapatero con una lunga intervista al premier spagnolo.
- ***“Cazzotti Napoletani”***, dur. 52’ (2005) per Rai Educational. Racconta la storia di un gruppo di ragazza napoletani della strada che durante la guerra scappano della povertà grazie alla boxe.
- ***“Il misterioso viaggio di Federico Fellini”***, dur.30’, (2003) per Rai Educational. La storia e le vicissitudini del film “Il viaggio di G. Mastorna”, il progetto incompiuto del grande maestro Federico Fellini. Presentato al museo Guggenheim di New York.

Roma, 25 luglio 2014