

ISTITUTOLUCE
ANTONIO e PUPI AVATI
presentano

IO E IL RE

Un film di
LUCIO GAUDINO

Con
FRANCO NERO
LAURA MORANTE
AZZURRA FIUME GARELLI

E con
PHIUPPE LEROY

Con la partecipazione di
CARLO DELLE PIANE

Una produzione
DUEA FILM

In collaborazione con
RAIUNO
Con il contributo della
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

Prodotto da
ANTONIO AVATI

CAST TECNICO

| | |
|-------------------------|---|
| Regia | LUCIO GAUDINO |
| Soggetto | LUCIO GAUDINO IVAN ORANO |
| Sceneggiatura | LUCIO GAUDINO IVAN ORANO CLAVER SALIZZATO |
| Musica | ANTONIO DI POFI |
| Fotografia | CESARE BASTELLI |
| Scenografia | GIUSEPPE PIROTTA |
| Montaggio | AMEDEO SALFA |
| Operatore alla macchina | GIOVANNI RAGONE |
| Costumista | MICHELLE CORAZZARI STEPHANE BERTOLA |
| Suono | RAFFAELE DE LUCA |
| Aiuto alla regia | GIOVANNI AMADEI |
| Direttore di produzione | FRANCESCO GUERRIERI |
| Prodotto da per la | ANTONIO e PUPI AVATI DUEA FILM |

CAST ARTISTICO

| | |
|------------------|-----------------------|
| Maggiore Ferri | FRANCO NERO |
| Beatrice | LAURA MORANTE |
| Matilde | AZZURRA FIUME GARELLI |
| Maria | MARIA MONSE' |
| Anna | ANGIOLA BAGGI |
| Principe Umberto | MARZIO HONORATO |
| Tonio | SIMONE MELIS |
| Maggiore Litta | ANDREA SCORZONI |
| La Regina | CARLA CALO' |
| Badoglio | MARIO PROSPERI |
| Conte | PHILIPPE LEROY |
| Il Re | CARLO DELLE PIANE |

SINOSI

Era il 9 settembre del 1943. Il giorno dopo nel castello della mia famiglia ci sarebbe stato un matrimonio. Si sposava Maria, la figlia della cuoca, una ragazzina di 17 anni. Io ne avevo tredici. Nessuno poteva immaginare che a quel fatto per me eccezionale, se ne sarebbe sovrapposto un altro: l'arrivo del Re, della Regina e del principe Umberto. Con loro c'erano il governo e lo stato maggiore dell'esercito al completo. Tutti in fuga verso Pescara e poi verso la Puglia.

Tra gli ufficiali c'era il maggiore Ferri, un bell'uomo che guardava mia madre e la faceva arrossire. Io capii subito che erano stati innamorati e forse lo erano ancora. Non mi crederete, ma quel giorno mi capitò anche di salvare la vita al Re. E poi feci uno scherzo crudele a mio fratello, e scoprii che Tonio, il giorno prima del matrimonio, faceva l'amore con un'altra donna che non era Maria. Vidi anche mia madre che baciava il maggiore Ferri. Insomma alla fine di quella giornata mi sentii meno bambina. Partirono che era già buio.

Ricordo ancora il viso del Re, della Regina, di Umberto, di quelle decine di generali e di ministri, di alti ufficiali, tutti ansiosi e smarriti. Il maggiore Ferri invece tornò a Roma e morì combattendo con-

tro i tedeschi, o forse non è proprio così. .

LUCIO GAUDINO

Soggettista e sceneggiatore per il cinema e la televisione.

Ha diretto:

ADELAIDE (1991)

con: Assumpta Serna, Andrea Prodan, Helmut Berger, Agnese Nano, Philippe Leroy;

E QUANDO LEI MORI' FU LUTTO NAZIONALE (1993)

con: Elena Sofia Ricci, Luca Zingaretti;

IO E IL RE:

con: Franco Nero, Laura Morante, Azzurra Fiume Garelli, Philippe Leroy, Carlo Delle Piane.