



OFFICIAL  
SELECTION

**Si Produzioni**  
in associazione con  
**Luce Cinecittà**  
*presenta*

# OK BOOMER!

un film di  
**Andrea Gropplero & Gianfranco Pannone**

*Un Muro caduto. Una pandemia. Due amici.  
Un dialogo semiserio per immagini lungo trent'anni.  
La voce perduta e ritrovata di una generazione, anzi due.*

Durante la prima grande pandemia del millennio, Gianfranco, cinquantenne a domicilio forzato, riordinando vecchi ricordi, trova una cassetta video8 con immagini che risalgono ai primi di febbraio del 1990. Nella cassetta girata a Berlino mentre il *muro* veniva demolito, lui e Andrea, suo coetaneo e compagno di studi al CSC, provano delle scene del “cielo sopra Berlino” e camminano con le loro amiche Diletta e Sabina lungo i resti del muro innalzato nel 1962 dalla DDR. I due amici oggi riflettono su cosa è stato il 1989. Quali speranze portava con sé? E cosa è avvenuto nella società e nelle nostre vite negli anni successivi, fino ai nostri difficili giorni?

Nei mesi e nei giorni precedenti alla pandemia, milioni di giovani in tutto il mondo si mobilitavano per l'emergenza climatica scendendo nelle piazze del mondo ogni venerdì. I vecchi rappresentanti dei vari parlamenti e istituzioni venivano da questi zittiti con una frase: “ok boomer”. Con questo “ok boomer” Greta Thunberg e i giovani di Friday For Future volevano significare che proprio la generazione nata dal *boom* economico fosse la vera responsabile del furto di futuro che stavano subendo.

Così, nelle settimane della pandemia si sviluppa un dialogo a distanza tra Gianfranco e Andrea, a partire dal materiale berlinese, con frequenti incursioni nella rete, alla ricerca di frammenti che compongano il mosaico della loro esistenza in questi 30 anni. I due si scambiano brevi e provocatorie videolettere. E interpellano le loro giovani figlie, provando a cercare un filo rosso con Diletta, la ragazza, aspirante attrice, che in quel febbraio 1990 li accompagnò lungo i resti del Muro di Berlino. E che rappresenta la loro giovinezza.

Una riflessione comune, percorsa da domande serie e situazioni ironiche, per dare un senso a un tempo divenuto improvvisamente disponibile, e indecifrabile.

**Gianfranco Pannone** (Napoli 1963), dopo la laurea in Lettere moderne e il diploma in regia al CSC di Roma, realizza lungo più di trent'anni di attività film documentari lunghi e brevi, con i quali ottiene diversi riconoscimenti nazionali ed europei, tra i quali nel 2017 un Nastro d'argento speciale e, nel 2019, il Premio Cict - Unesco Enrico Fulchignoni 2019. Tra le sue opere *Piccola America* (1991), *L'America a Roma* (1998), *Latina/Littoria* (2001), *Il sol dell'avvenire* (2008), *Sul vulcano* (2014), *L'esercito più piccolo del mondo* (2015), *Lascia stare i santi* (2016), *Mondo Za* (2018), *Scherza con i fanti* (2019), *Onde radicali* (2021), *Via Argine 310* (2022). Autore di un unico film di finzione, *Io che amo solo te* (2004), nonché regista impegnato anche in ambito teatrale, insegna regia al Master in Cinema e Televisione dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e "Cinema del reale" al CSC di Roma. Il suo ultimo libro si intitola *È reale? Guida empatica del cinedocumentarista*, edito da Artdigiland.

**Andrea Gropplero** è regista, produttore, attivista, gastronomo e cuoco con il nome di Chef Guevara. Nel 2017 realizza per Istituto Luce-Cinecittà e Sì produzioni il film *Il colore della fatica* e nello stesso anno realizza il film *Comunismo Futuro*. Realizza per l'Istituto Luce nel 2015 *Quando l'Italia mangiava in bianco e nero* presentato al 65° Festival di Berlino. Sempre nel 2015 realizza per l'Istituto luce "il Cinecittario", una raccolta di 180 filmati e ricette della durata di due minuti, E' ideatore e curatore con il filosofo Stefano Bonaga di "Lido Philo", incontri tra cinema e filosofia nell'ambito della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Tiene una rubrica fissa sulla rivista 8 1\2 dal titolo Cinegourmet. Negli anni precedenti ha realizzato numerosi cortometraggi, documentari e prodotto diversi film tra cui *Mary* di Abel Ferrara, *Paris Dabar* di P. Angelini, *Elegia della vita. Rostropovich Visneshkaya* di A. Sokurov e altri titoli premiati in festival internazionali.

## **OK BOOMER!**

un film di **Andrea Gropplero & Gianfranco Pannone**  
con **Diletta Benincasa, Andrea Gropplero, Gianfranco Pannone, Adele Gropplero, Costanza Pannone**  
Soggetto e sceneggiatura **Andrea Gropplero di Troppenburg, Gianfranco Pannone**  
Fotografia **Valerio Burli**  
Musiche **Enrico Melozzi**  
Montaggio **Marzia Mete & Fulvio Molena**

Mix audio **Roberto Cappannelli**  
Colorist **Andrea Gargano**  
Montaggio del suono **Marco Furlani**  
Presa diretta **Jacopo Brucculieri**  
Prodotto da **Luigi Tortato, Andrea Gropplero di Troppenburg, Gianfranco Pannone**  
Una produzione **Si Produzioni** in associazione con **Luce Cinecittà**

**Ufficio stampa Cinecittà**

**Marlon Pellegrini**

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - [m.pellegrini@cinecitta.it](mailto:m.pellegrini@cinecitta.it)