



TFFdoc – Fuori Concorso

Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico

B&Bfilm

Istituto Luce - Cinecittà

presentano

PAGINE NASCOSTE

un film documentario di

Sabrina Varani



Un viaggio nella composizione del nuovo romanzo di Francesca Melandri, una delle voci più interessanti della nuova letteratura italiana. Un viaggio alla scoperta di un padre, diverso da come si credeva.

Un viaggio nel fascismo, nel razzismo, nella memoria rimossa.

La scoperta inattesa di una memoria personale, che diventa memoria della nostra Storia. Del nostro presente.

Ufficio stampa Istituto Luce Cinecittà

Marlon Pellegrini

T.: +39 06 72286407 – M.: +39 334 9500619 – m.pellegrini@cinectaluce.it

PAGINE NASCOSTE – CREDITS

Regia, fotografia,
suono di presa diretta
montaggio
musiche originali
montaggio del suono

Sabrina Varani
Edoardo Morabito
Pietro Bartoleschi
Marta Billingsley

Una produzione

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

B&B Film

in associazione con

Istituto Luce Cinecittà

Prodotto da

Luca Ricciardi per AAMOD
Raffaele Brunetti per B&B Film

Brani tratti dal romanzo

“Sangue giusto” di Francesca Melandri, © 2017 Rizzoli Libri SpA

Brani letti da

Valentina Carnelutti

Con

Francesca Melandri

Testimonianze

Giorgio Manzi

antropologo

Massimo Rendina

comandante partigiano, giornalista

Teresa Melandri

sorella di Franco, educatrice

Aster Carpanelli

pittrice italo-etiope

Carmine Panico

professore liceo italiano di

Addis Abeba

Major Shaleka Dejene Meshesha

comandante partigiano etiope

Elfinesh Tegeni

figlia di un superstite della strage di
Zeret

Tewodros Seyoum

ricercatore università di Debre Birhan

Igiaba Scego

scrittrice

Don Alessandro de Sanctis

parroco di Filettino

Italia, 2017

durata: 67'
formato originale: HD, 16mm, colore e b/n

Crediti non contrattuali

PAGINE NASCOSTE – SINOSSI

SINOSSI

La scrittrice italiana Francesca Melandri affronta per la prima volta l'eredità del padre, convintamente fascista e razzista durante il ventennio. Un passato per lungo tempo censurato dalla memoria familiare che, attraverso ricerche in Italia e in Etiopia, la figlia indaga e rielabora per il suo nuovo romanzo, confrontandosi infine con le rimozioni della memoria di un paese e del suo violento passato coloniale.



Sinossi lunga

All'origine del nuovo romanzo che la scrittrice Francesca Melandri sta preparando, vi è l'urgenza personale di fare luce sulla propria figura paterna.

Francesca è a conoscenza dell'adesione giovanile del padre al regime fascista. Tuttavia, dai racconti familiari, sa anche che Franco, come molti, ha subito una profonda conversione antifascista durante la guerra, in particolare di fronte alla tragedia della campagna di Russia.

Il ritrovamento negli archivi di un articolo che porta la firma del padre rivela però una realtà molto diversa.

In cerca di risposte, la scrittrice si avventura in altre leggende, più collettive e pubbliche, quelle legate alla guerra d'Abissinia, poco raccontata alla generazione post-bellica e tradizionalmente rappresentata come un'occupazione bonaria e praticamente indolore. La sua ricerca, condotta attraverso un viaggio in Etiopia, testimonianze dirette e studio delle fonti storiche, racconta invece un'altra storia, fatta di stragi sanguinose e violenze efferate.

Francesca studia e indaga per cinque anni, elaborando le sue conoscenze in una narrazione complessa, che intreccia il nostro passato coloniale con l'Italia intollerante e razzista di oggi, riscoprendo dolorosamente i nostri legami culturali

con quell'ideologia violenta, mai realmente debellata alla radice, che, come un fiume carsico, vediamo riemergere nel nostro presente.

Il film è il racconto di questa ricerca, che intreccia passato e presente, rimozioni private e pubbliche, e del processo creativo che trasforma la realtà biografica e storica in letteratura.

PAGINE NASCOSTE – La regista

Sabrina Varani (1965) è una delle più importanti direttrici della fotografia in Italia, e documentarista.

Lavora nel cinema dal 1985, dal '94 al '98 vive e lavora in Francia, collaborando con molti registi francesi e africani. Tornata in Italia si dedica parallelamente al suo lavoro, sia nel cinema di finzione che nel documentario, e a propri progetti. Tra le principali collaborazioni come direttrice della fotografia nell'ambito del documentario italiano si ricorda Agostino Ferrente ne "L'Orchestra di piazza Vittorio", Alina Marazzi in "Per sempre", "Noi non siamo come James Bond" di Mario Balsamo, "Anija" di Roland Sejko, "terramatta" e "Con il fiato sospeso" di Costanza Quatriglio e della stessa autrice di prossima uscita il lungometraggio "Sembra mio figlio".

Tra i suoi principali lavori come regista "Negri de Roma" (2002), e "Riding for Jesus" (2011).

Profili di produzione

La **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**, nata alla fine degli anni Settanta, svolge la sua attività nel campo della raccolta, conservazione, promozione e produzione di audiovisivi, favorendo la costruzione di una memoria collettiva dei movimenti sociali e dei loro protagonisti. Primo presidente della Fondazione è stato Cesare Zavattini.

La Fondazione cura ricerche, convegni, rassegne, mostre e pubblicazioni specializzate. È da sempre attiva nel campo della produzione, privilegiando l'ambito del documentario e il riuso creativo dei materiali d'archivio. Dal gennaio 2016 ha rilanciato il proprio reparto produttivo che sviluppa e realizza, anche in co-produzione, film documentari rivolti alla distribuzione nazionale e internazionale.

Oltre a numerosi progetti in co-produzioni, La Fondazione ha prodotto recentemente *Cinema Grattacielo* (95') di Marco Bertozzi, per Rai Cinema e *Pagine Nascoste* (67') di Sabrina Varani.

La **B&B Film** è una dinamica società di produzione con base a Roma. Sviluppiamo e produciamo documentari e docu-reality grazie ad accordi di coproduzione con i maggiori broadcaster europei tra cui ZDF, Arte, NDR, YLE, SVT, RAI, nonché internazionali come National Geographic, Al Jazeera e Discovery Channel.

I nostri documentari sono stati trasmessi in oltre 160 paesi e sono stati selezionati in prestigiosi festival internazionali come IDFA, HOT DOCS, Full Frame e Festival di Locarno, ricevendo importanti riconoscimenti tra cui il Creative Excellence al US International Film Festival, il Globo D'Oro, il premio della Giuria al Festival di Guangzhou e il premio Ondas.

Nel 2006, 2008, 2011 e 2014 la B&B Film ha ricevuto lo Slate Funding dal Media Plus Programme.

Nel 2014, il docu-reality "Il Boss delle Cerimonie" prodotto da B&B Film per Real Time (Discovery Networks), dopo aver registrato il record di ascolti e di social engagement, è stato trasmesso da oltre 20 canali televisivi internazionali, rappresentando la prima serie reality italiana ad essere trasmessa all'estero. Il programma è alla sua sesta stagione con il titolo "Il Castello delle Cerimonie".