



OFFICIAL SELECTION  
**38 TORINO FILM FESTIVAL**  
**2020**

**Avventurosa e Rai Cinema**  
*in associazione con*  
**Istituto Luce-Cinecittà**

*in collaborazione con*  
Archivio Audiovisivo Del Movimento Operaio e Democratico  
Cineteca Di Bologna  
Casa Delle Visioni

*presentano*

# SUOLE DI VENTO

*Storie di Goffredo Fofi*

un film di  
**Felice Pesoli**

**Impegno, politica, cultura, libri, cinema.**  
**Il racconto di una vita e un pensiero liberi e in movimento.**  
**Una storia singolare, al plurale.**

una distribuzione  
**Istituto Luce Cinecittà**

**Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà**

Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - [m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)

## **SUOLE DI VENTO - Storie di Goffredo Fofi**

### **CREDITI PRINCIPALI**

*Scritto e diretto da*

*Con*

*Prodotto da*

*Montaggio*

*Ricerca materiali d'archivio*

*Grafica e animazioni 2D*

*Fotografia*

*Sound Design*

*Suono*

*Musiche*

*e, per gentile concessione,*

*Coordinamento di produzione*

*per Avventurosa*

*Organizzazione*

*Coordinamento*

*Disegni originali*

*Mix*

*Color correction*

*Una produzione*

*In associazione con*

*In collaborazione con*

*Distribuzione*

*Paese*

*Durata*

*Formato*

**Felice Pesoli**

**Goffredo Fofi**

**Gianfilippo Pedote per Avventurosa**

**Aline Hervé**

**Alessia Petitto**

**Vincenzo Lo Re**

**Saverio Guarna**

**Massimo Mariani**

**Andrea Moser**

**Cristian Labelli, Massimo Mariani,**

**Tiziano Tononi**

**'Di città in città' di Vinicio Capossela**

**Giulia Moretti**

**Lucia Santarelli**

**Alena Shumakova**

**Mara Cerri, Elfo, Simone Massi**

**Gianluigi Toccafondo**

**Massimo Mariani, Tommaso Barbaro**

**Nazzareno Neri**

**Avventurosa con Rai Cinema**

**Istituto Luce-Cinecittà**

**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e  
Democratico**

**Cineteca di Bologna**

**Casa delle Visioni**

**Istituto Luce-Cinecittà**

**Italia**

**80 minuti**

**16/9**

## **SUOLE DI VENTO - Storie di Goffredo Fofi**

*Mi rivolto, dunque siamo*  
Albert Camus

### **SINOSI**

Goffredo Fofi non vuole essere considerato un intellettuale e veramente neppure li ama. Però ha passato la vita a fondare riviste culturali, scrivere libri, recensire film, mentre faceva anche scioperi della fame, volantaggi ai cancelli della Fiat, mense per i bambini proletari. Sempre su e giù dai treni, e sempre pronto a cambiare città quando la curiosità culturale e politica lo ha portato altrove: dalla natia Gubbio a Palermo, Torino, Milano, Napoli, Roma, con una lunga parentesi parigina in un sottotetto del Quartiere Latino.

Ognuno dei suoi numerosi spostamenti da una città a un'altra apre e chiude una fase del suo pensiero e del suo agire nel mondo, che si snoda, a volte anche in modo contraddittorio dall'infanzia a Gubbio alle esperienze siciliane a fianco di Danilo Dolci, dall'azione politica nella Torino operaia degli anni '60 all'attività di creazione di reti sociali a Napoli, dalla collaborazione alla rivista Quaderni Piacentini fino all'attuale direzione del mensile *Gli Asini*.

Nel film la necessità di Goffredo Fofi di andare di volta in volta dove ritiene sia più opportuno svolgere un efficace lavoro politico e culturale si intreccia con i ricordi delle persone che ha incontrato nel corso della sua vita, come Elsa Morante, Carmelo Bene, Danilo Dolci, Aldo Capitini, Totò, Luis Bunuel, Ada Gobetti, Raniero Panzieri, Pasolini, Fellini e molti altri. Persone con cui "è stato bello litigare" ma con cui, in certi casi, è stato altrettanto bello riconciliarsi. E poi il '68, i gruppi extraparlamentari, gli eccessi ideologici, la scoperta di nuovi scrittori e registi, il lavoro sociale come ultima risorsa della politica.

Dal profilo di un intellettuale eretico e di uno straordinario organizzatore culturale emerge una visione fortemente critica nei confronti della società italiana, dei suoi meccanismi di potere, delle ingiustizie che la segnano. Goffredo Fofi è spesso tagliente nei confronti degli uomini di cultura che non vogliono o non sanno più contrapporre a un progressivo processo di omologazione uno sguardo e un linguaggio critico, che rimetta al centro del pensiero una viva tensione per la giustizia sociale e per la libertà.

Una vita piena di storie contrastanti e incontri straordinari, animata da un radicato e profondo orientamento pacifista e da un pensiero teso sempre al cambiamento della realtà

sociale e culturale: a condizione che si trasformi in fatti, pratiche di vita, altrimenti non conta niente.

## ***SUOLE DI VENTO - Storie di Goffredo Fofi***

### **NOTE DI REGIA**

La vicenda personale, culturale e politica di Goffredo Fofi si è sempre nutrita di contraddizioni, accesi confronti e importanti ripensamenti, il tutto sorretto da una vocazione pedagogica mai abbandonata. E dunque un film che lo racconta può essere tutto meno che celebrativo, il personaggio non lo consente.

Il film, coerentemente con questa premessa, non evita lo scontro e la contraddizione culturale, anzi trae da questo parte della sua vitalità che ben si rappresenta con i continui cambiamenti di scenario che la vita di Fofi propone. Questo salire e scende dai treni su e giù per l'Italia, la scelta di cambiare spesso città per andare a toccare con mano nuove realtà, ci raccontano una vita in cui l'avventura intellettuale e quella esistenziale non sono scindibili, si alimentano reciprocamente.

Proprio seguendo queste suggestioni il film è il racconto di una storia italiana del tutto originale, costruita attraverso libere associazioni, immagini metaforiche ed evocative.

Abbiamo ancora la capacità e il coraggio di desiderare un futuro fuori dall'universo del consumo e dell'evasione per immaginare altri mondi possibili? Esiste altro oltre al Mercato e alle sue logiche? Che si può fare in una società che sembra aver dimenticato il valore della convivenza e si è incattivita, si è fatta rancorosa, xenofoba, piena di paure, aggressiva e conformista?

Non esiste una risposta univoca a queste domande che Goffredo Fofi pone anzitutto a se stesso, ormai con una certa venatura di pessimismo. Sono domande però che non si possono ignorare perché permettono di mantenere uno sguardo critico e libero sul mondo, portandolo verso il lavoro che è sempre necessario fare per tenere viva la prospettiva di un mondo migliore, al di là degli esiti e dei risultati.

*Suole di vento - Storie di Goffredo Fofi* è frutto di una lunga conversazione con Goffredo e di un'accurata selezione e montaggio di immagini archivio con una particolare attenzione per immagini e illustrazioni realizzate dai più importanti disegnatori italiani, un filone che Fofi non ha mai smesso di seguire aiutando, anche in questo come in molti altri ambiti culturali, i migliori talenti a crescere.

Il mosaico di immagini di varia natura che si compone sul racconto cerca di dare conto di questo pensiero vivo e provocatorio e disegna al tempo stesso una particolare storia italiana, una storia che va dal dopoguerra ad oggi seguendo l'ordine del tempo ma anche il flusso del pensiero e l'emergenza di ricordi, di emozioni, affetti, conflitti, polemiche.

Con la speranza che il film spinga anche a interrogarci su noi stessi e sul nostro modo di guardare e vivere il mondo, il cui destino dipende anche da noi.

## **SUOLE DI VENTO - Storie di Goffredo Fofi**

### **IL REGISTA, FELICE PESOLI**

Nato a Milano, vive a Roma. Ha studiato alla Università Statale di Milano.

Ha lavorato alle riviste "Scena", "Video Magazine".

Cofondatore del festival di "Invideo: Mostra Internazionale del Video d'arte e ricerca"- Milano.

Ha lavorato per Pool Communications, Tele+, Stream, Palomar, Rai Storia.

Ha insegnato "Storia della televisione" presso la Scuola Civica di Milano.

Tra il 2004 e il 2014 ha realizzato numerosi documentari per il programma Rai "La storia siamo noi" tra cui:

- *Giro di Walter Chiari*
- *Gigi Meroni, il ragazzo che giocava un altro gioco*
- *Milanesi del tacco- i pugliesi a Milano*
- *L'onda azzurra*, storia sociale del nuoto (Menzione d'onore al Festival Sports & Movie&TV).
- *A qualcuno piace Fred (Buscaglione)*
- *Gli italiani di Albanese (Antonio)*
- *Crede, obbedire, competere* (Ghirlande d'Honneur al Festival Sports Movie)
- *Gigi Rizzi, Autobiografia di un playboy*
- *Duilio Loi, vita da ring*, (Ghirlande d'Honneur al Festival Sports Movie & TV),
- *Mezzo secolo minuto per minuto* (Ghirlande d'Honneur al Festival Sports Movie &TV),

Nel 2015 ha presentato il film *Prima che la vita cambi noi* al Torino Film Festival.

### **GOFFREDO FOFI**

Nato a Gubbio, abita a Roma.

Ha fondato e diretto le riviste "Ombre rosse", "Quaderni piacentini", "Linea d'ombra", "Poco di buono", "Il piccione viaggiatore", "Dove sta Zazà", "La terra vista dalla luna", "Lo straniero" e "Gli asini".

Il suo contributo alla cultura italiana copre più di cinquant'anni di attività. Ha scritto e pubblicato più di cinquanta libri



## Filmografia

### In lavorazione

FUTURA (t.p.)

di Pietro Marcello, Alice Rohrwacher, Francesco Munzi

### Film 2019

[MARTIN EDEN](#)

di Pietro Marcello

### Film 2016

[STANZA 52](#)

di Maurizio Braucci

### Film 2015

[BELLA E PERDUTA](#)

di Pietro Marcello

### Documentari 2011

[IL SILENZIO DI PELESJAN](#)

di Pietro Marcello

### Documentari 2010

[LA BOCCA DEL LUPO](#)

di Pietro Marcello

<https://www.imdb.com/search/title/?companies=co0361534>

Viale Carlo Felice, 89

IT-00185 Roma

+39 06 87655957

[info@avventurosa.net](mailto:info@avventurosa.net)

[www.avventurosa.net](http://www.avventurosa.net)