

**Andrea de Liberato  
Carlo Pontesilli**

presentano

un film di

**Peter Del Monte**

# **CONTROVENTO**

Con

**MARGHERITA BUY**

**VALERIA GOLINO**

**ENNIO FANTASTICHINI**

Produzione

**POETICHE CINEMATOGRAFICHE S.R.L.**

**CONTROVENTO FILM S.R.L.**

Produttore associato

**ISTITUTO LUCE**

Credits not contractuals

**Distribuzione Italiana  
ISTITUTO LUCE**

Internet: [www.luce.it](http://www.luce.it)

E-mail: [stampa@luce.it](mailto:stampa@luce.it)



*Peter*

## CAST ARTISTICO

### PERSONAGGI

Clara

Leo

Nina

Madre

Teresa

Attilio

### INTERPRETI

Margherita Buy

Ennio Fantastichini

Valeria Golino

Maria Monti

Stefania Marsala

Stefano Abbati

Credits not contractuals

## CAST TECNICO

Regia	Peter Del Monte
Soggetto e sceneggiatura	Gloria Malatesta Claudia Sbarigia Peter Del Monte
Fotografia	Saverio Guarna
Montaggio	Simona Paggi
Musica	Paolo Silvestri
Costumi	Metella Raboni
Scenografia	Tommaso Bordone
Suono	Tullio Morganti
Produzione	Andrea de Liberato per Poetiche cinematografiche  Carlo Pontesilli Peter Del Monte per Controvento film
con la partecipazione di	Tele +
Produttore associato	Istituto Luce
Distribuzione	Istituto Luce
Durata	98 minuti
Promozione	Biancamano-Vailati Per Intesa & C.P.

## SINOSSI

Clara fa la psichiatra in un centro di salute mentale di Torino. Nella vita come nel lavoro ha un approccio razionale alle cose. Per difendersi da quella zona d'ombra, con cui si confronta quotidianamente si è costruita un universo protetto che la preserva dalle grandi emozioni della vita.

Sua sorella Nina, più giovane di lei, sembra invece dilapidare l'esistenza, sempre in fuga da qualcosa o da qualcuno. E nulla sembra mai appagarla. Né il rapporto che ha con il figlio, né gli uomini con cui sta, né le città cambiate, i propositi subito abbandonati.

Un giorno, mentre Nina è via per uno dei suoi viaggi, Clara incontra un uomo che cerca sua sorella. Si chiama Leonardo e fa l'infermiere in un pronto soccorso. Ha mani grandi, un fare invadente e negli occhi un'ossessione amorosa che a Clara dà disagio. All'inizio lei è molto brusca con lui e lo liquida senza pazienza. Ma quell'uomo prende a sbucare come una pianta selvatica nei posti che lei frequenta. Subentra in lei la curiosità di sapere e la scoperta che qualcosa in lui le piace. Qualcosa di antico e dolente, come il ricordo di un'umanità primordiale, che l'attira verso una parte sconosciuta di sé, in un luogo remoto e oscuro dell'anima.

## PETER DEL MONTE

Peter Del Monte è nato a S. Francisco(USA). Si è laureato in lettere a Roma con una tesi sull'estetica cinematografica. Ha studiato regia al Centro Sperimentale sotto la direzione di Roberto Rossellini.

### FILMOGRAFIA

1975 IRENE IRENE con Alain Cuny, Olimpia Carlisi.

Premio RIZZOLI Nuovo Autore

Premio speciale della giuria FESTIVAL DI TOULON (1976)

Premio miglior attore FESTIVAL DI TEHERAN (1976)

1980 L'ALTRA DONNA con Francesca De Sapio, Edmund Purdom.

Speciale menzione della giuria FESTIVAL DI VENEZIA (1980)

1981 PISO PISELLO con Luca Porro, Alessandro Haber.

Premio UNICEF al FESTIVAL DI VENEZIA (1981)

Premio RIZZOLI Nuovo Autore (1982)

1982 INVITATION AU VOYAGE con Laurent Malet, Aurore Clement, Mario Adorf.

Palma d'oro per miglior contributo artistico FESTIVAL DI CANNES (1982)

1° Premio FESTIVAL DI SAN PAOLO (1982)

1985 PICCOLI FUOCHI con Dino Jacksic, Valeria Golino.

Nastro d'argento migliore soggetto (1986)

1° Premio FESTIVAL DI BRUXELLES

Menzione Sncci

1987 JULIA AND JULIA con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne.

Presentato al FESTIVAL DI VENEZIA (1987), al FESTIVAL DI TORONTO (1987),

al FESTIVAL DI AVORIAZ (1988)

1988 ETOILE con Jennifer Connelly, Gary Mcleary, Laurent Terzieff.

Presentato al FESTIVAL DI FANTASCIENZA DI BRUXELLES (1990)

1990 TRACCE DI VITA AMOROSA con Walter Chiari, Stefania Sandrelli, Valeria Golino

Presentato al FESTIVAL DI VENEZIA (1990), al FESTIVAL DI MONACO (1991), al FESTIVAL DI CHICAGO (1991)

1996 COMPAGNA DI VIAGGIO con Michel Piccoli, Asia Argento.

Presentato al FESTIVAL DI CANNES (Un Certain Regard)

SNCCI Segnalato dalla critica italiana

GLOBO D'ORO miglior film 1996 della Stampa Estera

PREMIO SACHER a Michel Piccoli per migliore protagonista

GROLLA D'ORO miglior regista e migliore attrice

PREMIO AIACE miglior regia (1996)

1999 LA BALLATA DEL LAVAVETRI con Agata Buzek, Kim Rossi Stuart

Presentato al FESTIVAL DI VENEZIA

PREMIO SERGIO LEONE al Festival di ANNECY

## GLORIA MALATESTA E CLAUDIA SBARIGIA

Gloria Malatesta e Claudia Sbarigia hanno fatto quasi tutte le scuole insieme, dalle medie fino al Liceo Sperimentale, ma non sono mai approdate alla laurea perché sono incappate nel corso di sceneggiatura tenuto da Leo Benvenuti.

La loro carriera comincia con la vittoria al Premio Solinas nel 1986, passa per un David di Donatello vinto per il film "Mignon è Partita" di Francesca Archibugi, con cui scrivono anche "Verso Sera", prosegue con l'incontro con Peter Del Monte, con cui scrivono "Compagna di Viaggio", e si conclude (per ora) con "Controvento".

Nel frattempo, del Premio Solinas, sono diventate giurate.

## MARGHERITA BUY

### CINEMA

1988 Domani Accadrà La Seconda Notte	regia di Daniele Luchetti regia di Nino Bizzarri
1990 La Settimana della Sfinge La Stazione Chiedi la Luna Maledetto il Giorno che ti ho incontrato	regia di Daniele Luchetti regia di Sergio Rubini regia di Giuseppe Piccioni regia di Carlo Verdone
1992 Cominciò Tutto per Caso Arriva la Bufera Condannato a Nozze	regia di Umberto Marino regia di Daniele Luchetti regia di Giuseppe Piccioni
1993 Raphael	regia di N. Garcia
1994 Prestazione Straordinaria	regia di Sergio Rubini
1995 Va' Dove ti Porta il Cuore Facciamo Paradiso Cuori al Verde Il Cielo è Sempre più blu	regia di Cristina Comencini regia di Mario Monicelli regia di Giuseppe Piccioni regia di Aurelio Grimaldi
1996 Testimone a Rischio	regia di Pasquale Pozzessere
1999 Fuori dal Mondo Dolce far niente	regia di Giuseppe Piccioni regia di Nae Caranfil
2000 L'Ombra del Gigante Tutto l'Amore che c'è Controvento	regia di Roberto Petrocchi regia di Sergio Rubini regia di Peter Del Monte

### TELEVISIONE

1999 La Vita che Verrà	regia di Pasquale Pozzessere
------------------------	------------------------------

### TEATRO

1985 Mahagonny	regia di M. Mete
1986 La Stazione	regia di E. Coltorti
1987 Italia – Germania 4 a 3	regia di Sergio Rubini
1991 Ce n'est qu'un Debut	regia di M. Navone
1997 Separazione	regia di P. Rossi Gastoldi
1999 La Tempesta	regia di Giorgio Barberio Corsetti

### PREMI

David di Donatello per il film "La Stazione" (1990)

Premio per la migliore interpretazione al Festival di S. Sebastian per il film La "Settimana della Sfinge" (1990)

Ciack d'oro come migliore interprete per il film "Maledetto il Giorno che ti ho incontrato" (1990)

David di Donatello come migliore interpretazione per il film "Fuori dal Mondo" (1999)

## VALERIA GOLINO

### CINEMA

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1984 Sotto Sotto...            | regia di Lina Wertmuller       |
| Figlio mio, Infinitamente Caro | regia di Valentino Orsini      |
| 1985 Piccoli Fuochi            | regia di Peter Del Monte       |
| Storia d'Amore                 | regia di Citto Maselli         |
| 1986 Ultima Estate a Tangeri   | regia di Alexander Arcadys     |
| 1987 Gli Occhiali d'Oro        | regia di Giuliano Montaldo     |
| Paura e Amore                  | regia di Margarethe Von Trotta |
| 1988 Big Top                   |                                |
| Rain Man                       | regia di Barry Levinson        |
| Acque di Primavera             | regia di Y. Skolimowski        |
| 1989 La Putain du Roi          | regia di Alex Corti            |
| 1990 Tracce di Vita Ammosa     | regia di Peter Del Monte       |
| The Year of the Gun            | regia di John Frankeneimer     |
| 1991 The Indian Runner         | regia di Sean Penn             |
| Hot Shot                       | regia di Jim Abrahams          |
| 1992 Puerto Escondido          | regia di Gabriele Salvatores   |
| Hot Shot 2                     | regia di Jim Abrahams          |
| 1993 I due Coccodrilli         | regia di G. Campiotti          |
| 1995 Immortal Beloved          | regia di Bernard Rose          |
| Red Wind                       | regia di Agneshka Holland      |
| Four Rooms                     | regia di Allison Anders        |
| An Occasional Hell             | regia di Salomè Bressiner      |
| 1996 Escape from Los Angeles   | regia di John Carpenter        |
| Via da Las Vegas               | regia di M. Figgis             |
| 1997 Escoriandoli              | regia di A. Rezza              |
| Le Acrobate                    | regia di Silvio Soldini        |
| Side Street                    | regia di Tony Gerber           |
| L'Albero delle Pere            | regia di Francesca Archibugi   |
| 1999 Harem Suare               | regia di Ferran Ozpetek        |
| Controvento                    | regia di Peter del Monte       |

### TELEVISIONE

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1998 La Vita che verrà | regia di Pasquale Pozzessere |
|------------------------|------------------------------|



## ENNIO FANTASTICHINI

### CINEMA

1980 Fuori dal Giorno	regia di P. Bologna
1988 I Ragazzi di Via Panisperna Cammelli	regia di Gianni Amelio
1989 Porte Aperte La Stazione	regia di G. Bertolucci
1990 Tracce di Vita amorosa UN Caldo Soffocante Mezzaetste I Segreti Professionali del Dr Apfelgluk	regia di Gianni Amelio
1991 18 Anni tra Una Settimana Una Storia Semplice La Bionda	regia di Sergio Rubini
1992 Gangsters	regia di Peter Del Monte
1995 Alla Turca (film francese) Ferie d'Agosto	regia di Givanna Gagliardo
1996 Arlette (film francese) Consigli per gli Acquisti Altri Uomini	regia di Daniele Costantini
1997 Per Tutto il Tempo che ci Resta	regia di A. Capone
1998 Il Corpo dell'Anima Senza Movente	regia di luigi Perelli
1999 Come si fa un Martini Controvento	regia di Emidio Greco
2000 Les Ritaliens (film francese)	regia di Sergio Rubini
	regia di Massimo Guglielmi
	regia di Masha Meril
	regia di Paolo Virzi
	regia di Claude Zidi
	regia di S. Baldoni
	regia di C. Bonivento
	regia di V.Terracciano
	regia di S. Piscicelli
	regia di L. Odorisio
	regia di Kiko Stella
	regia di Peter Del Monte
	regia di Philomene Esposito

### TELEVISIONE

1973 Essere Attore	regia di Corrado Augias
1977 Alle Fonti dell'Avanguardia (5 trsmissioni)	regia di Giorgio Corsetti
1984 Il Caso Renzi Aristarco La Foresta che Vola Viaggio Premio	regia di Pino Passalacqua
1986 Un Siciliano in Sicilia	regia di Tonino Valeri
1989 Un Cane Sciolto Benvenuto Cellini	regia di Paolo Poeti
1990 I Misteri della Giungla Nera Una Vita in Gioco	regia di Pino Passalacqua
1992 Il Caso Dozier	regia di Giorgio Capitani
1993 A che Punto è la Notte	regia di Giacomo Battiato
1994 Vendetta La Piovra 7	regia di Kevin Connor
1997 Nessuno Escluso	regia di Franco Giraldi
1999 Giuseppe	regia di C. Lizzani
	regia di Nanni Loy
	regia di M. Hafstrom
	regia di L.Perelli
	regia di M. Spano
	regia di Raffaele Mertes

## TEATRO

1970 Aspettando Godot Leonzio e Lena	regia di Stefano Mastini regia di G. Pelloni
1972 Terrore e Miseria del III Reich	regia di G. Pelloni
1976 A Morte Roma	regia di Augusto Zucchi
1979 Rooms Il Ladro di bagdad	regia di E. Fantastichini regia di G. B. Corsetti
1980 Cavalcata sul Lago di Costanza Antonio Ligabue Improvisation	regia di Memè Perlini regia di Memè Perlini regia di G. B. Corsetti
1980/81 Il Mercante di Venezia	regia di Memè Perlini
1983 Le Idi di Marzo	regia di Simone Carella
1984 La Cosa Vera Le Sofferenze d'Amore della Radegonda e del Capitano Della Morte	regia di Lorenzo Salvetti  regia di Sergio Fantoni
1985 Coltelli nel Cuore	regia di Mario Martone
1986 La Cosa Vera	regia di L. Salvetti
1986/87 Mercedes	regia di Mario Martone
1987 La Stazione	regia di Ennio Coltorti
1996 Coefore	regia di G. Pressburger
1998 Nella Solitudine dei Campi di Cotone	regia di Cherif