



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
17/27 OTTOBRE 2019

**ISTITUTO LUCE CINECITTÀ'  
PRESENTA**

**I WISH  
I WAS  
LIKE YOU**

un film documentario di  
**Luca Onorati e Francesco Gargamelli**

**22 febbraio 1994. I Nirvana in concerto a Marino.  
Il racconto di una notte, Kurt Cobain, gli anni '90, l'Italia,  
una generazione, un mondo.  
E due ragazzi**

**UNA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE**

**ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ'**

**Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà**

Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - [m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)

<https://www.facebook.com/groups/2272397349706332/?ref=share>

## **I WISH I WAS LIKE YOU SINOSI**

*I wish I was like you* è un documentario sul concerto dei Nirvana che si tenne a Marino, in provincia di Roma, il 22 febbraio 1994. Ma anche un viaggio negli anni '90, compiuto a ritroso dai due registi, spettatori di quell'epoca e di quell'evento memorabile.

Il Palaghiaccio di Marino, location del concerto, è ormai abbandonato, fatiscente e tristemente destinato a diventare un supermercato. A 25 anni dalle ultime esibizioni pubbliche dei Nirvana e dalla morte di Kurt Cobain, la struttura appare come un simbolo di decadenza, ma diventa anche spunto per l'esaltazione di quei protagonisti e per una riflessione su quel periodo storico.

Il tono generale è semiserio, ironico e dissacrante: i due registi affrontano la materia del ricordo con allegria e con l'ausilio di materiale di repertorio personale, girato in vhs-c nelle tante serate di follia vissute da ragazzi.

*I wish I was like you* è una dichiarazione d'amore alla giovinezza degli autori e alla sua colonna sonora più preziosa: Kurt Cobain e i Nirvana.

### **NOTE DI REGIA**

*L'idea del documentario nasce in garage, durante una delle tante sere di lavoro dopo il lavoro. Eravamo a pochi mesi dal venticinquesimo anniversario della morte di Kurt Cobain e ci è venuta voglia di celebrare questo ricordo, per noi ancora molto drammatico, facendo un'enorme proiezione del concerto del Palaghiaccio del 22 febbraio 1994 proprio sulle pareti esterne della struttura ormai abbandonata e fatiscente a 25 anni esatti di distanza. Da qui è partito tutto e abbiamo quindi iniziato a ragionare su come poter fare qualcosa di ancora più significativo e duraturo per noi e per le persone della nostra generazione. Abbiamo scoperto di avere tanto materiale personale in vhs-c e così le cose girate ad hoc le abbiamo realizzate quasi tutte con una vecchia videocamera per avere quel sapore "anni '90".*

*Ci siamo divertiti molto durante tutta la lavorazione, e pensiamo che il tono ironico della narrazione ne sia la prova.*

*Non volevamo fare un Amarcord nostalgico su quanto fosse tutto meglio prima, ma raccontare con passione il perché siamo ancora così legati a quel decennio. I Nirvana sono la partenza e l'arrivo della narrazione. Nel mezzo c'è il racconto del walkman, il difficile rapporto adolescenziale con i genitori, la scuola, le autogestioni, le ragazze, la politica, le birre.... e il ritrovamento del legendario bootleg del concerto dei Nirvana al Palaghiaccio di Marino.*

# **I WISH I WAS LIKE YOU**

## **CREDITS**

Regia e sceneggiatura	<b>Luca Onorati, Francesco Gargamelli</b>
Soggetto	<b>Luca Onorati</b>
Montaggio	<b>Flavia Tiberi</b>
Fotografia	<b>Niccolò Palomba</b>
Color correction	<b>Ugo Laurenti</b>
Grafica 8bit	<b>Luigi Cammuca</b>
Sound design e Mix	<b>Roberto Cappannelli</b>
Musiche originali	<b>Luca Morisco</b>
Nirvanologo	<b>Riccardo Cogliati</b>

Produzione e Distribuzione **Istituto Luce Cinecittà**

Italia 2019

47'

Formato: HD, repertorio VHS-C

