

LUCIANO PERUGIA
presenta

Nemici d'infanzia

UN FILM DI LUIGI MAGNI

un film prodotto da LUCIANO PERUGIA *per* TELECINESTAR SRL ROMA
produttore associato ISTITUTO LUCE SPA
in collaborazione con RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA RAIUNO



Distribuzione
ISTITUTO LUCE

LUCIANO PERUGIA PRESENTA



Nemici d'infanzia

UN FILM DI LUIGI MAGNI

tratto dal romanzo omonimo di Luigi Magni edito da Frassinelli

con Renato Carpentieri, Paolo Murano, Gregorio Gandolfo, Nicola Russo, Elena Berera, Giorgia Tartaglia,

Elodie Treccani e con Luigi Diberti scenografia e costumi Lucia Mirisola

direttore della fotografia Roberto D'Ettorre Piazzoli (A.I.C.) montaggio Fernanda Indoni

musiche di Nicola Piovani direttore di produzione Giorgio Russo organizzatore generale Mario Di Biase

un film prodotto da LUCIANO PERUGIA per TELECINESTAR SRL ROMA

produttore associato ISTITUTO LUCE SPA

in collaborazione con RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA RAIUNO

delegato Rai Gianna Bellavia

Regia di Luigi Magni

Ufficio Stampa: *Telecinestar* - Studio Natale • Fabrizio Natale, tel 06/6793274 - 0337/798134

Istituto Luce SPA - Patrizia De Cesari, tel 06/7220746 - 72992203

Nemici d'infanzia

é un libro della memoria, e un film della memoria sarà quello che da questo libro ci accingiamo a trarre.

Della mia memoria in quanto autore e degli altri che con me, con passione ed entusiasmo, stanno collaborando alla preparazione e quindi alla realizzazione del film.

La memoria di una realtà che abbiamo vissuto e patito, la realtà del 1944, della primavera di quell'anno quando Roma era occupata dai tedeschi e quando, almeno per noi romani, la guerra volgeva al termine dopo 4 anni di fame, di angosce, di delusioni e di morti.

Questa realtà così amara non poteva non lasciare profondissime tracce ed operare mutazioni morali ed intellettuali su chi, in quell'epoca, si affacciava alla vita.

Come é stato vissuto quel periodo dagli adolescenti di allora, da chi apriva allora la mente e il cuore alla cognizione del dolore e della verità?

E' da questa età e da questo momento che comincia l'educazione morale e civile dei nostri giovani protagonisti.

In ogni caso mi auguro che vedrete un film commovente, vero, privo di qualsiasi retorica e faziosità.

Luigi Magni





Nemici d'infanzia

UN FILM DI LUIGI MAGNI

*tratto dal romanzo omonimo di Luigi Magni
edito da Frassinelli*

con

RENATO CARPENTIERI (*Corsini*)
PAOLO MURANO (*Paolo*)
GIORGIA TARTAGLIA (*Luciana*)
NICOLA RUSSO (*Marco*)
ELENA BERERA (*Irma*)
ELODIE TRECCANI (*Marisa*)
GREGORIO GANDOLFO (*Padre Luciana*)

e con

LUIGI DIBERTI (*Padre Paolo*)

Scenografia e costumi

LUCIA MIRISOLA

Direttore della fotografia

ROBERTO D'ETTORRE PIAZZOLI (A.I.C.)

Montaggio

FERNANDA INDONI

Musiche di

NICOLA PIOVANI

Direttore di produzione

GIORGIO RUSSO

Organizzatore generale

MARIO DI BIASE

Un film prodotto da

LUCIANO PERUGIA

per

TELECINESTAR SRL - ROMA

Produttore associato

ISTITUTO LUCE SPA

in collaborazione con

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA
RAIUNO

Delegato Rai

GIANNA BELLAVIA

e con

LUCIO ARISCI (*Capo manipolo*) • DIEGO CIPOLLETTI (*Tripolino*) • STEFANO GIANFICO (*amico piccolo*) • FLAMINIA LIZZANI (*ragazza Gap*) • MARIT NISSEN (*madre Luciana*) • MASSIMILIANO ONORATI (*ragazzo Gap*) • RICCARDO ONORATI (*Niki*) • ROSA PIANETA (*portiera*) • RICCARDO SANTORO (*Giraffone*) • FABRIZIO TIBERTI (*Anticoli*)

AIUTO REGISTA
BIANCA PERUGIA

SEGRETARIA DI EDIZIONE
ELIDE CORTESI

ISPETTORE DI PRODUZIONE
ANDREA MATTEI

SEGRETARI DI PRODUZIONE
DANIELA MARINUCCI
PAOLO FICHERA
GAIA MAROTTA

OPERATORE
MAURIZIO LA MONICA

ASSISTENTE OPERATORE
LUIGI CARMINATI

AIUTO OPERATORE
CRISTIANO NATALUCCI

FONICO
MARCO DI BIASE

MICROFONISTA
GIANLUCA CENTAZZO

AMMINISTRAZIONE
MARICA BOLOGNA

ASSISTENTE COSTUMISTA
RAUL SETTIMELLI

ARREDATORE
ENZO FORLETTA

ASSISTENTE SCENOGRAFO
EDOARDO DI IORIO

ASSISTENTE AL MONTAGGIO
LORENZA FRANCO

AIUTO AL MONTAGGIO
FABRIZIO FERRANTI

TRUCCATORE
GIOVANBATTISTA GRAZIANO

PARRUCCHIERA
CARLA INDONI

FOTOGRAFO DI SCENA
PIERFRANCESCO BRUNI

SARTE
SIMONA MATTEI
FRANCA PAOLETTI

CAPO SQUADRA MACCHINISTI
MARCÒ SANTARELLI

CAPO SQUADRA ELETTRICISTI
LUIGI PASQUALINI

COSTUMI
SARTORIA RUSSO

NEGATIVO
KODAK

COLORE
CINECITTA' SPA

TEATRI DI POSA
CINECITTA' SPA

MEZZI TECNICI
CINECITTA' SPA

GIOIELLI
L.A.B.A. ROMA

CALZATURE
LCP SRL ROMA

PARRUCCHE
STUDIO MASCHERA
D'APOLLO SAS

PELLICCE
FENDI

ARREDAMENTO
GRP di POSTIGLIONE
POLTRONA FRAU
E. RONCATI

PIANTE E FIORI
CESARE ROSSIELLO

TRASPORTI
F.LLI CARTOCCI

COSTRUZIONI
LUIGI SERGIANNI

EDIZIONE E
SINCRONIZZAZIONE
VIDEO DUE
CON LA COLLABORAZIONE DI
FABRIZIO RAMPPELLI

TITOLI E TRUKE
VIDEOGAMMA

ASSICURAZIONI
ASSITALIA

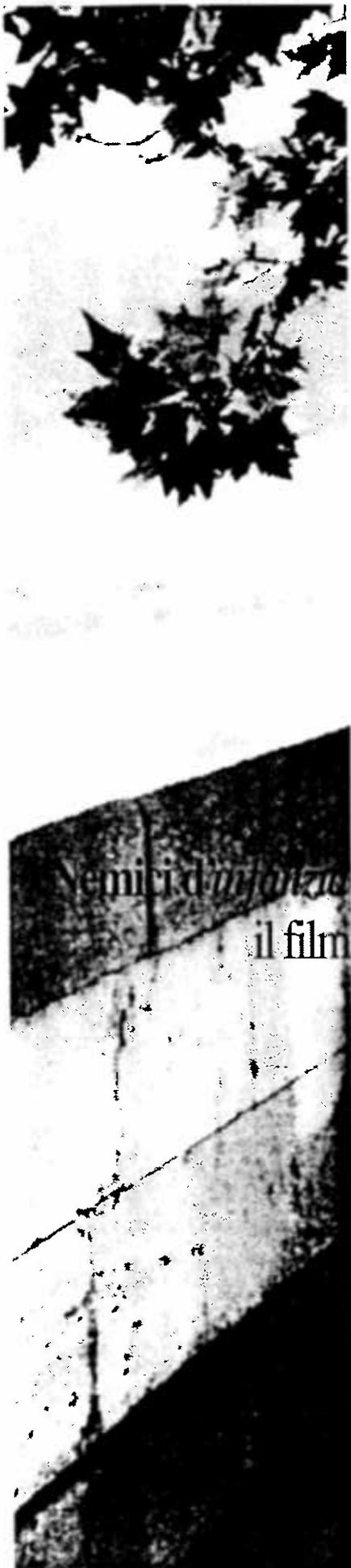
EFFETTI SPECIALI SONORI
CINE AUDIO EFFETTI

DOPPIAGGIO A CURA DELLA
CDC

DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO
MASSIMO TURCI

ASSISTENTE AL DOPPIAGGIO
ANNA MARIA BARGAGLI





Roma, primavera del '44. La madre di Paolo, un ragazzino dodicenne, è appena morta dopo una lunga malattia. Tra i vicini venuti a portare aiuto e conforto ci sono una giovane donna tedesca, moglie di un gerarca fascista, e la figlia Luciana, poco più che una bambina. Basta uno sguardo e per i due adolescenti è il colpo di fulmine, l'inizio di un primo pudico amore, destinato a consumarsi, tra slanci e rossori, nello spazio angusto di un cortile condominiale. Qui infatti si affacciano le finestre dell'appartamento dove abita Luciana ed il terrazzo sotto i tetti dove Paolo passa ore, nella speranza di intravedere la figura della ragazzina dietro i vetri. Nel palazzo è arrivato un nuovo inquilino, Corsini, uomo di mezza età, invalido civile (ha una gamba artificiale), ora pensionato delle Ferrovie. In realtà la sua è una falsa identità, che nasconde quella di un esponente della Resistenza, a Roma per compiere una importante missione: deve uccidere proprio il padre di Luciana, uomo simbolo del regime fascista. L'uomo si è insidiato in un abbaino che affaccia sul terrazzo dove Paolo si reca così spesso e da dove lo vede casualmente mentre nasconde una pistola. Paolo si rende conto che Corsini deve essere uno di quelli che si battono contro il regime: spesso ne ha sentito parlare dai suoi amici, alcune persone sono scomparse e si sussurra, nel palazzo, che facciano parte del Fronte Clandestino di Liberazione. Il ragazzo è attratto dall'uomo, cerca con lui contatto, vuole saperne di più e Corsini non si sottrae; così fra i due si consolida un rapporto di fiducia e complicità. Durante una perquisizione operata dai fascisti nel palazzo Paolo, approfittando della confusione, prende la pistola di Corsini e la nasconde in casa sua, dove la presenza del fratello maggiore, Marco, volontario della X Mas gli dà garanzia di sicurezza. Nel cuore del ragazzo si agitano due forti sentimenti, destinati presto a confliggere: da una parte l'amore innocente e tenace per Luciana, nutrito di sguardi e di ingenuie promesse e segnato dalla paura di essere scoperti dal padre di lei; dall'altra la forte ammirazione e la solidarietà per Corsini, del quale intuisce la profondità delle ragioni di una scelta etico-politica che aspira alla libertà e alla giustizia. Questa educazione sentimentale e morale del ragazzo sarà sottoposta ad una prova determinante. Mentre Paolo segue per la strada Luciana che passeggia con i genitori vedrà, unico testimone, Corsini uccidere il padre della ragazza. Ma quando lei gli chiede di rivelarle l'identità dell'attentatore, pur nell'orrore e nella disperazione, decide di non tradire l'amico. La partenza improvvisa di Luciana e della madre pone fine per sempre alla breve storia d'amore.

La vicenda si svolge nell'arco dei pochi giorni che vanno dalla morte della madre di Paolo all'uccisione del feroce gerarca fascista. Tutti i personaggi si muovono in un quotidiano in cui ciascuno tenta disperatamente di vivere una normalità impossibile, tra i disagi delle privazioni materiali e le paure delle lunghe notti buie, riempite dai cupi brontolii del fuoco delle artiglierie che giungono dal fronte di Anzio.

Sullo sfondo, una Roma straniata e silenziosa, raccontata con grande forza emotiva.

Il film che Luigi Magni ha tratto dal suo romanzo "Nemici d'infanzia", uscito nel 1990, racconta una forte storia di "formazione": il ragazzino romano che ne è il protagonista nella primavera del 1944, vive la guerra come un gioco ma la morte della madre prima e poi l'attentato partigiano in cui un uomo dalla identità sconosciuta uccide un "fascistone", padre di una amica del ragazzino, s'incaricano di gettarlo in un lutto del tutto particolare, considerando il cupo dramma generale vissuto dagli altri. Egli percepisce, senza saperlo, che alla dittatura si sta sostituendo, attraverso gli episodi della resistenza, una promessa di libertà. Eppure, il suo sorriso è stentato, i suoi occhi hanno qualcosa di malinconico e tragico che non sembra poter svanire. Magni forse, attraverso questa bella e drammatica vicenda, vuole dirci che non ci sono passi in avanti senza tormenti. Anzi, questi stessi tormenti, carichi di dubbi e nel medesimo tempo di aspettative, sono una indispensabile anticamera da fare se si vuole diventare adulti e se si vuole amare la libertà non solo in rapporto a fatti storici più grandi di noi che ci aiutano a scoprirne il valore, ma soprattutto in relazione alla nostra, personale capacità di maturare. Il ragazzino del quartiere Prati esce così nitidamente dagli anni quaranta e si avvicina a noi, intenerendoci e facendoci anche un po' paura per l'esemplarità e il rigore della sua esperienza vissuta.

Italo Moscati

Luigi Magni ha firmato numerose sceneggiature (tra le tante ricordiamo Le voci bianche, La mandragola, Per grazia ricevuta) e ha diretto: Faustina, Nell'anno del Signore, Scipione detto anche l'africano, La Tosca, La via dei babbuini, Signore e Signori buonanotte (episodio), Basta che non si sappia in giro (episodio), Quelle strane occasioni (episodio), In nome del Papa Re, Arrivano i bersaglieri, State buoni se potete, Secondo Ponzio Pilato, Il generale(tv), O' Re, In nome del popolo Sovrano.



RENATO CARPENTIERI

Oltre a svolgere una intensa attività teatrale come regista e protagonista (ha lavorato, tra gli altri, con Fo e Salvatores), Carpentieri ha interpretato per il grande schermo:

O SONNO, SCIMMIA DELLA MORTE
Regia di F. VISCO E V. BAZZARINI

LE SEDIE
Regia di F. VISCO E V. BAZZARINI

PORTE APERTE
Regia di GIANNI AMELIO

L'ATTESA
Regia di F. BORELLI

IL LADRO DI BAMBINI
Regia di GIANNI AMELIO

PUERTO ESCONDIDO
Regia di GABRIELE SALVATORES

NESSUNO
Regia di FRANCESCO CALOGERO

FIORILE
Regia di P. V. TAVIANI 1992

CARO DIARIO
Regia di NANNI MORETTI

SUD
Regia di GABRIELE SALVATORES

IL GIUDICE RAGAZZINO
Regia di ALESSANDRO DI ROBILANT

A CHE PUNTO E' LA NOTTE
Regia di NANNI LOY

NEMICI D'INFANZIA
Regia di GIGI MAGNI

LUIGI DIBERTI

Attore teatrale, televisivo e cinematografico estremamente attivo ha interpretato per il cinema:

I VISIONARI
Regia di MAURIZIO PONZI

METELLO
Regia di MAURO BOLOGNINI

LA CLASSE OPERAIA
VA IN PARADISO
Regia di ELIO PETRI

IMPUTAZIONE D'OMICIDIO PER
UNO STUDENTE
Regia di MAURO BOLOGNINI

MIMI METALLURGICO
Regia di LINA WERTMULLER

GLI ORDINI SONO ORDINI



Regia di FRANCO GIRALDI

LIBERA AMOR MIO
Regia di MAURO BOLOGNINI

PRONTO CENTRALE
Regia di E.G. CASTELLARI

TUTTO A POSTO NIENTE IN ORDINE
Regia di LINA WERTMULLER

LA BANCA DI MONATE
Regia di FRANCO MASSARO

BEAU MASQUE
Regia di B. PAUL

LE SERPENT
Regia di H. VERNEUIL

AU BON BEURRE
Regia di EDUARD MOLINARO

DOLCE COME MORIRE
Regia di LUCIO FULCI

MOGLIAMANTE
Regia di MARCO VICARIO

I NUOVI MOSTRI
Regia di DINO RISI

IL MISTERO DI OBERWALD
Regia di MICHELANGELO ANTONIONI

UN ALTARE PER LA MADRE
Regia di E. BRUCK

QUATTRO UOMINI IN OTTOBRE
Regia di S. SCAVOLINI

ULTIMA ESTATE A TANGERI
Regia di A. ARCADI

ALL'ULTIMO MINUTO
Regia di PUPI AVATI

STORIA D'AMORE
Regia di F. MASELLI

UN COUPABLE
Regia di R. HANIN

LA PIOVRA ed. IV e VI
Regia di L. PERELLI

UNE FEMME HONORABLE
MARIE CURIE
Regia di M. BOISROND

DIECI GIORNI TUTTO COMPRESO
Regia di G. LEPRE

IL CASO MARTELLO
Regia di GUIDO CHIESA

L'UOMO ESTERNO
Regia di R. GUERRIERI

NON CHIAMARMI OMAR
Regia di S. STAINO

L'AQUILA DELLA NOTTE
Regia di C. TH. TORRINI

MAGNIFICAT
Regia di P. AVATI

A DIO PIACENDO
Regia di F. ALTADONNA



IMMORTAL BELOVED

Regia di B. ROSE

NEMICI D'INFANZIA

Regia di L. MAGNI

POLIZIOTTI

Regia di G. BASE

ELODIE TRECCANI

Ha interpretato per RAIDUE una delle serie televisive più seguite. *I ragazzi del muretto*, per il cinema ha partecipato ai film:

PHENOMENA

Regia di DARIO ARGENTO

LA STORIA

Regia di LUIGI COMENCINI

NEMICI D'INFANZIA

Regia di LUIGI MAGNI

IL VERIFICATORE

Regia di STEFANO INCERTI

ELENA BERERA

Ballerina, attrice e cantante lirica ha partecipato a numerose tra-

smisioni televisive e ha recitato e cantato in molti spettacoli teatrali di prosa e cabaret. Per il cinema ha interpretato:

THE BARBARIANS

Regia di R. DEODATO

SOTTO IL VESTITO NIENTE 2

Regia di C. VANZINA

DICEMBRE

IL VOLPONE

NEMICI D'INFANZIA

Regia di LUIGI MAGNI