**Orme**

**Istituto Luce Cinecittà**

**Surf Film**

**In collaborazione con**

**E.F. Comunication**

**Presentano**

**La passione e l’utopia**

Viaggio nel cinema

dei

Fratelli Taviani

un documentario

di

Mario Canale

con la collaborazione di Annarosa Morri

Montaggio

Adalberto Gianuario

Musiche gentilmente concesse da

Nicola Piovani

Giuliano Taviani e Gabriele Travia

Durata 93’

Premessa

Paolo e Vittorio Taviani con “Cesare deve morire “hanno realizzato uno dei film più moderni e “d’avanguardia” degli ultimi anni; una miscela di classicità e sperimentazione visiva quasi sorprendente in due “ragazzi” di soli 82 e 84 anni

In realtà i fratelli di San Miniato non sono certo nuovi alla sperimentazione cinematografica, alla passione del racconto, alla frequentazione della letteratura e dell’arte, alla potenza della messa in scena e al raccontarci storie, insieme epiche ed etiche.

L’idea del documentario è quella di raccontare il loro cinema e la loro personalità in un viaggio, non solo metaforico, ma reale attraverso i luoghi e le passioni che hanno contraddistinto il loro cinema , la continua fusione di temi classici e allo stesso tempo contemporanei. Il paesaggio della Toscana e di San Miniato da dove sono partiti sarà anche l’inizio di questo racconto, un viaggio nei luoghi del loro cinema uno sguardo in movimento capace di raccontare e raccordare un percorso di 60 anni d’ amore e di passione per il cinema.

Il documentario sarà scandito da “capitoli” legati dalla voce e dai racconti di Paolo e Vittorio Taviani. Un percorso che permetterà, attraversando quei luoghi, quelle piazze, quei paesaggi, di affrontare i temi caratterizzanti del loro cinema : La Passione, l’Utopia, la rivoltà, la Musica , la Memoria ecc.. come tanti episodi di un lungo romanzo, al cui interno troveranno spazio materiali filmici e di repertorio provenienti da vari archivi ma principalmente da quello di Orme, quasi 200 ore di girato sui set con interviste ai registi agli attori e i tecnici, tra cui una bellissima che Lietta Tornabuoni realizzò durante il montaggio di Good Morning Babilonia.

A fare da filo conduttore del documentario e dei capitoli che lo scandiscono è una lunga intervista a Paolo e Vittorio Taviani articolata in situazioni e momenti diversi. Un viaggio in macchina che parte da San Miniato e attraversa i luoghi e i paesaggi che hanno caratterizzato e segnato tanto cinema dei Taviani fino ad arrivare al viaggio per i sopralluoghi dell'ultimo film appena finito di girare : "Maraviglioso Boccaccio"

**I Capitoli ( solo a titolo esemplificativo )**

**La Passione**

**Lo sguardo ( sopralluoghi, il colore, la fotografia)**

**L’utopia**

**L’amore**

**La rivolta**

**Cesare**

**La recitazione**

**La Musica**

**La Memoria**

**Maraviglioso Boccaccio**

Hanno Partecipato

**Omero Antonutti**

**Giorgio Arlorio**

**Fabrizio Bentivoglio**

**Moritz Bleibtreu**

**Giulio Brogi**

**Laetitia Casta**

**Ascanio Celestini**

**Giuliano G. De Negri**

**Piera Degli Esposti**

**Andre Dussolier**

**Marie Gillain**

**Mimola Girosi**

**Yari Gugliucci**

**Isabelle Huppert**

**Antonino Iuorio**

**Giuseppe Lanci**

**Saverio Marconi**

**Nanni Moretti**

**Nicola Piovani**

**Lina Nerli Taviani**

**Giuliano Taviani**

**Paz Vega**

**Grazia Volpi**

**Simone Zampagni**