

**ANTONIO e PUPI AVATI**  
presentano

**ANTHONY GUINN**

**"IL SINDACO"**

Liberamente tratto da "Il Sindaco del Rione Sanità"  
di Eduardo De Filippo

diretto da  
**UGO FABRIZIO GIORDANI**

prodotto da  
**ANTONIO e PUPI AVATI**

con  
**ANNA BONAIUTO**

con la partecipazione di **RAOUL BOVA e MARIA GRAZIA CUCINOTTA**  
**FRANCO CITTI, ROMINA MONDELLO**  
e con **LINO TROISI**

una produzione  
**DUEA FILM - ISTITUTO LUCE**

in collaborazione con  
**RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA**

distribuzione italiana  
**ISTITUTO LUCE**

distribuzione estera  
**SACIS**

## CAST TECNICO

Prodotto da .....ANTONIO e PUPI AVATI

Diretto da .....UGO FABRIZIO GIORDANI

Sceneggiatura .....JAMES CARRINGTON

Liberamente tratto da "Il Sindaco del Rione Sanità"  
di Eduardo De Filippo

Direttore della fotografia.....PASQUALE RACHINI

Scenografie .....GIUSEPPE PIRROTTA

Costumi .....MICHELLE CORAZZARI  
STEPHANE BERTOLA

Musiche .....ANTONIO DI POFI

Montaggio .....AMEDEO SALFA

## PERSONAGGI E INTERPRETI

Antonio Barracano .....ANTHONY QUINN

Armida.....ANNA BONAIUTO

Eddy .....RAOUL BOVA

Rita.....MARIA GRAZIA CUCINOTTA

Arturo.....FRANCO CITTI

Geraldine .....ROMINA MONDELLO

Dott. Fabio.....LINO TROISI

## IL SOGGETTO

Si tratta della trasposizione cinematografica, ambientata in America, della commedia di Eduardo De Filippo "Il Sindaco del Rione Sanità", come da espresso desiderio dell'autore stesso prima della sua morte. Don Antonio Barracano è il vecchio padrino di un quartiere italo-americano. O meglio il "SINDACO", a cui tutti si rivolgono in caso di aiuto.

Una vera e propria istituzione, Don Antonio, uomo d'onore e di giustizia.

E' sposato da molti anni con Armida e ha tre figli.

Tutti bravi ragazzi, anche se il primogenito sta cercando di diventare un piccolo boss.

I Barracano vivono in una grande casa fuori città e la loro esistenza sembra serena.

Possiedono un ristorante nell'East, ed è qui che la nostra storia si concluderà.

Durante lo svolgersi della storia, vedremo alcune persone, alla ricerca disperata di aiuto, recarsi da Don Antonio: Nate e Little Pal, due piccoli malavitosi del quartiere; Vincent Cuozzo, oberato dai debiti con lo strozzino "The Nose". E poi ci sono Rita e Eddy, che sono disperati perchè ostacolati nella loro unione dal padre del giovane, Arturo, con il quale Don Antonio Barracano, proprio per difendere il ragazzo, avrà un terribile litigio che degenererà nella sua stessa morte.

Alla fine della nostra storia, come nella commedia di DE FILIPPO, ci sarà la denuncia del Dott. Fabio, amico e connazionale di Don Antonio, in procinto di partire per l'Italia: sarà un duro e spietato commento, un riassunto morale, disincantato e malinconico.

Un finale amaro, tipico della commedia di Eduardo.

## **UGO FABRIZIO GIORDANI**

UGO FABRIZIO GIORDANI è nato a Roma nel 1956.

Si laurea in Etnologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 1979 con la tesi "La Somalia e il problema dell'Ogaden".

Consegue il diploma in regia cinematografica e televisiva presso il Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1980, realizzando il cortometraggio "Freezer" presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nello stesso anno.

Nel 1981 lavora con Ermanno Olmi nel film "Cammina, cammina" e partecipa con Zaccaro e Campiotti alla nascita di "Ipotesi Cinema".

Nel 1992 cura la regia del film tv "Cuore di ladro", prodotto da Ettore Scola e Luciano Riccieri per RAI 2 e Antenne 2.

Nel 1992 scrive e dirige "Lettera da Parigi", lungometraggio premiato come migliore opera prima al Festival del Cinema di Valencia.

Nel 1996 dirige "Il sindaco" con Anthony Quinn protagonista, prodotto da Antonio e Pupi Avati.

## ANTHONY QUINN

ANTHONY QUINN è un attore apprezzato in tutto il mondo. Vincitore di due premi Oscar per "Viva Zapata" e "Brama di vivere", Quinn ha alle spalle un'esperienza ultracinquantennale che lo ha visto mattatore in teatro, televisione ed in oltre 275 film. Una carriera onorata da sei candidature all'Oscar per interpretazioni indimenticabili tra le quali vanno ricordate quelle di "Zorba il greco" e "Selvaggio è il vento".

Nato a Chihuahua, Messico, nel 1915, sviluppa interessi artistici sin dalla giovane età. Durante gli anni del liceo vince una borsa di studio grazie ad un progetto architettonico per la realizzazione di un mercato, vedendosi offrire l'opportunità di studiare e lavorare con il famoso architetto Frank Lloyd Wright. Ed è proprio Wright ad indirizzarlo verso la scuola di recitazione di Katherine Hamil, affinché migliori la dizione. A causa di un'improvvisa indisposizione di uno dei suoi attori, la Hamil chiede a Quinn di rimpiazzarlo in occasione di un allestimento scolastico, segnando l'inizio della sua carriera artistica. L'anno dopo l'attore fa il suo debutto cinematografico in "La via lattea" di Harold Lloyd ed ottiene il suo primo ruolo di un certo rilievo nei panni di un recluso in "Parole". In quello stesso anno si vede presentare la grande occasione nel personaggio dell'indiano Cheyenne di "La conquista del West" diretto da Cecil B. DeMille, al fianco di Gary Cooper.

Tra i moltissimi film girati in mezzo secolo di cinema vanno citati "Una faccia piena di pugni", "Alba fatale", "La storia del generale Custer", "Guadalcanal", "Gli eroi del Pacifico", "La strada" di Fellini, "Attila", "Ultima notte a Warlock", "Il giorno della vendetta" e "Ulysses".

Altri film memorabili sono "Barabba", "Lawrence d'Arabia", "L'uomo venuto dal Cremlino", "Cigno nero", "Notre Dame", "Gioco perverso" e "Il passo dell'assassino".

Più di recente ha lavorato in "Last Action Hero", "Jungle Fever", "Mobsters" e "Cara mamma mi sposo". Nel 1986 l'Associazione della stampa estera di Hollywood gli ha assegnato la sua più alta onorificenza, il premio Cecil B. DeMille alla carriera. Quinn ha recentemente pubblicato un'autobiografia intitolata "The Original Sin: A Self Portrait" ed è oggi molto apprezzato in veste di pittore e scultore.

E' il protagonista del film "Il Sindaco", diretto da Ugo Fabrizio Giordani e prodotto da Antonio e Pupi Avati.

## **ANNA BONAIUTO**

Dopo svariate esperienze teatrali ha preso parte a film di grande successo come "STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE" - "FRATELLI E SORELLE" di PUPI AVATI - "MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO" - "L'AMORE MOLESTO" di MARTONE - "IL POSTINO" con MASSIMO TROISI - "GIOVANNI FALCONE" di GIUSEPPE FERRARA. Nel Suo palmares la vittoria di svariati premi, NASTRI D'ARGENTO; DAVID DI DONATELLO; GLOBO D'ORO, e di altri riconoscimenti italiani e stranieri, non ultimo "miglior attrice" al Festival di Chicago 1996.

## RAOUL BOVA

### Teatro

1993 Animali a sangue freddo

regia F. Apolloni

1994 Messico e nuvole

regia B. Montefusco

### Televisione

1991 Una storia italiana

regia S. Reali

1994 La Piovra 7

regia L. Perelli

1996 Il quarto Re

regia S. Reali

### Cinema

1990 Quando eravamo repressi

regia P. Quartullo

1992 Il ventre di Maria

regia M. Perlino

1993 Cominciò tutto per caso

regia U. Marino

1993 Piccolo grande amore

regia C. Vanzina

1995 Palermo-Milano solo andata

regia C. Fragasso

1995 La lupa

regia G. Lavia

1995 Ninfa plebea

regia L. Wertmuller

1996 La frontiera

regia F. Giraldi

1996 Il sindaco

regia U.F. Giordani

## MARIA GRAZIA CUCINOTTA

### Cinema

1994	Il Postino	regia	M.Radford
1994	Il giorno della bestia	regia	A.De La Iglesia
1995	I laureati	regia	L.Pieraccioni
1995	Italiani	regia	M.Ponzi
1996	Il sindaco	regia	Ugo Fabrizio Giordani
1996	A Brooklyn state of mind	regia	Frank Rainone

### Televisione

1995	Padre papà	regia	Sergio Martino
------	------------	-------	----------------

## FRANCO CITTI

### Cinema

1961	Accattone	regia	P.P.Pasolini
1962	Mamma Roma	regia	P.P.Pasolini
1971	Ostia	regia	S. Citti
1973	Storie scellerate	regia	S. Citti
1977	Casotto	regia	S. Citti
1989	Mortacci	regia	S. Citti
1996	I Magi randagi	regia	S. Citti
1996	Il Sindaco	regia	U.F.Giordani

## ROMINA MONDELLO

### Cinema e televisione

1993	Estasi	regia	Exacoustos-Cicinnati
1994	La Piovra 7	regia	Luigi Perelli
1994	Il grande fuoco	regia	Fabrizio Costa
1995	Palermo Milano solo andata	regia	Claudio Fragasso
1995	Nostromo	regia	Alastaire Reid
1995	L'avvocato delle donne	regia	F.lli Frazzi
1996	Il sindaco	regia	Ugo Fabrizio Giordani
1996	Highlander-The series 4	Produzione	Gaumont
1996	La maschera di cera	regia	Sergio Stivaletti

## LINO TROISI

### **Cinema**

La ballata di Eva	regia	F.Longo
Ricomincio da tre	regia	M.Troisi
Cento giorni a Palermo	regia	G.Ferrara
Amore senza nome	regia	S.Bolchi
Uno scandalo perbene	regia	P.Festa Campanile
Il camorrista	regia	P.Tornatore
Terno secco	regia	G.Giannini
Sciopen	regia	L.Odorisi
Desamistade	regia	G.Cabiddu
Banditi	regia	S.Mignucci
Il sindaco	regia	Ugo Fabrizio Giordani

### **Teatro**

Le Baruffe chiozzotte	regia	G.Strehler
I giganti della montagna	regia	G.Strehler

## **JAMES CARRINGTON**

(sceneggiatore)

Nato nel New Jersey nel 1949.

Soggettista e sceneggiatore.

- 1986 Revisione della sceneggiatura del film "Figli di un dio minore", diretto da Randa Haines, (Nomination all'Oscar).
- 1989 "City Girl", diretto da Martha Coolidge.
- 1992 "Wild Justice", con Roy Scheider.
- 1993 "La Bibbia", episodio "Giuseppe" diretto da Roger Young (Premio Emmy '95).
- 1995 "Fluke", diretto da Carlo Carlei.
- 1996 "Il Sindaco", diretto da Ugo Fabrizio Giordani.