



SELEZIONE UFFICIALE – FUORI CONCORSO

ISTITUTO LUCE
COOPERATIVA GAGE'
DANIA FILM
in collaborazione con RAI CINEMA

presentano

L'ABBUFFATA

un film di

MIMMO CALOPRESTI

una distribuzione
ISTITUTO LUCE



Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

PAOLO BRIGUGLIA.....Gabriele

ELENA BOURYKA.....Elena

LORENZO DI CIACCIA.....Marco

LELE NUCERA.....Nicola

DIEGO ABATANTUONO.....Neri

NINO FRASSICA.....Il professore

VALERIA BRUNI TEDESCHI.....Amelie

DONATELLA FINOCCHIARO.....Enza

e con la partecipazione straordinaria di GÉRARD DEPARDIEU

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

regia di.....MIMMO CALOPRESTI
soggetto e sceneggiatura..... MONICA ZAPELLI
MIMMO CALOPRESTI
da "L'INVITO" di MAHMOUD IDEN
musiche originali.....SERGIO CAMMARIERE
fotografia.....PASQUALE MARI (a.i.c.)
PAOLO FERRARI
montaggio.....RAIMONDO AIELLO
scenografia.....ALESSANDRO MARRAZZO
costumi.....CAROLINA OLCESE
trucco.....LUIGI CIMINELLI
suono presa diretta.....PIERRE YVES LAVOUE
sound designer.....LILIO ROSATO
MARCO GIACOMELLI
edizioni musicali.....CAM
aiuto regia.....BERENICE VIGNOLI
casting.....LAURA MUCCINO (u.i.c.)
Organizzatore.....PAOLO VENDITTI
una produzione.....ISTITUTO LUCE
COOPERATIVA GAGE'
DANIA FILM
in collaborazione con.....RAI CINEMA
con il sostegno di.....REGIONE CALABRIA
FILM COMMISSION CALABRIA
FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Opera finanziata da Arcus S.p.A.

sviluppo progetto.....ALESSANDRO RUSSO
LAURENCE HOFFMAN (WILD SIDE MEDIA)

produttore esecutivo.....MARISA GRIECO - HEAT PRODUCTION

Distribuzione.....ISTITUTO LUCE

Direttore Comunicazione.....MARIA CAROLINA TERZI
Tel +39.(0)6.72992242
mcarolinterzi@luce.it

Ufficio Stampa Istituto Luce.....MARIA ANTONIETTA CURIONE
Tel + 39 . (0)6. 72992274
cell. 348.5811510
m.curione@luce.it

Italia 2007

Durata: 102'

Uscita nazionale: 16 novembre 2007

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Tutti sognano il cinema. E nel bellissimo borgo di Diamante, in Calabria, un gruppo di quattro giovani amici (Paolo Briguglia, Elena Bouryka, Lele Nucera e Lorenzo Di Ciaccia) ha finalmente il coraggio di girare un film e, così, di sconvolgere la vita della cittadina.

Dalla banda del paese al cinico regista “guru” (Diego Abatantuono) ritiratosi a vita di contemplazione, dalle zie che aspettano ancora l’amor al professore d’inglese (Nino Frassica), dal parroco alla barista (Donatella Finocchiaro), per finire alle stelle del mondo del cinema, al di là dei confini della Calabria, tutti rimangono coinvolti dall’energia, dalla magia e dalla semplicità con cui i quattro ragazzi vogliono costruire un presente e un futuro diverso.

E per la grande star (Gérard Depardieu) che ha accettato generosamente di atterrare in Calabria, in compagnia della fidanzata (Valeria Bruni Tedeschi) per girare il loro film, i giovani amici con l’aiuto di tutto il paese prepareranno una grande festa: una vera e propria “abbuffata”.

NOTE DI REGIA

“Se qualcuno ha qualcosa di cui ha bisogno nella vita se la deve andare a prendere, ovunque essa sia.”

Ho lasciato la Calabria da bambino. Ricordo ancora quando presi il treno che mi portò a Torino, insieme alla mia giovane famiglia – quattro bambini lontani dall’adolescenza e due genitori non ancora trentenni – per intraprendere il viaggio più importante ed esaltante della mia vita: in poco meno di dodici ore di treno smisi di essere un ragazzo di Calabria con la valigia di cartone, diventai un uomo del mondo. Semafori e grandi strade, fabbriche, negozi, molte luci e tanta gente: erano queste le prime immagini che ricordo di Torino.

Da allora ho potuto studiare, viaggiare, incontrare il mondo e, finalmente, tornare là dove sono nato non soltanto per le vacanze, ma per lavorare. Per fare i miei film. Ho ricominciato ad appropriarmi dello sguardo sulla Calabria girando *L’abbuffata*, che ho ambientato a Diamante, paese sul Tirreno dove a Novembre ti sembra di stare ai Caraibi e pure meglio. Mi sono ritrovato a pensare che per conquistare il benessere, un lavoro meraviglioso e un po’ di felicità avevo comunque perso, per molto tempo nella mia vita, panorami e tramonti, colori e odori. Ho cercato di capire come riuscire a farcela partendo da lì quando si è ragazzi, da quei posti stravolgenti nella loro bellezza e intanto così difficili, da posti dove non succede mai nulla, oltre il solito maledetto modo di vivere e sopravvivere.

Ho provato a pensare che c’è un momento della vita in cui si ha solo il tempo per il sogno, il sogno delle cose belle che si vogliono realizzare. Il sogno della bella vita. Così ho raccontato la storia di ragazzi che non fanno nulla, ma che desiderano e, rincorrendo quel desiderio, pensano a come realizzare il loro sogno, quello che hanno in testa.

A me, dopotutto, è successo. Ho fatto i film e ho imparato tutto da solo. C’ho provato e ce l’ho fatta.

Mimmo Calopresti

MIMMO CALOPRESTI

Ha iniziato l'attività cinematografica occupandosi di documentari sociali, indipendenti.

1985 ha vinto il I° premio al Festival Cinema Giovani di Torino con il video *A proposito di sbavature* .

Per la RAI ha realizzato:

1991 *Paolo ha un lavoro*

1992 *Paco e Francesca*

Remzija per la trasmissione "Storie vere"

Ha realizzato per l'archivio audiovisivo del Movimento Operaio i video:

1943- La scelta

1994 *43-45 Pace e libertà*

Diversi suoi lavori sono stati presentati a Festival internazionali.

1987 *Ripresi
Fratelli minori*

1990 *Alla Fiat era così*

1994 Vince il Premio Solinas per la miglior sceneggiatura con *La seconda volta*.

- Cura la regia del suo primo lungometraggio "*La seconda volta*". Il film si ispira ad una storia di terrorismo ed è prodotto dalla Sacher Film di Nanni Moretti. Il film è selezionato in concorso al Festival di Cannes, e vince numerosi premi, tra cui :
- Chicago International Film Festival per la miglior opera prima;
- Ciak d'oro per la miglior opera prima.

1997 Si trasferisce a Roma dove vive e lavora attualmente.

1998 Dirige il suo secondo film, "*La parola amore esiste*", interpretando il ruolo dello psicoanalista. Il film apre la "Quinzaine des Réalisateurs" al Festival di Cannes.

1999 Vince il NASTRO D'ARGENTO per il miglior soggetto originale per il film "*La parola amore esiste*"

1998-99 Realizza un documentario sulla Fiat, dal titolo

“ Tutto era la Fiat”.

- 1999 Dirige il suo terzo film, "***Preferisco il rumore del mare***", interpretando il ruolo del sacerdote Don Lorenzo. Il film è presente nella sezione "Un certain regard" al Festival di Cannes 2000.
- 2001 Film "***Le parole di mio padre***" di Francesca Comencini, interpreta il ruolo del Signor Malfenti.
- 2000 Partecipa in qualità di giurato al Festival di Cannes ed al Festival di Venezia.
- 2002 Film "***La felicità non costa niente***" diretto ed interpretato. Con la partecipazione di Francesca Neri, Vincent Perez, Valeria Bruni Tedeschi. Coprodotto da BiancaFilm, Europa Corp. e Ventura Film.
Festival: San Francisco Film Festival – 2003
- 2003** E' regista teatrale e interprete de "***Il Ciclope***" di Euripide, testo rivisitato da Enzo Siciliano
- Produce il film "***E' più facile per un cammello ...***" di Valeria Bruni Tedeschi
- 2004** Produce e realizza il documentario "***L'ora della lucertola***"
- Realizza il cortometraggio "***Una bellissima bambina***"
- 2005** Realizza il documentario "***Volevo solo vivere***" con la Shoah Foundation di Steven Spielberg,
Rai
Cinema, ventura film con TSI televisione svizzera di lingua italiana, per la produzione esecutiva di Wildside Media con Gagé Produzioni
- 2006** Realizza il documentario "***Come si fa a non amare Pier Paolo Pasolini: appunti per un romanzo sull'immondezza***", in coproduzione con Wildside Media, AMA e in collaborazione con Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
- 2007** Co-produce e dirige il film "***L'Abbuffata***"

DIEGO ABATANTUONO

CINEMA

- 1976 “Liberi,armati, pericolosi”di Romolo Guerrieri
1978 “Saxofone”di Renato Pozzetto
1980 “Fantozzi contro tutti”di P. Villaggio, N. Parenti
1980 “Il Papocchio”di Renzo
Arbore
1980 “Arrivano i Gatti”di Carlo Vanzina
1980 “Fico d’India”di Steno
1980 “Una vacanza bestiale”di Carlo Vanzina
1980 “Prestami tua moglie”di Giuliano Carminio
1981 “I Carabinieri”di Francesco Massaro
1981 “I Fichissimi”di Carlo Vanzina
1981 “Il tango della gelosia”di
Steno
1982 “Sballato,gasato,completamente fuso”di Steno
1982 “Viuuulentemente...mia”di Carlo Vanzina
1982 “Eccezzziunale...veramente”di Carlo Vanzina
1982 “Scusa se è poco”di Marco
Vicario
1982 “Grand Hotel Excelsior”di Castellano e Pipolo
1982 “Attila, flagello di Dio”di Castellano e
Pipolo
1983 “Arrivano i miei”di Ninì Salerno
1983 “Il Ras del quartiere”di Carlo Vanzina
1986 “Regalo di Natale”di Pupi Avati
1987 “Un ragazzo di Calabria”di Luigi Comencini
1987 “Ultimo minuto”di Pupi Avati
1987 “Strana la vita”di Giuseppe Bertolucci
1988 “I Cammelli”di Giuseppe Bertolucci
1988 “La moglie ingenua ed il marito malato”di Mario
Monicelli
1989 “Marrakech Express”di Gabriele
Salvatores
1989 “Turnè”di Gabriele Salvatores
1990 “Vacanze di Natale ‘90”di Enrico
Oldoini
1991 “Mediterraneo”di Gabriele Salvatores
(*Premio Oscar come Miglior Film Straniero 1992*)
1991 “Nel continente nero”di Marco
Risi
1992 “Puerto Escondido”di Gabriele Salvatores
1992 “Arriva la bufera”di Daniele Luchetti
1993 “Per amore solo per amore”di Giovanni Veronesi
1994 “Il Toro”di Carlo Mazzacurati
1995 “Camerieri”di Leone Pompucci
1995 “Viva San Isidro”di Alessandro
Cappelletti
1996 “Il barbiere di Rio”di Giovanni Veronesi
1996 “Nirvana”di Gabriele Salvatores

- 1997 “Camere da letto”.....di Simona Izzo
 1997 “Il testimone dello sposo”.....di Pupi Avati
 (Nomination ai *Golden Globe* come miglior film straniero 1997)
 1998 “Figli di Annibale”.....di Davide Ferrario
 (soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Davide Ferrario)
 1997 “Matrimoni”.....di Cristina Comencini
- 1998 “Paparazzi”.....di Neri Parenti
 1999 “Tifosi- L’Italia nel pallone”.....di Neri Parenti
 1999 “Metronotte”.....di Francesco
 Calogero
 2000 “Concorrenza sleale”.....di Ettore Scola
 2001 “Amnesia”.....di Gabriele
 Salvatores
 2001 “Mari del sud”.....di Marcello Cesena
 2002 “La rivincita di natale”.....di Pupi
 Avati
 2002 “Io non ho paura”di Gabriele
 Salvatores
 2006 “Eccezzziunale...veramente capitolo secondo me “.....di Carlo
 Vanzina
 (soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)
 2006 “ La cena per farli conoscere”.....di Pupi
 Avati
 2007 “2061”.....di Carlo Vanzina
 (sceneggiatura in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)

TELEVISIONE

- 1987 “Il segreto del Sahara” – Film Tv.....Regia: di Alberto
 Negrin
 1988 “Eurocops” 5 Puntate – Serie Tv per Rai 2.....Regia di A.
 Sironi,G.Lepre
 1989 “Eurocops” 2 Puntate – Serie Tv per Rai 2.....Regia di G. Lepre
 1990 “Eurocops” 3 Puntate – Serie Tv per Rai 2.....Regia di G. Lepre
 1991 “Eurocops” 3 Puntate – Serie Tv per Rai 2.....Regia di G. Lepre
 2003 “Colorado Cafè Live” – Italia Uno.....Regia di Rinaldo Gasperi
- 2005 “Scherzi a Parte” – Canale 5.....Regia di Duccio Forzani
 2005/06 “Il giudice Mastrangelo”- 6 puntate - Canale 5Regia di Enrico Oldoini
- 2006 “Colorado Cafè Live” – Italia Uno (partecipazione).....Regia di Beppe Recchia
- 2007 “Il giudice Mastrangelo - 2”- 4 puntate Canale 5.....Regia di Enrico Oldoini

EDITORIA

- 1997 “Eccezzziunale Veramente”.....Edito da Zelig Editore
 2004 “Milanismi (assolutamente forse)”.....Edito da Mondadori
 2006 “Eccezzziunale”.....Edito da Mondadori

VALERIA BRUNI TEDESCHI

Attrice:

Grand alibi, Le (2008) (in production)

Abbuffata, L' (2007)

Faut que ça danse! (2007)

Attrices (2007)

A Good Year (2006)

Munich (2005)

Un couple parfait (2005)

Quartier V.I.P. (2005)

Temps qui reste, Le (2005)

Tickets (2005)

Crustacés et coquillages (2005)

5x2 (2004) (as Valeria Bruni-Tedeschi)

Sentiments, Les (2003)

Vita come viene, La (2003)

Il est plus facile pour un chameau... (2003)

... aka È più facile per un cammello... (Italy)

Felicità non costa niente, La (2003)

Ah! Si j'étais riche (2002)

Ten Minutes Older: The Cello (2002)

Peau d'ange (2002)

Inverno, L' (2002)

Lait de la tendresse humaine, Le (2001)

Cendres du paradis, Les (2000)

Scénarios sur la drogue (2000) (segment "Drugstore")

Drugstore (2000)

Voci (2000)

Rien à faire (1999)
 Vie ne me fait pas peur, La (1999)
 Rien à dire (1999)
 Balia, La (1999)
 Au coeur du mensonge (1999)

Parola amore esiste, La (1998)
 Ceux qui m'aiment prendront le train (1998)
 On a très peu d'amis (1998)

J'ai horreur de l'amour (1997)
 A Casa (1997)
 Amour et confusions (1997)
 Années lycée: Petites, Les (1997) (TV)

Encore (1996) (as Valeria Bruni-Tedeschi)
 Nénette et Boni (1996) (as Valéria Bruni-Tedeschi)
 Coeur fantôme, Le (1996)
 menteurs, Les (1996)
 Mon homme (1996)

Seconda volta, La (1995)
 Montana Blues (1995)

Oublie-moi (1994)
 Livre de cristal, Le (1994)
 3000 scénarios contre un virus (1994) (segment "Poisson Rouge")
 Reine Margot, La (1994)
 Poisson rouge (1994)

Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel, Les (1993)
 Une femme pour moi (1993) (TV)
 Sandra, c'est la vie (1993) (TV)
 Condannato a nozze (1993)
 Quand Fred rit (1993)

"Haute tension" (1 episode, 1992)
 - Les mauvais instincts (1992) TV Episode
 Agnes (1992)
 Aphrorécits, Les (1992)

Homme qui a perdu son ombre, L' (1991)
 Fortune Express (1991)

Baule-les Pins, La (1990)
 Un sale quart d'heure pour l'art (1990)
 "Condorcet" (1989) (mini) TV Series La reine
 "Jupons de la révolution, Les" (1 episode, 1989)
 - Marat (1989) TV Episode
 Dis-moi oui, dis-moi non (1989)
 Storia di ragazzi e di ragazze (1989)
 Bisbille (1988)
 Amoureuse, L' (1987) (as Valeria Bruni-Tedeschi)
 Hôtel de France (1987) Sonia
 Paulette, la pauvre petite milliardaire (1986)

Regista:

Attrices (2007)

Il est plus facile pour un chameau... (2003)
... aka È più facile per un cammello... (Italy)

Sceneggiatrice:

Attrices (2007)

Il est plus facile pour un chameau... (2003)
... aka È più facile per un cammello... (Italy)

DONATELLA FINOCCHIARO

CINEMA

Regia

<u>2002</u>	Angela	di Roberta Torre
<u>2003</u>	Perduto amor Sulla mia pelle Amatemi Se devo essere sincera	di Franco Battiato di Valerio Jalongo di Renato De Maria di Davide Ferrario
<u>2004</u>	La fiamma sul ghiaccio	di Umberto Marino
<u>2005</u>	Il regista di matrimoni Viaggio segreto Non prendere impegni stasera	di Marco Bellocchio di Roberto Andò di Gianluca Tavarelli
<u>2006</u>	Il dolce e l'amaro L'abbuffata	di Andrea Porporati di Mimmo Calopresti
<u>2007</u>	Un destino ridicolo I galantuomini	di Daniele Costantini di Edoardo Winspeare

TEATRO

Regia

<u>1997</u>	-La figlia di Iorio -Pipino il Breve	di Melo Freni di G. Di Martino
<u>1999</u>	-Cagliostro -Nozze di piccoli borghesi -Le mosche -Le troiane -U'contra	di Lechak Raczak di G.Salvo di G. Palumbo di Micha Van Huck di S. Giordano
<u>2000</u>	-Il Giardino dei ciliegi	di G. Palumbo

<u>2001</u>	- Cavalleria rusticana -Autunno a Petaux di	di Giorgio Pressburger di Alessandro Di Robilant Mimmo Trischitta
<u>2002</u>	-Trilogia Prometeo Baccanti Rane	di Luca Ronconi
<u>2003</u>	-Frida	di G.Palumbo
<u>2005</u>	-L'istruttoria di Claudio Fava -Il dissoluto assolto di Azio Corghi e José Saramago	di Ninni Bruschetta di Andrea De Rosa
<u>2006</u>	-Il ritorno di Euridice di G.Bufalino	di Clara Gebbia
<u>2007</u>	-lunga la strada di P.Nori	di Gigi Dall'Aglio

TELEVISIONE

Regia

<u>2006</u>	O' professore	di Maurizio Zaccaro
<u>2007</u>	Aldo Moro	di Gianluca Tavarelli

PREMI

2002

Premio Miglior attrice protagonista al Tokio Film Festival
Premio Fellini
Premio d'interpretazione femminile al Festival del Film Italiano di Ajaccio
Premio FICE miglior attrice per il cinema d'essai
Premio Afrodite

2003

Candidatura al David di Donatello e al Nastro D'Argento per 'Angela'
Premio Marcello Mastroianni
Globo d'oro della stampa estera attrice rivelazione
Premio Randone
Premio miglior attrice al festival del cinema italiano di Malta
Premio Hollywood party miglior attrice 2003 Batik film festival
Premio Bustarsizio film festival
Premio Linea d'ombra
Premio Etruria cinema
Premio Efesto d'oro
Premio casa rossa-Bellaria film festival

2004

Premio donna di scena
Candidatura al nastro d'argento per 'Perduto amor'
Premio Ara d'argento
Premio cinema al Trailer film festival

2006

Globo d'oro della stampa estera attrice rivelazione per il regista di matrimoni

Premio Turi Ferro e il cinema

Premio Bonajuto al festival del cinema di frontiera di Marzamemi

Premio cinema Talenti e dintorni

NINO FRASSICA

FILMOGRAFIA:

F.F.S.S. – regia di R. Arbore

IL BI E IL BA - regia di M. Nichetti

MORTACCI - regia di S. Citti

VACANZE DI NATALE - regia di E. Oldoini

ANNI '90 - regia di E. Oldoini

SOGNANDO LA CALIFORNIA - regia di C. Vanzina

ANNI '90 parte II - regia di E. Oldoini

MIRACOLO ITALIANO - regia di E. Oldoini

SONO POSITIVO – regia di C. Bortone

LE SCIAMANE - regia di A. R. Ciccone

LE FAVOLE DI ALICE - regia di A. R. Ciccone

PRENDIMI (E PORTAMI VIA) - regia di T. Zangardi

TRE GIORNI D'ANARCHIA - regia di V. Zagarrio

ECCEZZIUNALE VERAMENTE SECONDO....ME - regia di C. Vanzina

SE CHIUDI GLI OCCHI - regia di L. Romano

L'ABBUFFATA - regia di M. Calopresti

PAOLO BRIGUGLIA

formazione

Diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

Diploma presso la scuola del **Teatro Biondo Stabile di Palermo**

“**Prima del Teatro**”, scuola europea per l'attore. Laboratori condotti da: **Peter Clough** della Guildhall School Of Music and drama di Londra (Shakespeare, La Tempesta), **Michel Azama** de L'Embarcadère di Besançon, **Cristian Benedetti** de L'Ensatt di Lione (B.M.Koltès, Roberto Zucco)

Laboratorio condotto da **Bruce Meyers** (Shakespeare, Amleto) e da **Jean Paul Denizon** (Cechov, Tre sorelle) del centro di ricerca teatrale diretto da Peter Brook

TEATRO

Vigilanza stretta di J.Genet, regia di U.Cantone 1992

La pietra comicale antologia di testi comici a cura di Bob Marchese e Fiorenza Brogi 1993

Sacra rappresentazione di Abramo e Isacco di Feo Belcari, regia di Maria Cuscona 1994

Romeo e Giulietta di Shakespeare, regia di Maria Cuscona 1996

Easy spettacolo musicale del La Mama ETC di New York 1996

Calderon di Pier Paolo Pasolini, regia di Domenico Polidoro 1997

Il viaggio di (autori vari), regia di Walter Manfrè 1998

Il gabbiano di A.Cechov, regia di giancarlo Nanni 1998

Line di Israel horovitz, regia di emanuele Floris 1998

Oreste di Euripide, regia di Rosario tedesco 1998

L'Avaro di Moliere, regia di Jerome Savary 2000\2001
L'Istruttoria di Peter Weiss, regia di Reuven Halevi 2002
Bellini a Puteaux di Domenico Trischitta, regia di Ennio Coltorti 2002
Far Away di Caryl Churchill, regia di Massimiliano Farau 2003
Gli angeli malvagi di Eric Jourdan, regia di Paolo Zuccari 2003
Un ritratto frontale da James Lord, regia di Alessandro Fabrizi 2004
Elettra di Hugo von Hofmannsthal, regia di Anrea De Rosa 2004/2005
Wild East di April De Angelis, regia di Francesco Saponaro 2006

CINEMA

The Protagonists di Luca Guadagnino 1998
Carla e Teo di Alessio Gelsini e Roberta Orlandi (cortometraggio) 1998
Il manoscritto del principe di Roberto Andò 1999
I cento passi di Marco Tullio Giordana 1999
L'affresco di Marco Bellocchio (cortometraggio) 2000
State zitti per favore di Livia Giampalmo 2001
Maestro di coro Marco Bellocchio (cortometraggio) 2001
Paz di Renato De Maria 2001
El Alamein di Enzo Monteleone 2002
Buongiorno, notte di Marco Bellocchio 2003
Ma quando arrivano le ragazze ? di Pupi Avati 2004
La Terra di Sergio Rubini 2005
L'abbuffata di Mimmo Calopresti 2006

TELEVISIONE

L'inganno di Rossella Izzo 2000
San Francesco di Michele Soavi 2001
Julius Caesar di Uli Edel 2002
Il tunnel della libertà di Enzo Monteleone 2003
La Buona Battaglia di Gianfranco Albano 2005
Giovanni Falcone di Antonio e Andrea Frazzi 2005

Caravaggio di Angelo Longoni 2006

Il Figlio della Luna di Gianfranco Albano 2006

Era mio fratello di Claudio Bonivento 2007

ELENA BOURYKA

formazione : Laboratorio Teatrale "TEATRO DEI COCCI"; Accademia Teatrale "TUTTI IN SCENA"; Laboratori, seminari e corsi con: DOMINIQUE DE FAZIO; MICHAEL MARGOTTA(Member of the "ACTOR'S CENTER"); FRANCESCA DE SAPIO; SUSAN BATSON; MARINA BENEDETTO; GERALDINE BARON; MARY SETRAKIAN;

CINEMA:

2005 "THE TORTURER"
"MA L'AMORE, SÌ"
"NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI"
"AGENTE MATRIMONIALE"

2006 "FAMILY GAME"
"TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA"

2007 "LE COSE IN TE NASCOSTE"
"CARTOLINE DA ROMA"
"AUTOSTOP" -cortometraggio
"PIEDE DI DIO"

"L'ABBUFFATA"

REGIA:

Lamberto Bava
Marco Costa & Tonino Zangardi
Fausto Brizzi
Christian Bisceglia

Alfredo Arciero
Simona Izzo

Vito Vinci
Giulio Base
Simone Bonacelli
Luigi Sardiello

Mimmo Calopresti

SERIE TV:

2004 "L'ULTIMO RIGORE" —RAI 1

REGIA:

Sergio Martino

TELEVISIONE:

Programmi di Marco Giusti: RAI 2;

Regia di David Emmer:

Edizioni 2003/04/05/06/07	"STRACULT"
2003	"ISOLATI"
Edizioni 2003/04	"ABBASSO IL FROLLOCONE"
2005	"BLA BLA BLA"

PUBBLICITA' TV:

2003 "FERRERO KINDER CEREALI"
2004 "VALFRUTTA MAGNUM"

"PUBBLICITA' PROGRESSO"
-Presidenza del consiglio dei ministri-
"LOTTOMATICA-GRATTA & VINCI"
"TESTIMONIAL TELEFONO AZZURRO"
2006/2007

REGIA:

Pietro Follini
Paolo Pratesi 2004

Andrea Papini 2004
Maurizio Simonetti 2006
Campagna

LELE NUCERA

CINEMA:

2002

“TORNARE INDIETRO ” REGIA DI
RENZO BADOLISANI

2007

“RITURNELLA “ REGIA DI FRANCESCA GARCEA
(IN USCITA)

2007

“IL GERME DEL MELOGRANO” REGIA SILVANA STROCCHI

2007

“L’ABBUFFATA” REGIA DI MIMMO CALOPRESTI”

TV-FICTION:

2004

“DISTRETTO DI POLIZIA” REGIA DI MONICA VULLO E
RICCARDO MOSCA (PROTAGONISTA DI EPISODIO)

2006

“GENTE DI MARE” RAI FICTION 2005 REGIA DI VITTORIO DE
SISTI (PROTAGONISTA DI PUNTATA)

PUBBLICITA’ :

2001/05

SAMMONTANA

2004/06

DUPLO FERRERO

DOCUMENTARI :

1999

“CALABRIA MEDITERRANEO DA SCOPRIRE”

“GLI ITALIANI D’AMERICA” REGIA DI RENZO BADOLISANI

PREMI :

GLOBO D’ORO 2001-2002, COME
MIGLIOR ATTORE ESORDIENTE

LORENZO DI CIACCIA

Teatro:

1998

Attore, elaboratore drammaturgico e assistente di scena in “il Muro” da A. Miller, F. Durrematt, A. Frank e altri. Regia di Thomas Otto Zinzi

1999

Attore in “Il vento Blu della signora Savane” di John Patrick regia di Thomas Otto Zinzi

2000

Attore e elaboratore drammaturgico in “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo regia di Thomas Otto Zinzi

2001

Attore e elaboratore drammaturgico in “Illusione” da E. De Filippo. Regia di Thomas Otto Zinzi

2001

Attore in “le storie di Valbruna” di Enzo Fabrucci. Regia di Thomas Otto Zinzi

2002

Attore e elaboratore drammaturgico in “La strada di casa” Da L. Pirandello. Regia di Thomas Otto Zinzi.

2004

Attore in “Tragedia Buff” dai drammaturchi russi. Regia di Laura Tricoli.

2005

Attore in “Il mondo perfetto di Giccì” di Lucia Lasciarrea. Regia di Marta Paglioni

2005

Attore in “Al terzo piano della vita” da E. De Filippo, L. Pirandello e A. Miller. Regia di Thomas Otto Zinzi

2005

Attore in “Il suo segreto” tratto da Dino Buzzati. Regia di Thomas otto Zinzi. Per l’estate romana 2005.

2006

Attore in “Fottuti” scritto e diretto da Ennio Trinelli. Per l’11° rassegna di teatro, cinema e arte e tematica gay e lesbiche.

2006 Autore e interprete de “l’odore proibito” al teatro “piccolo re di Roma” per la rassegna “improvvisi tensioni”

Cortometraggi:

2003 Autore, interprete e montatore de “L’uovo”.

2003 Attore nel corto “Gli Svitati” di Cristian Tafani e Elisabetta Mancini

2004 Regista, interprete e montatore di “Infermità mentale” di Pierpaolo De Mejo.

2004 Regista e montatore del documentario “Nessuno escluso” per l’università

2004 Montatore del video teatrale “Tragedia Buff”

2006 Autore del videoarte “Le cinque Rane di carta” proiettato al Rialto per la rassegna scatolesonore il 2 Marzo 2006

2007 Finalista con il testo originale “Chiaro di luna al bacio” per il concorso “young directors projects”

2007 Autore e interprete del corto “Cauchemar L’incubo” arrivato finalista al “DAMS Film Festival” e al “LauraFilmFestival” di Levanto. Proiettato per la rassegna “Arcipelago”

Cinema

2007 “L’Abbuffata” di Mimmo Calopresti.

Televisione:

2006 Lettura di poesia in “Prove d’Autore” condotto da Antonio Lubrano.

GÉRARD DEPARDIEU

- *Un po' di sole nell'acqua gelida*, regia di Jacques Deray (1971)
- *Due contro la città*, regia di José Giovanni (1973)
- *Una giornata amara*, regia di René Allio (1973)
- *Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre*, regia di Claude Sautet (1974)
- *Il difetto di essere moglie*, regia di Claude Goretta (1974)
- *I santissimi*, regia di Bertrand Blier (1974)
- *Stavisky il grande truffatore*, regia di Alain Resnais (1974)
- *Novecento*, regia di Bernardo Bertolucci (1976)
- *L'ultima donna*, regia di Marco Ferreri (1976)
- *Maitresse*, regia di Barbet Schroeder (1976)
- *Tre simpatiche carogne... e vissero insieme felici, imbrogliando e truffando*, regia di Francis Girod (1977)
- *Preparate i fazzoletti*, regia di Bertrand Blier (1977)
- *Violanta*, regia di Daniel Schmid (1977)
- *Gli aquiloni non muoiono in cielo*, regia di Claude Miller (1977)
- *Ciao maschio*, regia di Marco Ferreri (1978)
- *Zuccherò - Un dolce imbroglio*, regia di Jacques Rouffio (1978)
- *La donna mancina*, regia di Peter Handke (1978)
- *L'ingorgo - Una storia impossibile*, regia di Luigi Comencini (1979)
- *Temporale Rosy*, regia di Mario Monicelli (1979)
- *Dogs man (L'uomo dei cani)*, regia di Alain Jessua (1979)
- *Loulou*, regia di Maurice Pialat (1980)
- *L'ultimo metrò*, regia di François Truffaut (1980)
- *Un commissario al di sotto di ogni sospetto*, regia di Claude Zidi (1980)
- *Buffet freddo*, regia di Bertrand Blier (1980)
- *Mon oncle d'Amérique*, regia di Alain Resnais (1980)
- *Vi amo*, regia di Claude Berri (1980)
- *La signora della porta accanto*, regia di François Truffaut (1981)
- *La capra*, regia di Francis Veber (1981)
- *Il ritorno di Martin Guerre*, regia di Daniel Vigne (1981)
- *Codice d'onore*, regia di Alain Corneau (1981)
- *Danton*, regia di Andrzej Wajda (1982)
- *Lo specchio del desiderio*, regia di Jean-Jacques Beineix (1982)
- *Il grande fratello*, regia di Francis Girod (1982)
- *Les compères - Noi siamo tuo padre*, regia di Francis Veber (1983)
- *Fort Saganne*, regia di Alain Corneau (1984)
- *Alta, bella e pericolosa*, regia di Daniel Vigne (1985)
- *Police*, regia di Maurice Pialat (1985)
- *Lui portava i tacchi a spillo*, regia di Bertrand Blier (1986)
- *La ragazza senza fissa dimora*, regia di Tony Gatlif (1986)
- *Due fuggitivi e mezzo*, regia di Francis Veber (1986)

- *Jean de Florette*, regia di Claude Berri (1986)
- *Sotto il sole di Satana*, regia di Maurice Pialat (1987)
- *Camille Claudel*, regia di Bruno Nuytten (1988)
- *Due*, regia di Claude Zidi (1989)
- *Voglio tornare a casa!*, regia di Alain Resnais (1989)
- *Troppo bella per te!*, regia di Bertrand Blier (1989)
- *Uranus*, regia di Claude Berri (1990)
- *Green Card - Matrimonio di convenienza*, regia di Peter Weir (1990)
- *Cyrano de Bergerac*, regia di Jean-Paul Rappeneau (1990)
- *Merci la vie*, regia di Bertrand Blier (1991)
- *Tutte le mattine del mondo*, regia di Alain Corneau (1991)
- *Mio padre, che eroe!*, regia di Gérard Lauzier (1991)
- *1492: la conquista del paradiso*, regia di Ridley Scott (1992)
- *Germinal*, regia di Claude Berri (1993)
- *Una pura formalità*, regia di Giuseppe Tornatore (1994)
- *Il colonnello Chabert*, regia di Yves Angelo (1994)
- *Ma dov'è andata la mia bambina?*, regia di Steve Miner (1994)
- *La machine - Un corpo in prestito*, regia di François Dupeyron (1995)
- *L'ussaro sul tetto*, regia di Jean-Paul Rappeneau (1995)
- *Soldi proibiti*, regia di Jean-Marie Poiré (1995)
- *Una donna molto speciale*, regia di Nick Cassavetes (1996)
- *La parola amore esiste*, regia di Mimmo Calopresti (1998)
- *La maschera di ferro*, regia di Randall Wallace (1998)
- *Il conte di Montecristo* (1998)
- *Asterix e Obelix contro Cesare*, regia di Claude Zidi (1999)
- *L'Apparenza Inganna*, regia di Francis Veber (2000)
- *Tutto l'amore che c'è*, regia di Sergio Rubini (2000)
- *La carica dei 102*, regia di Kevin Lima (2000)
- *Concorrenza sleale*, regia di Ettore Scola (2000)
- *Vatel*, regia di Roland Joffe (2000)
- *I miserabili* (2000)
- *C. Q.*, regia di Roman Coppola (2001)
- *Streghe verso nord*, regia di Giovanni Veronesi (2001)
- *Vidocq*, regia di Pitof (2001)
- *City Of Ghosts*, regia di Matt Dillon (2002)
- *Asterix & Obelix: Missione Cleopatra*, regia di Alain Chabat (2002)
- *Cuori estranei*, regia di Edoardo Ponti (2002)
- *Crime spree*, regia di Brad Mirman (2003)
- *Bon voyage*, regia di Jean-Paul Rappeneau (2003)
- *Sta' zitto... non rompere*, regia di Francis Veber (2003)
- *Nathalie...*, regia di Anne Fontaine (2003)
- *36*, regia di Olivier Marchal (2004)
- *I tempi che cambiano*, regia di André Téchiné (2004)
- *Per sesso o per amore?*, regia di Bertrand Blier (2005)
- *Olé!*, regia di Florence Quentin (2005)
- *L'ultima vacanza*, regia di Wayne Wang (2006)
- *La vie en rose*, regia di Olivier Dahan (2007)
- *L'abbuffata*, regia di Mimmo Calopresti (2007)

SERGIO CAMMARIERE

Sergio Cammariere, nato a Crotone, pianista ormai riconosciuto per il suo talento e interprete coinvolgente, trae la sua ispirazione sia dalla grande scuola della musica d'autore italiana che dalle sonorità sudamericane, dalla musica classica e dai grandi maestri del jazz.

Nel 1997 partecipa al Premio TENCO, catturando l'attenzione di critica e pubblico e la Giuria della manifestazione gli attribuisce all'unanimità il Premio IMAIE come migliore esecutore e interprete della rassegna,.

Gennaio 2002 - esce il suo primo album "DALLA PACE DEL MARE LONTANO". Prodotto da Biagio Pagano per Via Veneto Jazz e scritto con Roberto Kunstler, autore dei testi il disco vede anche la partecipazione di Pasquale Panella per l'omaggio a C. Trenet nel brano "Il mare" ed è registrato in presa diretta con giovani musicisti della scena jazz italiana riconosciuti per il loro talento. Fabrizio Bosso alla tromba e flicorno Luca Bulgarelli (contrabbasso), Amedeo Ariano (batteria), Olen Cesari (violino).

Tutto il 2002 è all'insegna del live e i suoi concerti si arricchiscono ogni volta di nuovo pubblico. Riceve numerosi riconoscimenti: tra i quali il Premio L'ISOLA CHE NON C'ERA come migliore album d'esordio, il Premio CAROSONE, il Premio DE ANDRE' come migliore artista dell'anno e la TARGA TENCO 2002 – MIGLIORE OPERA PRIMA per "Dalla pace del mare lontano". Vince il referendum di MUSICA E DISCHI come migliore artista emergente dell'anno e riparte in tour debuttando dal prestigioso Teatro Studio di Milano.

Nel 2003 partecipa al FESTIVAL di SANREMO con "Tutto quello che un uomo" arrivando al terzo posto e vincendo sia il "Premio della Critica" che il Premio "Migliore composizione musicale". Da Sanremo in poi i riconoscimenti sono numerosi e Sergio Cammariere è eletto all'unanimità "personaggio dell'anno". Il disco "Dalla pace del mare lontano" si posiziona fisso ai vertici della classifica di vendita, conquistando il primo posto e un doppio disco di platino e il Tour si aggiudica il Premio "Migliore Live dell'anno" assegnato da Assomusica ed esce il suo primo DVD: "Sergio Cammariere in concerto – dal Teatro Strehler di Milano"

L'estate 2004 gli regala due grandi incontri e due nuove collaborazioni: con Samuele Bersani in "Se ti convincerai" - nell'album "Caramella smog" e con una signora della canzone italiana, Ornella Vanoni per "L'azzurro immenso" scritta con Sergio Bardotti e Roberto Kunstler - canzone inserita nell'album VanoniPaoli "Ti ricordi? No non mi ricordo"

Novembre 2004 - esce "SUL SENTIERO" sempre prodotto da Biagio Pagano per Via Veneto Jazz. Dodici canzoni e due brani strumentali. "Sul sentiero" è la continuazione del discorso musicale aperto con "Dalla pace del mare lontano" arricchito di nuovi elementi in cui si fondono in un delicato equilibrio, il jazz orchestrale, la canzone d'autore, i ritmi sudamericani e lo spirito del blues. L'elemento portante è sempre il pianoforte di Sergio, affiancato dalla tromba di Fabrizio Bosso, dalla ritmica di Amedeo Ariano e Luca Bulgarelli, Simone Haggiag alle percussioni e Olen Cesari al violino, suoi compagni di viaggio già nel precedente album e da grandi musicisti jazz

come Gabriele Mirabassi, Daniele Scannapieco, Javier Girotto e per la prima volta l'Orchestra d'Archi diretta dal M° Paolo Silvestri.

Nell'estate 2006 Sergio è ospite con il suo pianoforte nel disco di Peppe Voltarelli "Distratto ma però" nella canzone "L'anima è volata" e nel primo disco "You've Changed" di Fabrizio Bosso - astro nascente del jazz italiano e internazionale - con una nuova versione di "Per ricordarmi di te" già contenuta in "Dalla pace del mare lontano" e un emozionante omaggio a Bruno Martino con "Estate".

Novembre 2006 - esce "IL PANE, IL VINO E LA VISIONE". Undici canzoni e due brani strumentali. Un viaggio musicale lungo e meditato dove gli strumenti diventano voci, echi di luoghi lontani in costante cambiamento dove Sergio riunisce intorno a sé grandi musicisti come Fabrizio Bosso alla tromba, Arthur Maya al basso elettrico e Jorginho Gomez alla batteria, musicisti di fiducia di artisti come Gilberto Gil, Djavan e Ivan Lins. Stefano di Battista e Roberto Gatto, stelle del jazz italiano riconosciuti a livello internazionale e Bebo Ferra alle chitarre.

Il 2007 lo porta in tour in Europa con grandissimo consenso di pubblico in Germania e Olanda ma anche all'incontro con Mimmo Calopresti e alla preparazione della colonna sonora del suo ultimo film "L'Abbuffata" - che uscirà nella sale il 16 novembre - riportandolo a un suo grande amore di sempre: il cinema.

www.sergiocammariere.com