

**Luciano Stella**

presenta

una produzione

**BIG SUR**

in collaborazione con

**MAD ENTERTAINMENT RAI CINEMA CINECITTÀ LUCE**

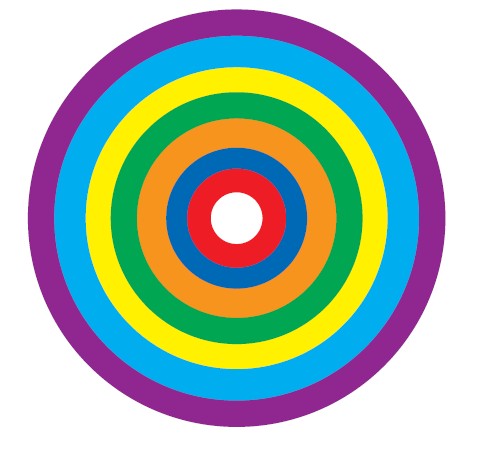


un film di **Alessandro Rak**

***Due fratelli. Due continenti. Due vite. Una sola anima*.**

Una distribuzione

**ISTITUTO LUCE CINECITTÀ**



in associazione con **ALETEIA COMMUNICATION** e **ROMAGNOSI 2000**

ai sensi delle norme sul Tax Credit

Film riconosciuto di interesse culturale

col sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema**

Film realizzato anche grazie all’utilizzo del credito d’imposta

previsto dalla Legge 24.12.2007 n. 244

**UFFICIO STAMPA FOSFORO**

**Manuela Cavallari +39.349.6891660** [**manuela.cavallari@fosforopress.com**](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

**Marinella Di Rosa +39.335.7612295** [**marinella.dirosa@fosforopress.com**](mailto:marinella.dirosa@fosforopress.com)

**Giulia Santaroni +39.348.8224581** [**giulia.santaroni@fosforopress.com**](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

**UFFICIO STAMPA ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ**

**Marlon Pellegrini**

**t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - m.pellegrini@cinecittaluce.it**

**Materiali stampa disponibili su** [**www.cinecitta.com**](http://www.cinecitta.com)

**CAST TECNICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REGIA**  Soggetto, sceneggiatura  Direzione artistica  Caratterizzazione dei personaggi  Supervisione animazioni 2D  Capo animatore e animatore 2D  Scenografo 2D e pittura digitale  Modellazione personaggi  Compositing sequenze 2D  Direzione doppiaggio |  | **ALESSANDRO RAK** |
| **SCENEGGIATURA** |  | **ALESSANDRO RAK**  **LUCIANO STELLA** |
| **AIUTO REGIA**  Aiuto direzione artistica  Supervisione animazioni 3D  Responsabile 3D, lighting, compositing,  rigging, texturing  Modellazione personaggi  Capo animatore, animatore e compositing sequenze 3D |  | **IVAN CAPPIELLO** |
| **AIUTO REGIA**  Aiuto direzione artistica  Direttore tecnico animazioni 2D  Secondo capo Animatore, animatore 2D  Compositing sequenze 2D  videoboard  montaggio |  | **MARINO GUARNIERI** |
| **AIUTO REGIA**  Aiuto direzione artistica  Caratterizzazione dei personaggi  storyboard  Scenografo 2D e pittura digitale  Animatore contributi speciali 2D |  | **DARIO SANSONE** |
| **PRODUTTORE ESECUTIVO** |  | **LUCIANO STELLA** |
| **MUSICA** |  | Musiche originali composte e dirette da **ANTONIO FRESA – LUIGI SCIALDONE** |
| **PRODOTTO DA** |  | **LUCIANO STELLA** |
| **UNA PRODUZIONE** |  | **BIG SUR** |
| **IN COLLABORAZIONE CON** |  | **MAD ENTERTAINMENT**  **RAI CINEMA**  **CINECITTÀ LUCE** |
| **IN ASSOCIAZIONE CON** |  | **ALETEIA COMMUNICATION**  **ROMAGNOSI 2000** |
| **DISTRIBUITO DA** |  | **ISTITUTO LUCE CINECITTÀ** |
| **DURATA** |  | **82’** |
| **UFFICIO STAMPA** |  | **FOSFORO** |
| **UFFICIO STAMPA ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ** |  | **MARLON PELLEGRINI** |

**CON LE VOCI DI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SERGIO** |  | LEANDRO AMATO |
| **ALFREDO** |  | NANDO PAONE |
| **SPEAKER RADIOFONICO** |  | RICCARDO POLIZZY CARBONELLI |
| **ZIO LUCIANO** |  | RENATO CARPENTIERI |
| **ANTONIA** |  | JUN ICHIKAWA |
| **PADRE DI SERGIO ED ALFREDO** |  | LUCIO ALLOCCA |
| **ERIKA** |  | PATRIZIA DI MARTINO |



**SINOSSI**

Sotto un cielo plumbeo, tra i presagi apocalittici di una Napoli all’apice del suo degrado, Sergio, un tassista, riceve una notizia che lo sconvolge. Niente potrà più essere come prima.

Ora Sergio si guarda allo specchio e quello che vede è un uomo di quarant’anni, che ha voltato le spalle alla musica e si è perso nel limbo della sua città.

Il taxi diviene il microcosmo in cui si rinchiude per fuggire al suo mondo, ma dentro cui il mondo entra ed esce attraverso i suoi passeggeri.

Mentre fuori imperversa la tempesta, l’auto comincia così ad affollarsi di ricordi, di speranze, di rimpianti, di nuove occasioni.

Ora sa chi sono i passeggeri: sono anime, fantasmi, memorie, strade. Oppure sono messaggeri di un sole che nasce altrove e portano con sè la rivelazione di ciò che è oltre il confine del proprio parabrezza.

Prima o poi la pioggia smetterà di cadere ed il cielo si aprirà.

E da lì verrà la fine. O tornerà la musica.



**BIOGRAFIA DEL REGISTA**

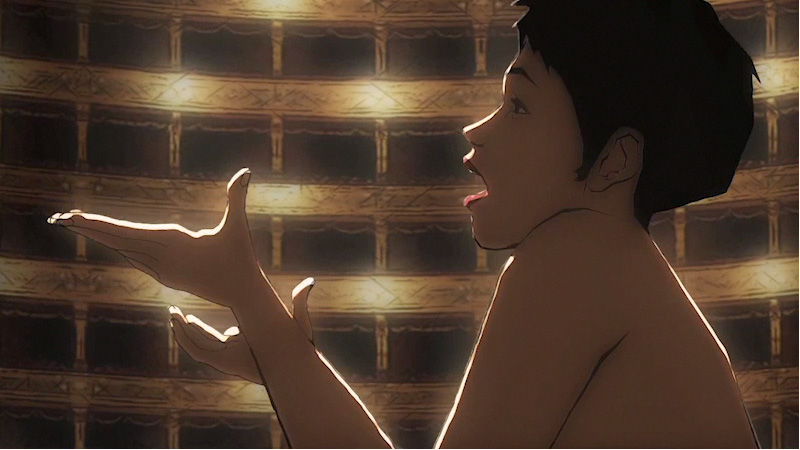
Alessandro Rak è un autore e regista napoletano nato nel 1977.

Figlio d’arte, disegna da sempre e intraprende il suo percorso artistico dedicandosi al fumetto e all'illustrazione per poi approdare all'animazione. Finito il liceo, viene ammesso al corso di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove si diploma nel 1999 dopo aver vinto con i suoi saggi *Again* e *Looking Death Window* il Gran Premio della Giuria del Festival Castelli Animati, il Cylect International Price e il Primo Premio al Festival of Film School a Città del Messico.

Torna a Napoli nel 2000 per insegnare illustrazione alla Scuola Nazionale di Comix e comincia la sua collaborazione con l'amico e collega Andrea Scoppetta. Nel periodo che va dal 2001 al 2011 realizza mostre d'arte presso la Not Gallery, pubblica fumetti e libri illustrati quali *Ark*, per la Grifo edizioni, *Bye Bye Jazz* per Lavieri, *a Skeleton Story* per GG studio e lo storyboard per il film *la Volpe a tre zampe* di Sandro Dionisio.

Cura il characters design e la direzione artistica per progetti in animazione tra cui *Il piccolo Sansereno e il segreto dell’uovo di Virgilio*; realizza cortometraggi animati come *Và,* Primo Premio del Med Festival Video e *Teste al muro*, selezionato al Festival di Palazzo Venezia; videoclip musical e artwork per musicisti tra i quali *Kanzone su Londra* dei 24 Grana vincitore del premio MEI per il miglior montaggio, *La Paura* dei Bisca, *‘O sciore e ‘o viento* dei Foja, *Un posto ideale* di Giovanni Block, *Carcarà* dei Gentlement's agreement.

L’Arte della Felicità è il suo primo lungometraggio in animazione.



**PRODUZIONE**

L’Arte della Felicità trae originaria ispirazione dall’omonima manifestazione culturale ideata da Luciano Stella, che si tiene a Napoli dal 2005. Gli incontri con autorevoli testimoni dalle più variegate professionalità e provenienze culturali ed il successo di pubblico ottenuto sono il motore dal quale nasce l’idea di un progetto produttivo di documentario in animazione che raccontasse il valore di tali esperienze condivise.

L’incontro con Alessandro Rak determina l’evoluzione del progetto che diviene una storia di finzione scritta e concepita per un lungometraggio in animazione destinato ad una platea adulta.

**Big Sur** entra in questo modo in contatto con la dimensione di talenti ed energie che Napoli esprime in questo settore: disegnatori, animatori, esperti del 3d, informatici, attori, musicisti. Giovani professionisti dai percorsi formativi più disparati.

Da quest’incontro, dunque con l’Arte della Felicità, nasce **MAD Entertainment,** factory della musica, dell’animazione e del documentario, fondata nel 2010 da Luciano Stella insieme ai musicisti e produttori musicali Antonio Fresa e Luigi Scialdone.

Un’industria dai contenuti forti e diversificati che si pone come mission principale l'entertainment attraverso il mezzo dell'animazione, dei documentari e della musica. Su due binari principali: il cinema d'animazione indipendente rivolto ad un pubblico adulto e l’animazione per il formato televisivo.

Un’industria dalle molteplici anime, che cammina da pioniere per diffondere il cinema animato alla conquista di un mercato in Italia finora inesplorato.



**PRODUZIONE**

**LUCIANO STELLA**

Amministratore e fondatore della Stella Film S.r.l.

Ideatore del Napoli Film Festival

Ideatore ed organizzatore del Festival culturale L’Arte della Felicità

Primo Presidente della Film Commission Regione Campania

Produttore de

**L’ARTE DELLA FELICITÀ** / Lungometraggio in animazione / Alessandro Rak

**LO SPOSO DI NAPOLI. APPUNTI PER UN FILM SU ACHILLE LAURO** / Documentario / Giogiò Franchini

**LA CANTATA DEI PASTORI** / Special Tv in animazione / Nicola Barile

**FUOCO SU DI ME** / Lungometraggio / Lamberto Lambertini

**EL CAMPO** / Lungometraggio / Hernán Belón

**ADRIANO SOFRI: SUL POTERE** / Video-Intervista / Gianfranco Di Vito

**INCONTRI** / Video-intervista con Thich Nhat Hanh and Sister Chan Khong / Luciano Minerva

**L’ESPERIENZA DEL DOLORE** /Video-intervista con Salvatore Natoli / Gianfranco Di Vito

Produttore esecutivo de

**IL PICCOLO SANSERENO E IL MISTERO DELL'UOVO DI VIRGILIO** / Special tv in animazione / Ivan Cappiello

**MAD ENTERTAINMENT**

**MAD ha collaborato alla realizzazione de L’ ARTE DELLA FELICITÀ e prodotto**

***LO SPOSO DI NAPOLI. APPUNTI PER UN FILM SU ACHILLE LAURO*** / Documentario / Giogiò Franchini

***LA CANTATA DEI PASTORI*** / Special Tv in animazione/ Nicola Barile

**www.madinnaples.com**