

**GIUSEPPE M. GAUDINO** per la **GAUNDRI**  
in collaborazione con



*presenta*

***ANIMALI***  
*che attraversano*  
***LA STRADA***

*un film di*  
Isabella Sandri

*57ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE  
CINEMATOGRAFICA di VENEZIA  
- SELEZIONE UFFICIALE -*

*Uscita: maggio 2001*

Distribuzione Italiana  
ISTITUTO LUCE  
Internet: [www.luce.it](http://www.luce.it)  
e-mail: [stampa@luce.it](mailto:stampa@luce.it)



*ufficio stampa:*  
Studio PUNTOeVIRGOLA  
di Alighiero ; Peritore ; Schiavi  
tel. +39-06-39388909



## ***cast Artistico***

<i>Fiammetta</i>	<b>ENRICA MARIA</b>
<i>saracina</i>	<b>MODUGNO</b>
<i>Martina Curto</i>	<b>FRANCESCA RALLO</b>
<i>Sciu'</i>	<b>SALVATORE</b>
	<b>GRASSO</b>
<i>Giovanni scalia</i>	<b>ANDREA RENZI</b>
<i>Susanna curto</i>	<b>CRISTINA DONADIO</b>
<i>Ali' Iuchi</i>	<b>ANTONIO</b>
	<b>PENNARELLA</b>
<i>Agente savignani</i>	<b>ANTONELLA</b>
	<b>STEFANUCCI</b>
<i>Agente bilda</i>	<b>SEBASTIANO COLLA</b>
<i>Agente valenti</i>	<b>ALESSIO CARUSO</b>
<i>Selene</i>	<b>OLIMPIA CARLISI</b>
<i>Gaia</i>	<b>CARMEN GIARDINA</b>
<i>Eva</i>	<b>ROBERTA</b>
	<b>SPAGNUOLO</b>

***cast Tecnico***

<i>regia</i>	<b>ISABELLA SANDRI</b>
<i>soggetto e sceneggiatura</i>	<b>ISABELLA SANDRI GIUSEPPE M. GAUDINO HEIDRUN SCHLEEF</b>
<i>Direttore della fotografia</i>	<b>TAREK BEN ABDALLAH</b>
<i>musiche</i>	<b>EPSILON INDI</b>
<i>montaggio</i>	<b>ROSELLA MOCCI</b>
<i>montaggio del suono</i>	<b>ALESSANDRA PERPIGNANI</b>
<i>scenografia</i>	<b>ALESSANDRA MARRAZZO</b>
<i>costumi</i>	<b>ELENA DEL GUERRA</b>
<i>prodotto da</i>	<b>GIUSEPPE M. GAUDINO</b>
<i>in collaborazione con</i>	<b>RAI CINEMA</b>
<i>distribuzione</i>	<b>ISTITUTO LUCE</b>
<i>ufficio stampa</i>	<b>Istituto Luce: Patrizia De Cesari Tel. +39.06.729921 e-mail: stampa@luce.it</b>
	<b>Studio PUNTOeVIRGOLA di Alighiero ; Peritore ; Schiavi ; tel. +39-06-39388909 e-mail: puntoevirgola@iol.it</b>
<i>Durata</i>	<b>93'</b>

## ***La Storia***

Martina ha quattordici anni e sua madre fa la puttana.

Vive le sue giornate nelle strade della periferia romana più degradata.

Sta sempre con Sciù, un ragazzo che stravede per lei. I due sono legati da una grande complicità: per gioco, per noia, per sentirsi vivi inventano i loro “colpi”, furtarelli di poco conto nei grandi magazzini, all'autogrill, sull'autobus. Ma un giorno Martina viene pizzicata dalla polizia. Grazie all'intervento di Giovanni Scalia, l'assistente sociale che si occupa dei ragazzi del quartiere, il commissario Fiammetta Saracino la lascia andare. Non per bontà d'animo ma per arrivare attraverso la ragazza al giro di prostituzione e droga in cui sono coinvolti la madre e il suo protettore.

## ***Isabella Sandri***

ISABELLA SANDRI è nata a Rovigo nel 1957. Laureata al DAMS di Bologna, indirizzo Arte, si è diplomata in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Nell'84 firma la regia del cortometraggio **"PAESAGGIO DOMESTICO"**, e l'anno successivo, per il C.S.C., il corto **"ANITA"**.

Nell'88 scrive e dirige **"LA VESTAGLIA ROSA"** un corto di fiction prodotto da Ipotesi Cinema per RAI UNO.

Con altri registi ha scritto e diretto il film collettivo **"ITALIA '90 LAVORI IN CORSO"** e poi **"CALCINACCI"** con G.M.Gaudino che ha partecipato a numerosi festival internazionali e ha vinto il **1° Premio "Spazio Italia"** al Cinema Giovani di Torino, nel '90.

Ha firmato il soggetto e il montaggio e la produzione con G.M.Gaudino di **"JOANNIS AMAELII, animula vagula e blandula"**, backstage del film "Il ladro di bambini" di G.Amelio ('92).

Nel '92-94 realizza il suo primo lungometraggio fiction **"IL MONDO ALLA ROVESCIA"**, finanziato dalla Divisione Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri con la partecipazione del Centro Sperimentale di Cinematografia, e con la distribuzione dell'Istituto Luce.

Il film è stato invitato a numerosi festival tra cui il **48° festival internazionale del Film Locarno (Svizzera); 19° Sao Paulo International Film Festival (Brasile); 13° Festival Internazionale Cinema Giovani Torino; 25° International Film Festival Rotterdam-Rotterdam; 3° Forum Cinema Indipendente di Arezzo** dove Francesca Antonelli ha vinto il Premio come migliore attrice; **Filmfestival Postdam "Europaischer Salon Fur Liebhaber Des Jungen Film" 1996 - Potsdam; 4° St. Petersburg Interational Festival of Festivals-San Pietroburgo; 31° Karlovy Vary International Film Festival - Praga.**

Dal 1994 al '97 è impegnata come produttrice e co-sceneggiatrice nella realizzazione del film **"GIRO DI LUNE TRA TERRA E MARE"** regia G.M.Gaudino. il film, in concorso nella 54a edizione della Biennale di

Venezia (premio "**Cinemavvenire**"; premio '**Pasinetti**' assegnato dal S.N.G.C.I., e premio '**Isvema**' assegnato dal S.N.C.C.I.), ha vinto la **Grolla d'oro** per la regia al Festival di Saint-Vincent. Nel '98 il film ha vinto il "**Tiger Award**" al 27° Festival Internazionale di Rottwerdam e il premio come "**Best Director**" alla New Directors Week del 18° Fantaporto '97 Festival Internacional de Cinema do Porto - Porto. E' stato selezionato dai critici della rivista "Variety" al Karlovy Vary International Film Festival, '98. Alla XIV Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro 2000 ha ricevuto il **premio CINEMAVVENIRE** per il migliore regista esordiente del Cinema Italiano degli anni '90. Nel 1997 firma la regia, la sceneggiatura, la produzione e le riprese del documentario sulla tragedia dei rifugiati Hutu del Rwanda dal titolo: "**GLI SPIRITI DELLE MILLE COLLINE**". Presentato alla Biennale di Venezia nel '97 - e al S.Francisco International Film Festival nel '98, dove ha vinto il **Premio "Silver Spire Award"**, e il **2° Premio "Libero Bizzarri"** a S.Benedetto del Tronto nel '98. Nel '99 firma con Giuseppe M.Gaudino il film documentario "**La casa dei limoni**", sui bambini palestinesi dei campi di Sabra e Shatila, in Libano.