



Tilde Corsi Gianni Romoli Simonetta Amenta Raphael Berdugo  
presentano

# LA SICILIANA RIBELLE

regia di  
**MARCO AMENTA**

una coproduzione Italia - Francia  
R&C Produzioni Eurofilm Roissy Film (Parigi)  
in collaborazione con Rai Cinema

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

in collaborazione con la Regione Siciliana

-Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente -



Questa produzione è parte del programma Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo

**sensi**  
CONTEMPORANEI

una distribuzione  
**ISTITUTO LUCE**



Crediti non contrattuali

## **CAST TECNICO**

REGIA	Marco Amenta
SOGGETTO	Marco Amenta
SCENEGGIATURA	Sergio Donati, Marco Amenta
FOTOGRAFIA	Luca Bigazzi
SCENOGRAFIA	Marcello Di Carlo
MUSICA ORIGINALE	Pasquale Catalano
MONTAGGIO	Mirco Garrone
COSTUMI	Cristina Francioni
CASTING	Pino Pellegrino
CASTING SICILIA	Chiara Agnello
ORGANIZZAZIONE GENERALE	Alessandro Mattei
SUONO	Mario Iaquone
AIUTO REGIA	Davide Bertoni
PRODOTTO DA	Tilde Corsi, Gianni Romoli, Simonetta Amenta, Marco Amenta e Raphael Berdugo
UNA PRODUZIONE	R&C Produzioni , Eurofilm, Roissy Film (Parigi)
IN COLLABORAZIONE CON	Rai Cinema

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

in collaborazione con la Regione Siciliana

-Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente-  
Sicilia Film Commission

DISTRIBUZIONE ITALIA	Istituto Luce
DIRETTORE COMUNICAZIONE	Maria Carolina Terzi Tel +39.(0)6.72992242 <a href="mailto:mcarolinerzi@luce.it">mcarolinerzi@luce.it</a>
UFFICIO STAMPA ISTITUTO LUCE	Maria Antonietta Curione Tel + 39 . (0)6. 72992274 Cell. 348.5811510 <a href="mailto:m.curione@luce.it">m.curione@luce.it</a>
VENDITE ESTERE	Roissy Films (Parigi) Tel + 33 1 53 53 50 58 - Fax + 33 1 42 89 26 93 <a href="http://www.roissyfilms.com">www.roissyfilms.com</a>

Crediti non contrattuali

## **CAST ARTISTICO**

### **ATTORE**

Veronica D'Agostino

Gerard Jugnot

Marcello Mazzarella

Lucia Saro

Mario Pupella

Francesco Casisa

Carmelo Galati

Lollo Franco

Miriana Fajia

Lorenzo Rosone

con

Primo Reggiani

e con

Paolo Briguglia

### **RUOLO**

Rita Mancuso

Procuratore antimafia

Don Vito Mancuso

Rosa Mancuso

Don Salvo Rimi

Vito

Carmelo Mancuso

Maresciallo Campisi

Rita bambina

Vito bambino

Lorenzo

Maresciallo Bruni

Crediti non contrattuali

# LA SICILIANA RIBELLE

*ispirato ad una storia vera.*

## **LA STORIA**

Una mattina di novembre del 1991, una ragazzina di 17 anni con lo zainetto della scuola sulle spalle si presenta al Procuratore di Palermo per vendicare gli assassini del padre e del fratello, entrambi mafiosi. Per la prima volta una ragazzina di famiglia mafiosa si ribella apertamente all'organizzazione tradizionalmente maschilista.

Da questo momento, i giorni di Rita sono contati.

Come tutte le altre donne di mafia siciliane, Rita dovrebbe piegarsi alla legge del silenzio. Dovrebbe chiudere gli occhi, sottomettersi, come sua madre e la madre di sua madre. Ma Rita non è come le altre. La sua vita è una sfida al destino e possiede l'intensità di un racconto epico.

Rinnegata e minacciata dal paese e persino dalla madre, Rita è costretta ad abbandonare la Sicilia natale ed esiliarsi clandestinamente a Roma.

Il Procuratore anti-mafia diventa per lei una figura paterna, la prende sotto la sua protezione e la sostiene nel suo percorso. Dovrà farle ammettere davanti a se stessa e davanti a tutti che suo padre e suo fratello non erano quelle figure positive che lei credeva. A Roma, sotto falsa identità, incontra Lorenzo e nasce un amore. Riscopre la femminilità e la voglia di vivere come un'adolescente spensierata.

Ma gli eventi precipitano e mettono Rita di fronte all'assurdità della vita e alla dismisura della sua battaglia. Rifiutando di essere la successiva sulla lista, Rita ancora una volta sceglie il suo destino.

Non le restano che nove mesi per vincere la sua battaglia.

## **NOTE DI REGIA**

Per raccontare una storia universale, quella di una ragazzina che si ribella a qualcosa più grande di lei, ho scelto di allontanarmi dalla cronaca, dai riferimenti a personaggi reali e dalle somiglianze. I fatti e i personaggi a cui mi sono ispirato sono tanti e sono intrecciati fra loro. Provengono dalle mie esperienze personali, sono cresciuto in Sicilia, dai miei incontri con personaggi positivi e negativi e dalle storie narrate nei miei precedenti documentari sulla mafia e sulla Sicilia.

Come Antigone nella tragedia di Sofocle, Rita pone la morale al di sopra delle regole sociali. Come Antigone, va dritta al suo scopo. Ma non le importa il prezzo da pagare. Per tutti quelli che combattono Cosa Nostra, Rita è un simbolo. E' una storia universale, la storia della resistenza all'oppressione, la storia dell'uomo che lotta contro il destino.

Per me è importante ed urgente raccontare questa storia oggi, in un'Italia che vuole cambiare ed allinearsi con gli altri paesi europei, ma che ancora non è riuscita a sconfiggere la criminalità organizzata. Attendibili rapporti giudiziari e approfondite analisi socio-economiche ma anche le recenti cronache quotidiane – omicidi, immondizia, ecc. - testimoniano che larghe fasce del territorio, intere province soprattutto meridionali e settori dell'economia italiana sono ancora gestiti o controllati dalla criminalità organizzata.

E' per rendere al meglio questa realtà che ho scelto tutti attori siciliani. Ho lasciato che si esprimessero nelle loro inflessioni dialettali, vere ed autentiche, per non forzarli in un italiano "puro" che in questo film sarebbe apparso estraneo e artificiale. Alcuni sono attori non professionisti, gente scelta dalla strada e in ambienti "a rischio" per cercarne l'autenticità dei volti e dei comportamenti. Alcuni provengono infine da un passato difficile, da anni passati in carcere. Un passato da cui si stanno lentamente emancipando.

In questo film contro-corrente i valori e gli stereotipi veicolati fino ad oggi nei film di mafia sono invertiti. Il boss mafioso non sarà l'eroe, il protagonista coraggioso enfatizzato dai film americani. Tutto il contrario: il racconto in prima persona di Rita, ragazza siciliana cresciuta in una famiglia mafiosa, ci mostrerà la realtà: le brutture, la vigliaccheria, la tristezza di questi « uomini d'onore » o meglio del « disonore »!

L'unica veramente coraggiosa è Rita e il film è un omaggio alla sua memoria. Rita, attraverso il suo esempio, mostra che è sempre possibile opporsi a un nemico che sembra invincibile e inattaccabile. La sua storia insegna a scrollarsi di dosso l'ignavia e la mediocrità, a non accettare il "destino" imposto dalla violenza, dalle norme sociali, dalle tacite leggi della consuetudine, o dalla storia della nostra famiglia.

La stella di Rita, come lei stessa scrive nel diario, brillerà per sempre, libera, nella memoria collettiva. Mentre tutti quelli che non osano ribellarsi, come sua madre, continueranno a vivere schiavi per sempre.

*Questo film è un omaggio alla memoria di Rita Atria.*

Marco Amenta

## **NOTE DI PRODUZIONE**

**La Siciliana Ribelle** nasce da quel fruttuoso rapporto creativo e produttivo fra le cinematografie di Italia e Francia che si è sviluppato negli anni 60/70 e che ora finalmente sta rinascendo.

Il film è infatti una coproduzione (30 % la parte francese) non solo finanziaria ma anche artistica. Il coprotagonista, Gerard Jugnot è uno degli attori francesi più amati ed il regista Amenta, siciliano, è cresciuto professionalmente in Francia.

Innovativo anche il progetto produttivo Italiano che vede una delle più solide e di successo società italiane, la R&C di Tilde Corsi e Gianni Romoli affiancare la EUROFILM, giovane e dinamica factory dei fratelli Amenta (Simonetta è la produttrice) con sede a Palermo.

Grazie anche ad un contributo della Regione Siciliana in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico la produzione del film si inserisce in una azione di crescita e sviluppo del settore cinematografico in Sicilia. Questo ha permesso di scoprire e formare giovani figure professionali sul territorio e, ad accrescere la professionalità di quelle già esistenti.

## MARCO AMENTA

Nasce a Palermo l'11 Agosto 1970 e dopo il liceo comincia a lavorare come foto-reporter per « Il Giornale di Sicilia » e per alcuni settimanali nazionali. Nel 1992 si trasferisce a Parigi, dove continua come fotoreporter per l'agenzia francese Gamma e per diversi giornali francesi (Paris Match, l'Express, VSD, Liberation, ecc). A Parigi si laurea in Cinematografia all'Università "Paris 8" e realizza alcuni cortometraggi.

Durante il conflitto in ex-Jugoslavia dirige il suo primo documentario "Born in Bosnia" sulle atrocità della guerra, per la TV francese "Planete", presentato al festival "Palermo cinema". Sin da subito interessato ad un cinema d'impegno, gira "Lettre de Cuba", vincitore del Premio francese "Rouletabille". Il documentario racconta le difficoltà quotidiane di un giovane cubano al tramonto della rivoluzione castrista.

Nel 1998, produce e dirige il documentario « Diario di una siciliana ribelle » presentato alla "54° MOSTRA del CINEMA di VENEZIA". Il film vince 21 premi internazionali fra cui il "Prix Italia" e viene trasmesso da 30 Tv nel mondo intero. In Italia è trasmesso da RAI 2 in prima serata.

Nel 2004 scrive e dirige il documentario "L'ultimo Padrino", una coproduzione Italo-Francese con ARTE France, venduto a numerose televisioni europee (Norvegia, Belgio, Svizzera, Spagna, Irlanda, ecc.)

Nel 2005 gira la docu-fiction "Il Fantasma di Corleone", coprodotto da Eurofilm con ARD-Germania e ARTE France. Acquistato da RAI Cinema e SKY Italia, il documentario esce nelle sale cinematografiche il 30 marzo 2006, appena 10 giorni prima dell'arresto di Provenzano, riscuotendo notevole successo di pubblico e critica. Nominato ai "Globi D'Oro" e ai "Nastri d'Argento" 2007 come miglior documentario italiano uscito in sala, il film viene premiato al "Mediterraneo Film Festival", a "L'AltroCinema Film Festival come "Miglior produzione 2006" e a "Etruria Cinema 2007".

**La Siciliana Ribelle**, lungometraggio d'esordio, uscirà nelle sale ad inizio 2009 con l'Istituto Luce.

Nel 2009 dirigerà il "**Il banchiere dei Poveri**", lungometraggio per il cinema tratto da libro omonimo e prodotto da Eurofilm, che ne ha acquisito i diritti in esclusiva mondiale. Il film è una coproduzione internazionale, in lingua inglese, che racconta la vita di Mohammed YUNUS, premio Nobel per la pace 2006 e inventore del micro-credito in Bangladesh.

## **VERONICA D'AGOSTINO**

### **CINEMA**

Respiro - coprotagonista

Regia di E. Crialese

Premio Festival di Cannes 2002

Grand Prix De la Semaine de la critique

La Siciliana Ribelle - (protagonista)

Regia di Marco Amenta

### **TELEVISIONE**

Borsellino - ruolo Fiammetta figlia di Borsellino coprotagonista Regia di G. Tavarelli

## **GÉRARD JUGNOT**

Attore e regista. Ha alle spalle una lunga carriera nel mondo dello spettacolo. Nella prima metà degli anni '70 frequenta dei corsi di arte drammatica e qui incontra Christian Clavier e Thierry Lhermitte, con cui fonda, nel 1974 la compagnia Café Théâtre du Splendid, cui successivamente si aggiungono Josiane Balasko, Dominique Lavanant e Marie Anne Chazel. Mentre la compagnia produce e mette in scena una serie di commedie che riscuotono grande successo, Jugnot inizia anche la sua carriera cinematografica. Nel 1978 Patrice Leconte porta sullo schermo "Les Bronzes", adattamento per il cinema di una pièce del Café Splendid che si impone così all'attenzione del pubblico e della critica francese, così come il successivo "Le Père Noël est Une Ordure" (1982) diretto da Jean Marie Poire. Nel corso della sua carriera di attore ha dato ottime prove non solo come interprete di commedie ma anche in ruoli seri e drammatici come in "Tandem" (1987) dello stesso Leconte, che gli è valso la prima candidatura al César come miglior attore. A metà degli anni '80 decide di tentare anche la via della regia cinematografica. Dopo un buon esordio con "Pinot Simple Flic" (1984), deve attendere il 1991 per ricevere nuovamente gli elogi della critica con "Formidabili amici", da lui anche interpretato accanto a Victoria Abril. Nel 2002 è nuovamente protagonista sugli schermi con "Monsieur Batignole", da lui scritto, diretto e interpretato.

## CINEMA

2009 - ENVOYES TES SPECIAUX  
2008 - LA SICILIANA RIBELLE  
2008 - MOUSEE HAUT MUSEE BAS  
2008 - FAUBOURG 36  
2008 - CA SE SOIGNE ?  
2007 - L'AUBERGE RUGE  
2006 - ILE AU(X) TRESOR(S)  
2006 - TRIPLICE INGANNO  
2006 - UN PRINTEMPS A' PARIS  
2006 - LES BRONZES 3 : AMIS POUR LA VIE  
2005 - IL NE FAUT JURER...DE RIEN !  
2005 -BOUDU  
2004- 3 PETIT FILLES  
2004 - LES CHORISTES  
1992 - VIAGGIO A ROMA  
1990 - LE MILLE E UNA NOTTE  
1987 – TANDEM  
1985 - LES ROIS GU GAG  
1983 – POPY FAIT DE LA RESISTANCE  
1982 - LA NOTTE PORTA CONSIGLIO  
1982 - IL COLPETTO  
1980 – L'OMBRELLO BULGARO  
1980 - CINQUE MATTI CONTRO DRACULA  
1979 - CASANOVA & COMPANY  
1979 - LES BRONZES FONT DU SKI  
1978 - LE COUP DE SIROCCO  
1978 - LES BRONZES\_  
1978 - CINEMATON  
1977 – I MIEI VICINI SONO SIMPATICI  
1976 – IL GIUDICE E L'ASSASSINO  
1976 - INFEDELMENTE TUA  
1976 - PROFESSIONE... GIOCATTOLO  
1976 - MR. KLEIN  
1976 – NON C'È PROBLEMA

Frédéric Auburtin  
Marco Amenta  
Jean-Michel Ribes  
Cristophe Barratier  
Laurent Chouhan  
Gérard Krawczyk  
Alain Berbérian  
Jerome Cornuau  
Jaques Bral  
Patrice Leconte  
Eric Civanyan  
Gerard Jugnot  
Jean-Loup Hubert  
Christophe Barratier  
Michel Lengliney  
Philippe De Broca  
Patrice Leconte  
Claude Zidi  
Jean-Marie Poiré  
Philippe Galland  
Edouard Molinaro  
Gérard Oury  
Jean-Pierre Desagnat  
François Legrand  
Patrice Leconte  
Alexandre Arcady  
Patrice Leconte  
Gerard Courant  
Bertrand Tavernier  
Bertrand Tavernier  
Georges Lautner  
Francis Veber  
Joseph Losey  
Georges Lautner

## REGIA

2002 - MONSIEUR BATIGNOLE  
2000 - MEILLEUR ESPOIR FEMININ  
1991 - FORMIDABILI AMICI  
1984 - PINOT AGENTE SEMPLICE

## MARCELLO MAZZARELLA

**Premi** Premio Napapijri Migliore interpretazione al Noir in Festival di Courmayeur, 2001 (*Quello che cerchi*)  
Premio Migliore Attore al Sannio Film Festival, 2001 (*Placido Rizzotto*)  
Premio Speciale Attori ai Nastri del Corto, 2003 (*Il naso storto*)  
Miglior attore all'Ecovision Palermo fest internazionale (*Mare nostro*), 2008  
Miglior attore al Marsala Film Festival (*Mare nostro*), 2008

### **CINEMA**

STANNO TUTTI BENE regia di Giuseppe Tornatore, 1990  
NIRVANA regia di Gabriele Salvatores, 1997  
L'ODORE DELLA NOTTE regia di C. Calligari, 1998  
LE TEMPS RETROUVE' (*lead*) regia di R. Ruiz, 1998  
I FOBICI regia di G. Scarchilli, 1999  
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti, 2000  
PLACIDO RIZZOTTO (*lead*) regia di Pasquale Scimeca, 2000  
CHRISTIE MALRY'S OWN DOUBLE-ENTRY regia di P. Tickell, 2000  
SIGNES DE VIE regia V. Martorana, 2001  
QUELLO CHE CERCHI (*lead*) regia di M. Puccioni, 2001  
L'ISOLA regia di C. Quadriglio, 2003  
GLI INDESIDERABILI regia di Pasquale Scimeca, 2003  
IL FANTASMA DI CORLEONE regia di M. Amenta, 2004  
LA PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO regia di Pasquale Scimeca, 2004  
MELISSA P. regia di Luca Guadagnino, 2005  
LAMPEDUSA (*lead*) regia di Vincent Martorana, 2005  
PERL ODER PICA regia di P. Cruchten, 2005  
IL PUGILE E LA BALLERINA (*lead*) regia di Francesco Suriano, 2006  
NOTTURNO BUS regia di D. Marengo, 2006  
ROSSO MALPELO regia di Pasquale Scimeca, 2007  
IL MATRIMONIO NEGATO regia di Antonio Ciano, 2007  
MADE IN ITALY regia di Stephane Giusti, FR 2007  
LA SICILIANA RIBELLE regia di Marco Amenta, 2007  
SONO VIVA regia di Dino e Filippo Gentili, 2007  
BAARIA regia di Giuseppe Tornatore, 2008  
FORT' APACHE regia di Marco Risi, 2008

### **TEATRO**

LA PATENTE di L. Pirandello, regia di Marcello Mazzarella  
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA di L. Pirandello, regia di Marcello Mazzarella  
IL NUOVO INQUILINO di E. Jonesco, regia di Marcello Mazzarella  
LA LEZIONE di E. Jonesco, regia di Marcello Mazzarella  
COMPAGNIA LA ZATTERA DI BABELE regia di Carlo Quartucci  
LABORATORIO/SPETTACOLO con Flavio Bucci  
LABORATORIO/SPETTACOLO con Cosimo Cinieri

MACONDO regia di Riccardo Fucks  
COMPAGNIA MARCO SOLARI regia di Marco Solari  
LA CIMICE di V. Majakowskij, regia di Salvo Licata  
SORVEGLIANZA SPECIALE di J. Jenet, regia di Umberto Cantone  
COMPAGNIA MAGOPOVERO regia di Luciano Nattino e A. Catalano  
IL NATALE DI HARRY di S. Berkoff, regia di Marcello Mazzarella  
COMPAGNIA TEATRO SEMPRE regia di Rino Silveri e Piero Mazzarella  
COMPAGNIA SHAKESPEARE & COMPANY regia di Massimo Navone  
EVA PERON di Copy, regia di Massimo Belli  
IONE di Euripide, regia di Massimo Belli  
LUTERO di John Osborne, regia di Marco Gagliardo  
L'INFERNO di Dante Alighieri, regia di Virginio Liguori e A. Bianco  
CAVE CANEM regia di Virginio Liguori e A. Bianco  
GAMBLET regia di Virginio Liguori e A. Bianco  
OLA' regia di Virginio Liguori e A. Bianco  
MUSIK regia di Virginio Liguori e A. Bianco

## LUCIA SARDO

### **CINEMA:**

- "La discesa di Aclà a Floristella" di A. Grimaldi, con L.M. Burruano e T. Sperandeo (protagonista femminile). Mostra del Cinema di Venezia del 1992
- "La ribelle" di A. Grimaldi, con P. Cruz, L. Indovina, L. Betti (co-prot. nel ruolo della madre superiora) Festival di Locarno
- "Le Buttane" di A. Grimaldi, in concorso al Festival Del Cinema di Cannes (protagonista)
- "Nerolio" di A. Grimaldi (co-prot. nel ruolo della cameriera di Pasolini)
- "La stanza dello scirocco" regia di M. Sciarra, con T. Lodato e G. Giannini (co-prot. nel ruolo di Rosalia)
- "La fame e la sete" regia di A. Albanese, con A. Albanese (partecipazione nel ruolo della prefica)
- "I cento passi" di M. T. Giordana, con L. Lo Cascio, L.M. Burruano e T. Sperandeo (protagonista femminile nel ruolo della madre) Mostra del Cinema di Venezia, candidatura all'Oscar
- "Malena" regia di G. Tornatore (partecipazione)
- "Le favole di Alice" regia di A. R. Ciccone (co-prot. nel ruolo della nonna)
- "Ma che colpa abbiamo noi" regia di C. Verdone, con C. Verdone, M. Buy (protagonista nel ruolo di Gabriella)
- "Perduto Amor" regia di F. Battiato con C. Fortuna, D. Finocchiaro e G. Ferzetti (coprot. nel ruolo di Nerina)
- "Sara May" regia di M. Sciveres con (co-prot. nel ruolo di "Donna Trisina")
- "Musikanten" regia F. Battiato (Partec. nel ruolo di se stessa)
- "Salvatore" regia di G.P. Cugno (Co-prot. nel ruolo della "nonna")
- "Il 7 e l'8" regia di G. Avellino con Ficarra e Picone (Co-prot. nel ruolo della madre di Picone)
- "La Siciliana Ribelle" regia di M. Amenta (Co-prot. nel ruolo della madre di Rita)

## **TEATRO:**

Con il Teatro Di Ventura:

- "Il medico per forza" di Moliere
- "Il Teatrino delle Meraviglie" di Cervantes
- "La questione della primavera" di Majkoski
- "Immagine dal Don Chisciotte"

## **Inoltre:**

- "La ballata di Donatian" Contact Theatre Dijon (Francia) regia di J. J. Tesson
- "Un dramma per pazzi" omaggio a G. Graig con il Teatro Mascara
- "Storia di Matilde", di cui è anche autrice, spettacolo con più di 200 repliche presentato in diversi Festival Europei
- "Lo schiavo del demonio" regia di R. Ruiz
- "Le Buttane" di A. Grimaldi regia di M. Cappelli
- "La casa verde" regia di Claudio Collova' Compagnia Dioniso di Palermo
- "Due donne in amore", testo e regia di A. Grimaldi e M. Cappelli
- "La Lupa" di Verga per il Festival Verghiano di Vizzini, (protagonista)
- "Lascerò una traccia" regia L. Tabel, théâtre Organique-Tunisi

## **TEATRO COMICO:**

- "Straziarmi ma di riso saziarmi"
- "Riso Rosa" comicità femminile
- "Tre donne in cerca di gua" con il Trio Carbone
- "Concettina Storie di cuore e di pietà" di cui è anche autrice
- "Attonite Verboosità" attrice e autrice regia di M. Cappelli
- "Mimma star e le altre" attrice e autrice regia di M. Cappelli (Teatro dei Satiri)

## **PRIMO REGGIANI**

### **CINEMA**

2008 – "L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO" – prot. maschile  
2007 – "LA SICILIANA RIBELLE" – partecipazione  
2006 – "SCRIVILO SUI MURI" – protagonista  
2006 – "POLVERE" – protagonista  
2005 – "MELISSA P." – ruolo: Daniele  
2002 – "LA VITA COME VIENE"  
2002 – "ROSA FUNZECA"

### **REGIA**

Alfonso Arau  
Marco Amenta  
G. Scarchilli  
Proietti/D'Epiro  
L. Guadagnino  
S. Incerti  
A. Grimaldi

## PAOLO BRIGUGLIA

### **CINEMA**

2008 "BAARI'A"  
2008 "TRIS DI DONNE"  
2007 "LA SICILIANA RIBELLE"  
2006 "L'ABBUFFATA"  
2005 "TERRA"  
2004 "MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?"  
2003 "BUONGIORNO, NOTTE"  
2002 "EL ALAMEIN"  
2001 "STATE ZITTI PER FAVORE"  
2001 "PAZ"  
2001 "MAESTRO DI CORO"  
2000 "L'AFFRESCO"  
1999 "IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE"  
1999 "I CENTO PASSI"  
1998 "THE PROTAGONISTS"

### **TEATRO**

2004 "ELETTRA" di Hofmannsthal  
2000 "L'AVARO" di Moliere  
1999 "ORESTE"  
1998 "LINE"  
1998 "IL VIAGGIO"  
1998 "IL GABBIANO"  
1997 "CALDERON"  
1996 "ROMEO E GIULIETTA"  
1996 "Easy" spettacolo musicale LaMama ETC di New York  
1994 "SACRA RAPPRESENTAZIONE DI ABRAMO E ISACCO"  
1993 "LA PIETRA COMICALE"  
1992 "VIGILANZA STRETTA"

### **REGIA**

Giuseppe Tornatore  
Vincenzo Terracciano  
Marco Amenta  
Mimmo Calopresti  
Sergio Rubini  
Pupi Avati  
Marco Bellocchio  
Enzo Monteleone  
Livia Gianpalmo  
Renato De Maria  
Marco Bellocchio  
Marco Bellocchio  
Roberto Andò  
Marco Tullio Giordana  
Luca Guadagnino

### **REGIA**

Andrea De Rosa  
Jérôme Savary  
Rosario Tedesco  
Emanuele Floris  
Walter Manfre'  
Giancarlo Nanni  
Domenico Polidoro  
Maria Cuscona  
Maria Cuscona  
Bob Marchese/Fiorenza Brogi  
Umberto Cantone