



# SILENZI E PAROLE

un film di  
**PETER MARCIAS**



*In questo film l'autore mette a confronto due realtà: la Quaresima dei Frati Cappuccini e la Queeresima dell'Associazione ARC (una organizzazione sarda attiva sul piano culturale e del volontariato, nata nel 2002 a Cagliari) che difende e promuove i diritti della comunità L.G.B.T.Q. acronimo per Lesbica, Gay, Bisessuale, Transgender e Queer. Si batte contro ogni forma di discriminazione delle persone omosessuali e transessuali. Da una parte, quindi, quella dei Silenzi, i riti cristiani seguiti da un pubblico numeroso e devoto, dall'altra, quelle delle Parole, giovani e non giovani che perseguono con passione un'idea di civiltà. Su entrambi i fronti agiscono uomini e donne dell'Italia d'oggi, individui che attraverso un impegno quotidiano e concreto cambiano in meglio qualcosa del nostro Paese.*

Prodotto da Camillo Esposito  
In collaborazione con Fondazione Sardegna Film Commission

Distribuzione



Durata: 86'

**Ufficio stampa**  
Studio Nobile Scarafoni  
06.69925104 - [info@studionobilescarafoni.it](mailto:info@studionobilescarafoni.it)

**Ufficio stampa Cinecittà Luce**  
Marlon Pellegrini  
06.72286407 - [m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)

materiali disponibili su: [www.studionobilescarafoni.it](http://www.studionobilescarafoni.it)

*crediti non contrattuali*

## **Sinossi**

Il confronto di due realtà: la Quaresima dei Frati Cappuccini e la Queeresima dell'Associazione Arc. Da una parte i riti cristiani seguiti da un pubblico numeroso e devoto, dall'altra giovani e non giovani che cercano di portare avanti con passione un'idea di civiltà. Sullo stesso piano sono uomini e donne dell'Italia moderna, individui qualunque che attraverso un impegno concreto cambiano qualcosa in meglio della nostra nazione, l'Italia.

## **CAST TECNICO**

Regia PETER MARCIAS  
Sceneggiatura PETER MARCIAS  
Direttore della fotografia MAURIZIO CREPALDI  
Musiche GIANLUIGI GALLO  
Montaggio ANDREA LOTTA  
Suono DAVIDE SARDO e GIANLUCA STAZI  
Produzione CAPETOWN  
Prodotto da CAMILLO ESPOSITO  
In collaborazione con FONDAZIONE SARDEGNA FILM  
COMMISSION  
Distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ  
Durata 86'

## Note di regia

*Mentre giravo La Nostra Quarantena ho sentito parlare delle iniziative dell'associazione ARC che da anni si batte in Sardegna per i diritti L.G.B.T.Q. e mi ha incuriosito la parola Queeresima. Quaranta giorni di attività su tematiche riguardanti l'omosessualità, le malattie sessualmente trasmissibili, l'omofobia, una mobilitazione che culmina in una fiaccolata per le vie di Cagliari. Mentre invece i Frati Cappuccini del convento di S. Ignazio nel periodo di Quaresima, attraverso la preghiera e l'aiuto concreto, sostengono ogni giorno famiglie intere e persone che hanno perso la fiducia in loro stessi e nel prossimo. Ho cercato di esplorare un'Italia sotterranea, a molti ignota o volutamente ignorata. Mi sono trovato di fronte una Chiesa nuova e una Società diversa. Al termine del viaggio ho scoperto, così almeno mi pare, una nuova concezione di democrazia.*



**PETER MARCIAS**

Regista e sceneggiatore nato a Oristano nel 1977.

Diplomato in regia, risiede a Roma. Ha realizzato numerosi spot, documentari e cortometraggi presentati nei festival nazionali ed internazionali.

Nel 2006 il suo esordio nelle sale con il film collettivo **BAMBINI** (episodio **SONO ALICE**) distribuito dalla Pablo, in concorso al Taipei Golden Horse Film Festival, Giffoni, Istanbul e *SãoPaulo*.

Ha diretto la docu-fiction **MA LA SPAGNA NON ERA CATTOLICA?** (2007) selezionato in concorso al Festival Internazionale GLBT di Torino, Giornate di Cinema Omosessuale di Venezia, Festival di Madrid, Buenos Aires, Valladolid, e il film **UN ATTIMO SOSPESI** (2008) che è stato in concorso alla Mostra Internazionale di Cinema di *SãoPaulo* ed è uscito nei cinema Italiani, apprezzato da critica e pubblico.

Nel 2010 il suo film documentario **LILIANA CAVANI, UNA DONNA NEL CINEMA** è stato presentato alle Giornate degli autori, nell'ambito della 67° Mostra D'Arte Cinematografica di Venezia, al Festival di Mosca, candidato ai Nastri D'argento 2011.

**I BAMBINI DELLA SUA VITA**, del 2011, ha partecipato in concorso al 12° Festival Europeo, unico italiano. Apprezzato da critica e pubblico in sala, ha ottenuto il Globo D'Oro per la migliore attrice a Piera Degli Esposti e la nomination al Ciak D'Oro.

Il film **DIMMI CHE DESTINO AVRO'**(2012) prodotto da Gianluca Arcopinto, è stato presentato al 30° International Torino Film Festival, distribuito nelle sale italiane dalla Pablo Distribuzione e dichiarato film d'essai dal Mibac. Ha ottenuto vari riconoscimenti in festival e rassegne internazionali.

**TUTTE LE STORIE DI PIERA** (2013), il suo più recente docufilm, sulla figura dell'attrice Piera Degli Esposti, al 31° International Torino Film Festival ha ottenuto lo straordinario premio Maria Adriana Prolo alla protagonista. Il SNGC ha assegnato al film il Nastro D'Argento speciale 2014. SKY ARTE HD l'ha trasmesso a inizio 2015 con grande successo di pubblico.

Nel 2015 è uscito **LA NOSTRA QUARANTENA** interpretato da Francesca Neri e Moisè Curia e distribuito da Cinecittà Luce. Una storia calata nel presente che parla di diritti negati e solidarietà, lavoro, giovani di fronte ad un punto incerto. Il tutto nato da un fatto di cronaca, quello della nave Kenza rimasta sotto sequestro per mesi. Nel 2016 Marcias gira un docufilm, **SILENZI E PAROLE**, presentato alla 18° edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce che mostra due aspetti apparentemente molto distanti di come vivere il periodo della Quaresima.