

UNISTUDIO s.n.c. e ORIONE CINEMATOGRAFICA
in collaborazione con
RAICINEMA
con la partecipazione di
SKY

presentano

Il Magico Natale di Rupert

un film di
Flavio Moretti

Uscita: 3 dicembre 2004

una distribuzione
Istituto Luce



Cast Artistico

Personaggi

Rupert

Nonna Porfilia

Madre di Rupert

Padre di Rupert

Voce Narrante

Interpreti

Gian Maria Corolla

Piera Cravignani

Clara Droetto

Renato Liprandi

Carlo Valli

Cast Tecnico

Soggetto e sceneggiatura	Flavio Moretti
Regia	Flavio Moretti
Direttore della Fotografia	Pietro Sciortino
Montaggio	Ilaria Fraioli
Scenografie	Giuseppe Garau
Costumi	Patrizia Ciaraino
Effetti Speciali	Michele Guaschino Special factory
Effetti Speciali Digitali	Massimo Sponza
Disegni Animati /Illustrazioni	Giorgio Lusso
Musiche	Andrea Tosi- edizioni musicali SAM
Produzione	Silvio Pederzoli – per Unistudio s.n.c. Giovanni Saulini e Silvia Innocenzi per Orione cinematografica in collaborazione con Rai Cinema
Distribuzione	Istituto Luce
Resp.Comunicazione e Marketing	Maria Carolina Terzi Tel +39.06.72992242 cell. 348.5238810 mcarolinerzi@luce.it
Ufficio Stampa	Maria Antonietta Curione Tel + 39.06.72992274 cell. 348.5811510 m.curione@luce.it

Film di interesse culturale nazionale
realizzato con l'intervento del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale Cinema,
con il contributo della Film Commission Torino e Piemonte.

(Dur.85 min. Col 35mm 1:1:85 – Italy – 2004)
www.flaviomoretti.it - e-mail: raymond-flay@libero.it

Sinossi

Il film racconta le disavventure capitate a Rupert, un ragazzo con la passione per la tv e per le merendine, mentre si trova ospite a casa della temibile nonna Porfiria in occasione delle feste natalizie.

Mentre cerca in soffitta la punta a forma di stella per decorare l'albero di Natale, tra le svariate invenzioni accumulate da un vecchio inquilino (sparito misteriosamente mentre collaudava una rudimentale macchina del tempo), Rupert trova un paio d'occhiali in 3d che rendono tridimensionali i fumetti. Gli accade quindi, incredibilmente, di vivere la realtà tridimensionale dei racconti dei fumetti.

Ma i veri guai per Rupert arrivano quando attacca alla presa di corrente una strana lampada scovata in soffitta. L'oggetto si rivela essere un trasmettitore che emana nello spazio segnali che raggiungono un'astronave aliena, di passaggio nel sistema solare.

All'apparire del segnale sul radar gli alieni cercano invano di interpretarlo. Sentendosi beffati dal misterioso ed incomprensibile segnale, decidono di distruggere la casa da cui proviene.

Proprio in quell'attimo il ragazzo intravede una luce in cielo ed un piccolo pacco che precipita. Ingenuamente, è convinto di aver visto Babbo Natale al quale, da anni, ha spedito una lettera.

Il pacco finisce proprio dentro il giardino e viene aperto, ma la felicità di Rupert dura poco. Dalla scatola, infatti, escono dei piccoli, micidiali alieni che cominciano a dare battaglia con raggi disintegratori e che mirano ad invadere la casa...

Note di Regia

“Il Magico Natale di Rupert” è il mio primo lungometraggio, una storia fantastica che racchiude tutte le mie antiche passioni come l’animazione, il modellismo e gli effetti speciali, soprattutto quelli ottici. Per la prima volta ho avuto l’opportunità di girare in un vero teatro di posa (Unistudio a Venaria – TO) dove abbiamo potuto costruire un villaggio interamente ricoperto di neve. Ho voluto affrontare questo film con l’uso della *prospettiva forzata*, una tecnica del secolo scorso con cui furono realizzati film come “Il Dr. Cyclops”, “The Shrinking Man” e “Darby O’Gill – Il Re dei Folletti” che ancora oggi sono oggetto di studio per gli esperti del genere.

Mi sono occupato in prima persona di costruire tutte le navicelle degli alieni e le loro armi e mentre Michele Guaschino ha realizzato i modellini degli alieni ed alcuni esemplari a grandezza naturale per le inquadrature in primo piano. Per un film fantastico è inoltre molto importante la fotografia. Quella de “Il Magico Natale di Rupert” è stata affidata a Pietro Sciortino che è riuscito a dare al film un look ispirato alla cromaticità dei fumetti degli anni ’50 e ’60.

Pietro è purtroppo venuto a mancare il 28 febbraio del 2004.

Questo film è dedicato a lui.

Flavio Moretti

Flavio Moretti

Flavio Moretti nasce il 30 Agosto 1962 a Porto Tolle (RO) Italia. Dopo la scuola grafica collabora con diverse case di produzione pubblicitaria come disegnatore e realizzatore di cartoni animati, partecipando alla realizzazione di documentari e spot a diffusione nazionale. Dal 1985 ha cominciato a realizzare e produrre una serie di cortometraggi che hanno partecipato a festival nazionali ed internazionali, vincendo numerosi premi.

1985	MOMENTS IN LOVE	Cortometraggio
1986	IL DISOGNATORE	Cortometraggio
1989	FANTASMI DI LUCE	Cortometraggio
1989	LA FUGA	Cortometraggio
1991	TROPPI GUAI PER WILBUR	Mediometraggio
1993	IL CERCHIO (Finalist Award al 36° New York Festival - Bronze Award allo Houston International Film Festival 1995 - Presentato alla 50° Mostra del Cinema di Venezia –Premio per la miglior fotografia al 2° Festival dei Corti Viventi di Roma – Scelto dal N.I.C.E. per essere presentato negli Stati Uniti come uno dei sette migliori Cortometraggi realizzati in Italia).	Cortometraggio
1998	LA CALMA	Cortometraggio