

Dipartimento educativo  
Cinecittà si Mostra e  
MIAC - Museo Italiano  
Audiovisivo e Cinema

---

**ANNO SCOLASTICO**  
**2023 - 2024**

# ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

*Non c'è un mondo dentro lo schermo illuminato nella sala buia, e fuori un altro mondo eterogeneo separato da una discontinuità netta, oceano o abisso.*

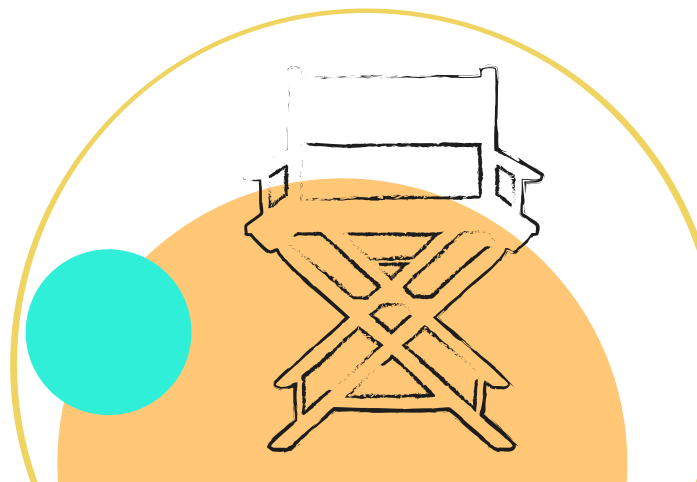
*La sala buia scompare, lo schermo è una lente di ingrandimento posato sul fuori quotidiano, e obbliga a fissare ciò su cui l'occhio nudo tende a scorrere senza fermarsi.*

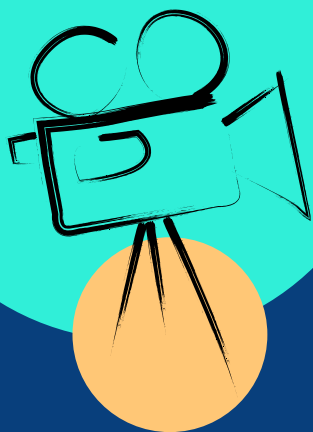
Italo Calvino

Il Dipartimento educativo di **Cinecittà si Mostra e MIAC - Museo Italiano Audiovisivo e Cinema** coinvolge tutti i pubblici in un progetto continuativo di **educazione, ricerca e comunicazione** volto alla conoscenza della storia del cinema italiano e internazionale, di ieri e di oggi.

Il programma didattico per l'anno scolastico 2023/2024 è incentrato **sulla contaminazione di arte e cinema e sull'interdisciplinarietà dei linguaggi espressivi** a partire dall'incontro con il cinema e l'audiovisivo.

Le attività - **visite guidate, visite animate, laboratori didattici** - sono pensate per le scuole di ogni ordine e grado e consentono agli studenti di conoscere il patrimonio materiale e immateriale di Cinecittà e di confrontarsi con le tecniche cinematografiche, l'arte contemporanea, la fotografia, il processo creativo dell'invenzione scenografica e del costume.





# PROPOSTE DIDATTICHE

## UTENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> CLASSE)

- **Magie in scena** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **A tutto Green!** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita animata MIAC

### SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE)

- **Backstage: i segreti del cinema** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key**  
Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Emozioni in scena: nei panni di un attore**  
Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita animata MIAC

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- **Backstage: i segreti del cinema** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Dentro il film: inquadrature a confronto**  
Visita animata Cinecittà si Mostra
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key**  
Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita guidata MIAC

### SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

- **Backstage: i segreti del cinema** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Dentro il film: inquadrature a confronto**  
Visita animata Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di sceneggiatura** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita guidata MIAC

Le **visite guidate** e le **visite animate** sono pensate per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza stimolante e partecipata. Le visite guidate, condotte con un approccio narrativo, prevedono approfondimenti tematici e collegamenti interdisciplinari. Le visite animate alternano momenti di racconto a brevi esercizi laboratoriali che consentono agli studenti di partecipare attivamente e di rielaborare i contenuti proposti.

# VISITE GUIDATE E VISITE ANIMATE

## **Backstage: i segreti del cinema**

Un percorso di visita nelle mostre tra scenografiche ambientazioni, costumi originali e oggetti di scena provenienti da famosi film consentirà ai partecipanti di compiere un viaggio nella storia di Cinecittà, conoscerne i protagonisti e lasciarsi incantare dal mondo del cinema. Un racconto ricco di curiosità che prosegue nel percorso didattico Backstage per accompagnare il pubblico tra le stanze dedicate alle professioni del cinema, per scoprire cosa si cela dietro la lavorazione di un film e i segreti della finzione cinematografica.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO  
DURATA: 90 MINUTI

## **Dentro il film: inquadrature a confronto**

Un percorso dedicato ai film che hanno fatto la storia di Cinecittà, alla conoscenza del linguaggio cinematografico e delle funzioni narrative dell'inquadratura per sperimentare in prima persona gli elementi fondamentali dell'immagine in movimento. Le suggestioni visive dei percorsi espositivi, l'indagine degli elementi scenici e delle ambientazioni scenografiche, insieme al racconto animato, consentono ai partecipati di sperimentare esercizi di visione e le principali caratteristiche dell'inquadratura utilizzando un kit didattico dedicato.

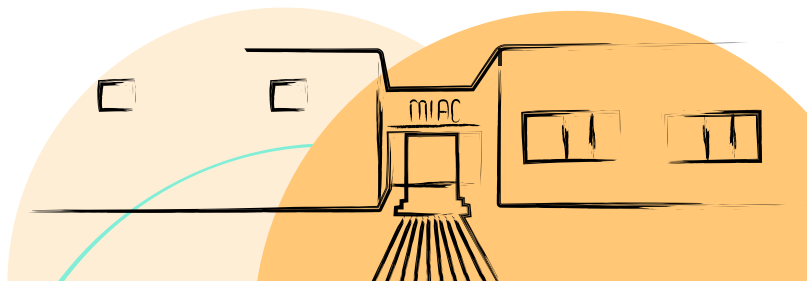
UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO  
DURATA: 90 MINUTI

## **Ti presento il MIAC**

Un percorso dedicato al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema conduce i partecipanti alla scoperta delle sale immersive che, come delle camere delle meraviglie, consentono di vivere un'esperienza plurisensoriale tra immagini, suoni, parole e installazioni interattive. Tappa dopo tappa sarà possibile compiere un viaggio nella storia di cinema, televisione e radio e avvicinarsi ai linguaggi della fotografia e della performance attraverso continui rimandi tra cinema e arte contemporanea.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO  
DURATA: 90 MINUTI

NOTA: per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria la visita alterna momenti di narrazione a brevi attività didattiche nelle sale; per la scuola secondaria di I e II grado è prevista una visita guidata interdisciplinare.



# LABORATORI

I **laboratori** offrono la possibilità di conoscere e sperimentare in maniera attiva il linguaggio cinematografico attraverso la storia del cinema e le fasi della realizzazione di un film. Ogni attività prevede un percorso narrativo tra le sale espositive e una rielaborazione pratica in laboratorio dei contenuti appresi.

## **Magie in scena**

Un percorso per avvicinarsi alla magia del cinema e del teatro in un gioco di luci e ombre. La visione di un inedito filmato dedicato a famosi film di silhouette animate e una narrazione partecipata consentiranno ai bambini di vivere esperienze performative, inventare nuove storie da mettere in scena e creare un silent book di classe con sagome e colori.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> CLASSE)  
DURATA: 90 MINUTI

## **A tutto Green!**

Un percorso per sperimentare il green screen, la tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali. Grazie ad una postazione interattiva i partecipanti potranno diventare protagonisti di tre diverse ambientazioni, comprendere i trucchi della finzione cinematografica e creare con la tecnica del collage uno scenario a prova di cinema.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> CLASSE)  
DURATA: 90 MINUTI

## **I mestieri del cinema**

Un'attività dedicata ai mestieri del cinema e ad alcune fasi della realizzazione di un film. Attraverso la visita ai percorsi espositivi i partecipanti potranno conoscere le caratteristiche principali di sceneggiatura, regia, scenografia e costume. In laboratorio potranno sperimentare l'invenzione di una storia, la sua scrittura, il disegno dello storyboard, l'identikit dei personaggi con i relativi abiti di scena e il bozzetto scenografico.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE), SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key**

Un percorso dedicato alla finzione cinematografica per comprendere come nasce una scenografia reale o virtuale a partire dal bozzetto, conoscere l'evoluzione nel tempo di alcune tecniche degli effetti speciali e sperimentare il matte painting delle origini, reinventando con il colore un'ambientazione. Nella sala interattiva del green screen, i partecipanti potranno diventare protagonisti di un breve filmato immergendosi in tre differenti scenari animati, grazie alla tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE), SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
DURATA: 90 MINUTI

# LABORATORI

## **Emozioni in scena: nei panni di un attore**

Scenografiche ambientazioni, curiosi oggetti di scena e abiti da sogno saranno il punto di partenza per immergersi nelle atmosfere di famosi film e riflettere sulle storie cinematografiche e i loro protagonisti. In laboratorio i partecipanti potranno mettersi in gioco con l'invenzione di inediti personaggi delineandone caratteristiche ed emozioni da mettere in scena e confrontandosi con il lavoro attoriale.

L'interpretazione di brevi sketch da parte degli studenti darà vita ad una galleria fotografica digitale della classe che rimarrà come ricordo dell'esperienza.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE)

DURATA: 90 MINUTI

## **One Minute Shoot**

Un percorso per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière e Georges Méliès ai registi che hanno girato a Cinecittà. In laboratorio i partecipanti si confrontano con il lavoro di troupe cinematografica e, suddivisi in gruppo, creano una breve narrazione filmica prendendo spunto dai celebri film di "un minuto Lumière" e dal cinema di Méliès, pioniere del cinema fantastico. Come ricordo dell'esperienza vengono forniti alla classe gli elaborati multimediali realizzati.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: 90 MINUTI

## **Prove di sceneggiatura**

Un percorso per immergersi nell'immaginario di famosi registi e sceneggiatori, comprendere come nasce un film, dall'idea iniziale fino alla stesura della sceneggiatura. In laboratorio i partecipanti potranno cimentarsi nella scrittura di una scena per diventare autori di nuovi racconti cinematografici a partire da suggestivi kit di oggetti ispirati a differenti generi cinematografici: western, commedia, film d'avventura, storico e fantascientifico.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: 90 MINUTI



## DOPPIO PERCORSO DIDATTICO

Il Dipartimento educativo offre alle scuole la possibilità di svolgere un **doppio percorso didattico** con una **visita guidata o animata al MIAC** e un **laboratorio a Cinecittà si Mostra** consentendo alle classi di approfondire la storia di Cinecittà, le relazioni tra cinema e arte e di sperimentare differenti linguaggi espressivi.

Il doppio percorso didattico è riservato alle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria e della scuola secondaria di I e II grado ed è prenotabile nella fascia oraria della mattina (10.00 – 14.00) o nella fascia oraria del pomeriggio (14.00 – 18.00).

Il doppio percorso didattico prevede l'abbinamento di due attività da 90 minuti ciascuna.

# ORGANIZZAZIONE LA TUA VISITA

## INFORMAZIONI

L'ingresso di Cinecittà si Mostra e MIAC è in via Tuscolana 1055 - 00173 Roma.

Le visite guidate, animate e i laboratori sono prenotabili tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.00 alle 18.00 con ultimo ingresso alle 16.30.

La durata di ogni attività è di 90 minuti.

Tutte le attività didattiche sono disponibili in italiano, inglese, francese e spagnolo e sono condotte da educatori museali specializzati in didattica dell'arte e del cinema.

I contenuti vengono modulati in base all'età dei partecipanti.

## COSTI

### Visite guidate, visite animate e laboratori

**13,00 euro** a studente

(scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

**10,00 euro** a bambino

(scuola dell'infanzia e scuole del VII Municipio di Roma)

Il costo comprende l'ingresso ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, al MIAC e un'attività didattica della durata di 90 minuti per gruppi di minimo 15 partecipanti.

### Doppio percorso didattico

**20,00 euro** a studente (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

Il costo comprende l'ingresso ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, al MIAC e due attività didattiche della durata di 90 minuti ciascuna per gruppi di minimo 15 partecipanti.

Il doppio percorso didattico è prenotabile nella fascia oraria della mattina (10.00 – 14.00) o nella fascia oraria del pomeriggio (14.00 – 18.00).

Gli studenti con disabilità hanno la gratuità.

# ORGANIZZAZIONE LA TUA VISITA

## APPROFONDIMENTI E PERCORSI SPECIALI

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC – in linea con il Piano Nazionale Cinema per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – concorre alla valorizzazione del cinema come strumento educativo trasversale al processo formativo e di crescita personale.

Sono disponibili percorsi e progetti speciali, attività accessibili (percorsi in LIS – Lingua dei Segni Italiana e visite tattili), attività su misura per asili nidi e scuole dell’infanzia e laboratori di animazione contattando il Dipartimento educativo all’indirizzo mail [didattica@cinecitta.it](mailto:didattica@cinecitta.it)

## PRENOTAZIONI

Tutte le attività sono con prenotazione obbligatoria per gruppi di minimo 15 partecipanti.

Per prenotare:

Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC

[didattica@cinecitta.it](mailto:didattica@cinecitta.it)

Ufficio gruppi e prenotazioni

[mostre@boxeventitalia.it](mailto:mostre@boxeventitalia.it)

## FACILITIES

Cinecittà è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo le attività didattiche con spazi all’aperto dedicati dove consumare le proprie vivande oppure usufruire del Caffè di Cinecittà, dove è presente anche il bookshop.

Cinecittà si Mostra e MIAC sono totalmente accessibili in tutte le aree – mostre, parco, caffetteria e bookshop – ai visitatori con disabilità.

Il progetto didattico per le scuole del Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e del MIAC è a cura di Barbara Goretti in collaborazione con “Senza titolo” – Progetti aperti alla Cultura [www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)

Per maggiori informazioni

[www.cinecittasimostra.it](http://www.cinecittasimostra.it)

[www.museomiac.it](http://www.museomiac.it)

**CINECITTÀ**  
si mostra | shows off

**senza  
titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

Museo italiano  
audiovisivo e cinema  
**MIAC**  
Italian museum  
of moving images