

*Luce*

*Magia*

**ANNO SCOLASTICO  
2024 - 2025**

*Sogno*

*Visione*

*Cinema*

Dipartimento educativo  
Cinecittà si Mostra e  
MIAC - Museo Italiano  
Audiovisivo e Cinema

**CINECITTÀ**  
si mostra | shows off

Museo italiano  
audiovisivo e cinema  
**miac**  
Italian museum  
of moving images

# ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

*Abbiamo bisogno di una molteplicità di visioni, sogni e profezie - immagini di potenziali domani.*

Alvin Toffler

Il Dipartimento educativo di **Cinecittà si Mostra e MIAC - Museo Italiano Audiovisivo e Cinema** persegue, dalla sua nascita nel 2011, l'obiettivo di avvicinare tutti i pubblici ai linguaggi del cinema, alla storia e al presente di Cinecittà promuovendone il **valore storico, cinematografico, architettonico e museale**.

Visione, Sguardo, Immagine, Sogno, Realtà, Illusione, Creazione, Sensorialità, Luce, Movimento, Azione, Storie e Narrazione sono le parole guida che contraddistinguono la progettualità del programma scolastico per l'anno 2024-2025.

L'**azione educativa** è volta alla conoscenza del patrimonio materiale e immateriale attraverso percorsi guidati e laboratoriali per far vivere Cinecittà come spazio attivo e dinamico, dove è possibile coniugare **cinema, cultura ed educazione**.

L'**approccio interattivo**, la sperimentazione diretta, la pratica interdisciplinare e l'approfondimento delle tecniche e delle tematiche dell'audiovisivo connotano il lavoro del Dipartimento educativo che si avvale della collaborazione di educatori museali specializzati nella didattica e nella comunicazione del cinema e dell'arte contemporanea.

Le attività - **visite guidate, visite animate, laboratori didattici** - sono pensate per le scuole di ogni ordine e grado e sono incentrate sulla contaminazione delle arti, sull'interdisciplinarietà dei linguaggi espressivi a partire dall'incontro con il cinema e l'audiovisivo.

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e del MIAC è diretto dalla responsabile Barbara Goretti con "Senza titolo" - Progetti aperti alla Cultura [www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)

Per maggiori informazioni  
[www.cinecitta.com/visita/](http://www.cinecitta.com/visita/)

*Musione*

# PROPOSTE DIDATTICHE UTENZE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

- **Ti presento il MIAC** Visita animata MIAC
- **Magie in scena** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **A tutto Green!** Laboratorio Cinecittà si Mostra

## SCUOLA PRIMARIA

- **Scoprire e imparare a Cinecittà** Visita animata Cinecittà si Mostra – **Novità**
- **Ti presento il MIAC** Visita animata MIAC
- **A tutto Green!** Laboratorio Cinecittà si Mostra – Classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>
- **Magie in scena** Laboratorio Cinecittà si Mostra – Classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra – Classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>
- **Prove di effetti speciali** Laboratorio Cinecittà si Mostra – Classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>
- **Emozioni in scena: nei panni di un attore** Laboratorio Cinecittà si Mostra

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- **Backstage: i segreti del cinema** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita guidata MIAC
- **Dentro il film: inquadrature a confronto** Visita animata Cinecittà si Mostra
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Tra fumetto e cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra – **Novità**
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Oltre l'immagine** Laboratorio MIAC – **Novità**

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

- **Backstage: i segreti del cinema** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC** Visita guidata MIAC
- **Dentro il film: inquadrature a confronto** Visita animata Cinecittà si Mostra
- **Tra fumetto e cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra – **Novità**
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di sceneggiatura** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Oltre l'immagine** Laboratorio MIAC – **Novità**

# VISITE GUIDATE E VISITE ANIMATE

Le **visite guidate** e le **visite animate** sono pensate per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza stimolante e partecipata. Le visite guidate, condotte con un approccio narrativo, prevedono approfondimenti tematici e collegamenti interdisciplinari. Le visite animate alternano momenti di racconto a brevi esercizi laboratoriali che consentono agli studenti di partecipare attivamente e di rielaborare i contenuti proposti.

## **Backstage: i segreti del cinema**

Un percorso di visita nelle mostre tra scenografiche ambientazioni, costumi originali e oggetti di scena provenienti da famosi film consentirà ai partecipanti di compiere un viaggio nella storia di Cinecittà, conoscerne i protagonisti e lasciarsi incantare dal mondo del cinema. Un racconto ricco di curiosità che prosegue nel percorso didattico *Backstage* per accompagnare il pubblico tra le stanze dedicate alle professioni del cinema, per scoprire cosa si cela dietro la lavorazione di un film e i segreti della finzione cinematografica.  
UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

## **Scoprire e imparare a Cinecittà – Novità**

GUARDARE, CREARE, TOCCARE sono le parole d'ordine per condurre i partecipanti in un gioco esplorativo a Cinecittà: scenografie, costumi, oggetti di scena e ambientazioni interattive diventano le tappe di una visita animata in cui sperimentare inquadrature, luci e materie del cinema. Attraverso esercizi pratici e un kit didattico i piccoli esploratori collezionano esperienze e scoperte collettive per comporre un inedito quaderno di classe dedicato alla grande macchina del cinema.  
UTENZA: SCUOLA PRIMARIA

## **Dentro il film: inquadrature a confronto**

Quanti tipi di inquadrature esistono e qual è la loro funzione in relazione al procedere della narrazione di un film? Come cambiano le inquadrature da un genere cinematografico ad un altro? La visita dedicata ai film che hanno fatto la storia di Cinecittà e alla conoscenza del linguaggio cinematografico, grazie alle suggestioni visive dei percorsi espositivi, l'indagine degli elementi scenici e delle ambientazioni, consente ai partecipanti di comprendere e sperimentare le principali caratteristiche dell'inquadratura attraverso esercizi di visione e un kit didattico dedicato.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

## **Ti presento il MIAC**

Un percorso dedicato al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema conduce i partecipanti alla scoperta delle sale immersive che, come delle camere delle meraviglie, consentono di vivere un'esperienza plurisensoriale tra immagini, suoni, parole e installazioni interattive. Tappa dopo tappa sarà possibile compiere un viaggio nella storia di cinema, televisione e radio e avvicinarsi ai linguaggi della fotografia e della performance attraverso continui rimandi tra cinema e arte contemporanea.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

*NOTA: per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria la visita alterna momenti di narrazione a brevi attività didattiche nelle sale; per la scuola secondaria di I e II grado è prevista una visita guidata interdisciplinare.*

# LABORATORI

I **laboratori** offrono la possibilità di conoscere e sperimentare in maniera attiva il linguaggio cinematografico attraverso la storia del cinema e le fasi della realizzazione di un film. Ogni attività prevede un percorso narrativo tra le sale espositive e una rielaborazione pratica in laboratorio dei contenuti appresi.

## **Magie in scena**

Un percorso per avvicinarsi alla magia del cinema e del teatro in un gioco di luci e ombre. La visione di un inedito filmato dedicato a famosi film di silhouette animate e una narrazione partecipata consentiranno ai bambini di vivere esperienze performative, inventare nuove storie da mettere in scena e creare un silent book di classe con sagome e colori.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> CLASSE)

## **A tutto Green!**

Un percorso per sperimentare il green screen, la tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali. Grazie ad una postazione interattiva i partecipanti potranno diventare protagonisti di tre diverse ambientazioni, comprendere i trucchi della finzione cinematografica e creare con la tecnica del collage uno scenario a prova di cinema.

UTENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> CLASSE)

## **Emozioni in scena: nei panni di un attore**

Scenografiche ambientazioni, curiosi oggetti di scena e abiti da sogno saranno il punto di partenza per immergersi nelle atmosfere di famosi film e riflettere sulle storie cinematografiche e i loro protagonisti. In laboratorio i partecipanti potranno mettersi in gioco con l'invenzione di inediti personaggi delineandone caratteristiche ed emozioni da mettere in scena e confrontandosi con il lavoro attoriale. L'interpretazione di brevi sketch da parte degli studenti darà vita ad una galleria fotografica digitale della classe che rimarrà come ricordo dell'esperienza.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA

## **Prove di effetti speciali**

Un percorso dedicato alla finzione cinematografica per comprendere come nasce una scenografia reale o virtuale a partire dal bozzetto, conoscere l'evoluzione nel tempo di alcune tecniche degli effetti speciali e sperimentare il matte painting delle origini, reinventando con il colore un'ambientazione. Nella sala interattiva del green screen, i partecipanti potranno diventare protagonisti di un breve filmato immergendosi in tre differenti scenari animati, grazie alla tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE)

*Movimento*

# LABORATORI

## ***I mestieri del cinema***

Un'attività dedicata ai mestieri del cinema e ad alcune fasi della realizzazione di un film. Attraverso la visita ai percorsi espositivi i partecipanti potranno conoscere le caratteristiche principali di sceneggiatura, regia, scenografia e costume. In laboratorio potranno sperimentare l'invenzione di una storia, la sua scrittura, il disegno dello storyboard, l'identikit dei personaggi con i relativi abiti di scena e il bozzetto scenografico.

UTENZA: SCUOLA PRIMARIA (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> CLASSE), SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ***One Minute Shoot***

Un percorso per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière e Georges Méliès ai registi che hanno girato a Cinecittà. In laboratorio i partecipanti si confrontano con il lavoro di troupe cinematografica e, suddivisi in gruppo, creano una breve narrazione filmica prendendo spunto dai celebri film di "un minuto Lumière" e dal cinema di Méliès, pioniera del cinema fantastico. Come ricordo dell'esperienza vengono forniti alla classe gli elaborati multimediali realizzati.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

## ***Prove di sceneggiatura***

Un percorso per immergersi nell'immaginario di famosi registi e sceneggiatori, comprendere come nasce un film, dall'idea iniziale fino alla stesura della sceneggiatura. In laboratorio i partecipanti potranno cimentarsi nella scrittura di una scena per diventare autori di nuovi racconti cinematografici a partire da suggestivi kit di oggetti ispirati a differenti generi cinematografici: western, commedia, film d'avventura, storico e fantascientifico.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

## ***Tra fumetto e cinema - Novità***

Un percorso per scoprire i legami tra il linguaggio del cinema e quello del fumetto e per conoscere come storie e protagonisti di popolari comics di tutti i tempi abbiano ispirato famosi registi italiani o, viceversa, come film celeberrimi siano stati spunto di graphic novel e narrazioni su carta o, ancora, come autori di fumetti si siano confrontati con il cinema. In laboratorio i partecipanti si cimentano con l'invenzione di inedite storie a cui dare forma in uno storyboard, e approfondire così differenze e similitudini tra i due diversi linguaggi espressivi.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

## ***Oltre l'immagine - Novità***

Immagine in movimento, parola, suono e musica definiscono la dimensione emozionale di un racconto audiovisivo. Il percorso di visita al MIAC consente di approfondire questo aspetto e di conoscere la storia di cinema, radio e televisione del nostro paese in relazione all'evoluzione delle tecnologie e della contaminazione di più linguaggi artistici come fotografia e performance. In laboratorio i partecipanti si confrontano con la creazione di una traccia audio sperimentando stili differenti in relazione alla tipologia di testo da interpretare, come il radiodramma, l'intervista e il radiogiornale.

UTENZA: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

*Azione*

# ORGANIZZA LA TUA VISITA

## INFORMAZIONI

L'ingresso di Cinecittà si Mostra e MIAC è in via Tuscolana 1055 - 00173 Roma.

Le visite guidate, animate e i laboratori sono prenotabili tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.00 alle 18.00 con ultimo ingresso alle 16.30.

La durata di ogni attività è di 90 minuti.

Tutte le attività didattiche sono disponibili in italiano, inglese, francese e spagnolo e sono condotte da educatori museali specializzati in didattica dell'arte e del cinema.

I contenuti vengono modulati in base all'età dei partecipanti.

## DOPPIO PERCORSO DIDATTICO

Il Dipartimento educativo offre alle scuole la possibilità di svolgere un doppio percorso didattico con due attività didattiche da 90 minuti ciascuna consentendo alle classi di approfondire la storia di Cinecittà, le relazioni tra cinema e arte e di sperimentare differenti linguaggi espressivi.

Il doppio percorso didattico è riservato alle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria e della scuola secondaria di I e II grado ed è prenotabile nella fascia oraria della mattina (10.00 - 14.00) o nella fascia oraria del pomeriggio (14.00 - 18.00).

## APPROFONDIMENTI E PERCORSI SPECIALI

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC - in linea con il Piano Nazionale Cinema per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - concorre alla valorizzazione del cinema come strumento educativo trasversale al processo formativo e di crescita personale.

Sono disponibili percorsi e progetti speciali, attività accessibili (percorsi in LIS - Lingua dei Segni Italiana e visite tattili), attività su misura per asili nidi e scuole dell'infanzia e laboratori di animazione contattando il Dipartimento educativo all'indirizzo mail [didattica@cinecitta.it](mailto:didattica@cinecitta.it)

## FACILITIES

Cinecittà è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo le attività didattiche con spazi all'aperto dedicati dove consumare le proprie vivande, oppure usufruire del Caffè di Cinecittà, dove è presente anche il bookshop.

Cinecittà si Mostra e MIAC sono totalmente accessibili in tutte le aree - mostre, parco, caffetteria e bookshop - ai visitatori con disabilità.

*Sguardo*

## PRENOTAZIONI

Tutte le attività sono con prenotazione obbligatoria per gruppi di minimo 15 partecipanti.

Per prenotare:

**didattica@cinecitta.it** - Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC

**mostre@boxeventitalia.it** - Ufficio gruppi e prenotazioni

### COSTI

#### Visite guidate, visite animate e laboratori

**13,00 euro a studente** (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

**10,00 euro a bambino** (scuola dell'infanzia e scuole del VII Municipio di Roma)

Il costo comprende l'ingresso ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, al MIAC e un'attività didattica della durata di 90 minuti per gruppi di minimo 15 partecipanti.

#### Doppio percorso didattico

**20,00 euro a studente** (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

Il costo comprende l'ingresso ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, al MIAC e due attività didattiche della durata di 90 minuti ciascuna per gruppi di minimo 15 partecipanti.

Il doppio percorso didattico è prenotabile nella fascia oraria della mattina (10.00 - 14.00) o nella fascia oraria del pomeriggio (14.00 - 18.00).

**CINECITTÀ**  
si mostra | shows off

Museo italiano  
audiovisivo e cinema

**miac**

Italian museum  
of moving images

**S” senza  
“T titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA