

Lumière

Magie

**ANNÉE SCOLAIRE
2024 - 2025**

Rêve

Vision

Cinéma

Service pédagogique
Cinecittà si Mostra et
MIAC – Musée Italien de
l'Audiovisuel et du Cinéma

CINECITTÀ
si mostra | shows off

Museo italiano
audiovisivo e cinema
miac
Italian museum
of moving images

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES ÉCOLES

Nous avons besoin d'une multiplicité de visions, rêves et prophéties – images de potentiels demains.

Alvin Toffler

Depuis sa création en 2011, le Service pédagogique de **Cinecittà si Mostra et du MIAC – Musée Italien de l'Audiovisuel et du Cinéma** poursuit l'objectif de faire connaître à tous les publics les langages du cinéma, ainsi que l'histoire et le présent de Cinecittà en mettant en avant sa valeur **historique, cinématographique, architecturale et muséale.**

Vision, Regard, Image, Rêve, Réalité, Illusion, Création, Sensorialité, Lumière, Mouvement, Action, Histoires et Narration sont les maîtres-mots du programme destiné aux écoles pour l'année 2024-2025.

L'**action éducative** vise à faire connaître le patrimoine matériel et immatériel des studios à travers des parcours guidés et des ateliers, pour continuer à faire de Cinecittà un lieu vivant, actif et dynamique, où il est possible de conjuguer **cinéma, culture et éducation.**

L'**approche interactive**, l'expérimentation directe, la pratique interdisciplinaire et l'approfondissement des techniques et des thématiques de l'audiovisuel caractérisent le travail du Département pédagogique, qui collabore pour cela avec des médiateurs culturels spécialisés dans la pédagogie et la communication du cinéma et de l'art contemporain.

Les activités – **visites guidées, visites animées, ateliers pédagogiques** – sont conçues pour les classes de tous niveaux et centrées sur la contamination des arts et sur l'interdisciplinarité des langages expressifs à partir de la rencontre entre le cinéma et l'audiovisuel.

Le Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC est dirigé par Barbara Goretti en collaboration avec "Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura
www.senzatitolo.net

Pour plus d'informations
www.cinecitta.com/visita/

Musion

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES PUBLICS

ÉCOLE MATERNELLE

- **Je te présente le MIAC** Visite animée MIAC
- **Magie en scène** Atelier Cinecittà si Mostra
- **À fond sur le vert !** Atelier Cinecittà si Mostra

ÉCOLE PRIMAIRE

- **Découvrir et apprendre à Cinecittà** Visite animée Cinecittà si Mostra – **Nouveauté**
- **Je te présente le MIAC** Visite animée MIAC
- **À fond sur le vert !** Atelier Cinecittà si Mostra – (Classes 1 et 2)
- **Magie en scène** Atelier Cinecittà si Mostra – (Classes 1 et 2)
- **Les métiers du cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra – (Classes 3, 4 et 5)
- **Ateliers effets spéciaux** Atelier Cinecittà si Mostra – (Classes 3, 4 et 5)
- **Émotions en scène : dans la peau d'un acteur** Atelier Cinecittà si Mostra

COLLÈGE

- **Backstage : les secrets du cinéma** Visite guidée Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite animée MIAC
- **À l'intérieur du film : étude de plans** Visite animée Cinecittà si Mostra
- **Les métiers du cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Entre bande dessinée et cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra – **Nouveauté**
- **One Minute Shoot** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Au-delà de l'image** Atelier MIAC – **Nouveauté**

LYCÉE

- **Backstage : les secrets du cinéma** Visite guidée Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite guidée MIAC
- **À l'intérieur du film : étude de plans** Visite animée Cinecittà si Mostra
- **Entre bande dessinée et cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra – **Nouveauté**
- **One Minute Shoot** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Atelier scénario** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Au-delà de l'image** Atelier MIAC – **Nouveauté**

VISITES GUIDÉES ET VISITES ANIMÉES

Les **visites guidées** et les **visites animées** sont conçues pour offrir aux enfants et aux adolescents une expérience stimulante et interactive. Les visites guidées suivent un fil narratif et prévoient des approfondissements thématiques et des liens interdisciplinaires. Les visites animées alternent des moments de récit et de brefs exercices qui permettent aux étudiants de participer activement et de réélaborer les contenus proposés.

Backstage: les secrets du cinéma

Une visite des expositions, entre décors spectaculaires, costumes originaux et objets de scène provenant de films célèbres, qui invite les participants à voyager dans l'histoire de Cinecittà, à rencontrer ses protagonistes et à se laisser émerveiller par le monde du cinéma. Un récit riche en surprises et en découvertes qui se poursuit avec le parcours didactique *Backstage* : différentes salles consacrées aux métiers du cinéma qui dévoilent les coulisses de la fabrication d'un film et les secrets de l'illusion cinématographique.
PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

Découvrir et apprendre à Cinecittà – Nouveauté

REGARDER, CRÉER, TOUCHER sont les mots d'ordre pour guider les participants dans un jeu d'exploration à Cinecittà : décors, costumes, objets de scènes et installations interactives deviennent les étapes d'une visite animée au cours de laquelle expérimenter les cadrages, les lumières et les matières du cinéma. À travers des exercices pratiques et un kit pédagogique, les petits explorateurs collectionnent expériences et découvertes collectives pour composer un cahier inédit consacré à la grande machine du cinéma.
PUBLIC : ÉCOLE PRIMAIRE

À l'intérieur du film : étude de plans

Quels sont les différents types de plans et quelle est leur fonction dans la progression de la narration d'un film ? Comment les plans sont-ils utilisés dans les différents genres cinématographiques ? Cette visite consacrée aux films qui ont fait l'histoire de Cinecittà et à l'étude du langage cinématographique, grâce aux suggestions visuelles offertes par les expositions et à l'observation des éléments scéniques et des décors, permet aux participants de comprendre et d'expérimenter les caractéristiques principales des plans à travers des exercices de vision et un kit pédagogique spécifique.
PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

Je te présente le MIAC

Un parcours consacré au MIAC – Musée Italien de l'Audiovisuel et du Cinéma qui emmène les participants à la découverte de ses salles immersives qui, comme des cabinets de curiosités, offrent une expérience multisensorielle entre images, sons, paroles et installations interactives. Étape après étape, les élèves voyagent dans l'histoire du cinéma, de la télévision et de la radio et se familiarisent avec les langages de la photographie et de la performance grâce à des renvois continuels entre cinéma et art contemporain.
PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

NOTE : pour la maternelle et le primaire, la visite alterne des moments de narration et de brèves activités pédagogiques dans les salles ; pour le collège et le lycée est prévue une visite guidée interdisciplinaire.

ATELIERS

Les **ateliers** offrent la possibilité de découvrir et d'expérimenter activement le langage cinématographique à travers l'histoire du cinéma et les étapes de la réalisation d'un film. Chaque activité est composée d'un parcours narratif parmi les salles d'exposition et d'une réélaboration pratique en atelier des contenus proposés.

Magie en scène

Un parcours pour toucher du doigt la magie du cinéma et du théâtre dans un jeu de lumières et d'ombres. Un montage inédit d'images de célèbres films en ombres chinoises et une narration captivante permettront aux enfants de participer à des expériences vivantes, d'inventer de nouvelles histoires à mettre en scène et de créer un silent book avec des silhouettes et des couleurs.

PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE (Classes 1 et 2)

À fond sur le vert !

Un parcours pour faire l'expérience du fond vert, la technique du chroma key qui permet d'incruster des personnages et des objets sur des fonds virtuels. Grâce à un outil interactif, les participants se retrouveront propulsés dans différents décors, pourront comprendre comment fonctionnent les trucages qui créent l'illusion cinématographique et créer un décor de cinéma grâce à la technique du collage.

PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE (Classes 1 et 2)

Émotions en scène : dans la peau d'un acteur

Décors de cinéma, curieux objets de scène et costumes de rêve serviront de point de départ pour se plonger dans l'atmosphère de films célèbres et réfléchir à la création d'histoires et de personnages de cinéma. En atelier, les participants pourront s'amuser à inventer des personnages inédits, à esquisser leur caractère et leurs émotions et à les mettre en scène en s'essayant au travail de l'acteur. L'interprétation de brèves saynètes par les élèves donnera vie à une galerie de photographies numériques à conserver en souvenir de l'expérience.

PUBLIC : PRIMAIRE

Atelier effets spéciaux

Un parcours consacré à l'illusion cinématographique qui explique la création d'un décor réel ou virtuel à partir d'un croquis, raconte l'évolution de différentes techniques d'effets spéciaux et invite à faire l'expérience du matte painting des débuts, en réinventant un décor grâce à la couleur. Dans la salle interactive du fond vert, les participants deviendront les héros d'un petit film, propulsés dans trois décors animés grâce à la technique du chroma key qui permet d'incruster des personnages et des objets sur des fonds virtuels.

PUBLIC : PRIMAIRE (Classes 3, 4 et 5)

Mouvement

ATELIERS

Les métiers du cinéma

Une activité consacrée aux métiers du cinéma et à quelques étapes de la réalisation d'un film. La visite de l'exposition permettra aux participants de découvrir les caractéristiques principales du scénario, de la réalisation, des décors et des costumes. En atelier, ils pourront imaginer une histoire, l'écrire, la transformer en storyboard, créer des personnages et leurs costumes, et dessiner un décor de cinéma.

PUBLIC : PRIMAIRE (Classes 3, 4 et 5), COLLÈGE

One Minute Shoot

Un atelier à la découverte des principales caractéristiques du langage cinématographique en compagnie des protagonistes de l'histoire du cinéma, des frères Lumière et de Georges Méliès aux cinéastes qui ont tourné à Cinecittà. En atelier, les participants travaillent comme une véritable équipe de tournage et créent en petits groupes un bref récit filmique en s'inspirant des célèbres « minutes Lumière » et du cinéma de Méliès, l'un des pionniers du cinéma fantastique. Les créations multimédias réalisées sont ensuite remises à la classe en souvenir de l'expérience.

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

Atelier scénario

Une visite pour se plonger dans l'imaginaire de célèbres réalisateurs et scénaristes, comprendre comment un film naît et se développe, de l'idée initiale à la rédaction du scénario. En atelier, les participants pourront se frotter à l'écriture d'une scène pour devenir auteurs de nouvelles histoires en s'inspirant d'un kit d'objets évoquant différents genres cinématographiques : western, comédie, film d'aventure, historique et de science-fiction.

PUBLIC : LYCÉE

Entre bande dessinée et cinéma – Nouveauté

Un parcours pour découvrir les liens entre le langage du cinéma et celui de la bande dessinée et pour comprendre comment les histoires et les héros des comics populaires de toutes les époques ont inspiré de célèbres réalisateurs italiens, ou vice-versa, comment des films célèbres ont inspiré des romans graphiques ou des narrations sur papier, ou encore comment des auteurs de bande dessinée se sont essayés au cinéma.

Dans l'atelier, les participants se lancent dans l'invention d'histoires inédites auxquelles ils donnent forme dans un storyboard, pour mieux comprendre les différences et les similitudes entre ces deux langages expressifs.

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

Au-delà de l'image – Nouveauté

Images en mouvement, parole, son et musique composent la dimension émotionnelle d'un récit audiovisuel. Le parcours de visite du MIAC permet d'approfondir ces aspects et de connaître l'histoire du cinéma, de la radio et de la télévision en Italie en lien avec l'évolution des technologies et de la contamination d'autres langages artistiques comme la photographie et la performance.

En atelier, les participants créent une piste audio en expérimentant différents styles selon le type de texte à interpréter : du dialogue de film à la pièce radiophonique, de l'interview télévisée au journal radio.

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

Action

ORGANISEZ VOTRE VISITE

INFORMATIONS

L'entrée de Cinecittà si Mostra et du MIAC se trouve via Tuscolana 1055 - 00173 Roma. Les visites guidées, animées et les ateliers peuvent être réservés tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h (dernière entrée à 16h30).

Chaque activité a une durée de 90 minutes.

Toutes les activités pédagogiques sont disponibles en italien, anglais, français et espagnol et sont menées par des éducateurs de musée spécialisés en pédagogie de l'art et du cinéma.

Les contenus sont adaptés selon l'âge des participants.

DOUBLE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le Service pédagogique offre aux écoles la possibilité d'accomplir un **double parcours pédagogique** avec deux activités d'environ 90 minutes chacune permettant aux classes d'approfondir l'histoire de Cinecittà, les relations entre le cinéma et l'art et d'expérimenter différents langages expressifs.

Le double parcours pédagogique est réservé aux trois classes supérieures de l'école primaire, aux collèges et aux lycées. Il peut être réservé pendant la plage horaire du matin (10h-14h) ou celle de l'après-midi (14h-18h).

APPROFONDISSEMENTS ET PARCOURS SPÉCIAUX

Le Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC - en accord avec le Plan National Cinéma pour l'École lancé par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation et du Mérite - concourt à la mise en valeur du cinéma en tant qu'instrument éducatif transversal au service du processus de formation et de croissance personnelle.

Des parcours et des projets spéciaux, des activités accessibles (parcours en LIS - Langue des Signes italienne et visites tactiles), des activités sur mesure pour les crèches et les écoles maternelles et des ateliers d'animation sont disponibles en contactant le Service pédagogique à l'adresse **didattica@cinecitta.it**

ÉQUIPEMENTS

Cinecittà est équipée pour accueillir les classes également après la visite pour une pause dans des espaces dédiés où il est possible de pique-niquer ou bien dans Il Caffè di Cinecittà, où se trouve aussi le Bookshop.

Regard

RÉSERVATIONS

La réservation est obligatoire pour toutes les activités, pour des groupes de 15 participants minimum.

Pour réserver :

didattica@cinecittaluce.it - Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC

mostre@boxeventitalia.it - Bureau groupes et réservations

TARIFS

Visites guidées, visites animées et ateliers

13 € par élève (école primaire, collège et lycée)

10 € par enfant (école maternelle et écoles du VII Municipio de Rome)

Le tarif comprend l'entrée aux expositions de Cinecittà si Mostra, au MIAC et une activité pédagogique d'une durée de 90 minutes pour des groupes de 15 participants minimum.

Double parcours pédagogique

€20,00 par élève (trois classes supérieures de l'école primaire, collège et lycée)

Le tarif comprend l'entrée aux expositions de Cinecittà si Mostra, au MIAC et deux activités pédagogiques d'une durée de 90 minutes chacune pour des groupes de 15 participants minimum.

Le double parcours pédagogique peut être réservé pendant la plage horaire du matin (10h-14h) ou celle de l'après-midi (14h-18h).

CINECITTÀ
si mostra | shows off

Museo italiano
audiovisivo e cinema

miac

Italian museum
of moving images

**S” senza
“T titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA